

Творческие задания как эффективное средство обучения иностранному языку студентов неязыковых факультетов

Бэтова Елена Николаевна

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Республика Беларусь)

helen.betova@mail.ru

В статье рассматриваются преимущества использования творческих заданий при обучении иностранному языку студентов неязыковых факультетов. Предлагаются примеры творческих заданий, которые могут быть использованы при организации учебного процесса.

The article considers the advantages of creative activities in foreign language teaching at non-linguistic faculties. There are some ideas of such tasks which can be used in foreign language teaching.

Ключевые слова: обучение иностранному языку, неязыковые факультеты, творческие задания, повышение мотивации

Keywords: foreign language teaching, non-linguistic faculties, creative activities, increasing motivation

В современном мире знание иностранного языка становится не просто дополнительным навыком, а необходимостью для успешной профессиональной и личной реализации. Однако студентами неязыковых факультетов изучение иностранного языка часто воспринимается как второстепенная задача, что создает дополнительные трудности в процессе обучения. Следовательно, для более результативной и продуктивной познавательной деятельности необходимо выбирать такие способы

проведения урока, которые будут не только стимулировать и мотивировать учащихся, но и влиять на повышение эффективности их работы [1]. Важно использовать такие методы и подходы, которые делают процесс обучения более увлекательным.

Одним из таких методов являются творческие задания. В методике преподавания творческие задания рассматриваются как особые учебные задания, для решения которых учащемуся необходимо задействовать знания, приемы и умения никогда ранее им не применяемые на практике. Это задания, которые требуют от студентов нестандартного подхода, креативности и самостоятельного мышления. Они могут включать в себя создание проектов, написание эссе, разработку презентаций, участие в ролевых играх, создание видеороликов, написание сценариев и многое другое. Такие задания выходят за рамки традиционных упражнений на грамматику и лексику, позволяя студентам использовать язык как инструмент для выражения своих идей и решения задач. Творческие задания отличаются от стандартных учебных задач тем, что они не имеют единственно правильного ответа. Это открывает перед студентами возможность экспериментировать, искать нестандартные решения и проявлять свою индивидуальность. Следует отметить, что применение творческого подхода при обучении иностранному языку состоит не только из креативной организации учебного процесса преподавателем, но и из взаимодействия обучаемых, их активности на уроке и вовлеченности в процесс обучения.

Далее рассмотрим преимущества использования творческих заданий на занятиях по иностранному языку.

Прежде всего это повышение мотивации и вовлеченности. Творческие задания делают процесс обучения более интересным и увлекательным. Студенты, которые часто воспринимают иностранный язык как сложный и скучный предмет, начинают видеть в нем инструмент для самовыражения и реализации своих идей. Это повышает их мотивацию и вовлеченность в учебный процесс. Когда студенты понимают, что язык можно использовать для создания чего-то нового и интересного, их отношение к предмету меняется в лучшую сторону.

Это также **развитие коммуникативных навыков**. Творческие задания часто предполагают работу в группах, обсуждение идей и презентацию результатов. Это способствует развитию коммуникативных навыков, которые являются ключевыми в изучении иностранного языка. Студенты учатся не только говорить, но и слушать, аргументировать свою точку зрения и взаимодействовать с другими.

Это и применение языка в реальных ситуациях. Творческие задания позволяют студентам использовать иностранный язык в контексте, близком к реальным жизненным ситуациям. Например, создание презентации на иностранном языке или участие в ролевой игре помогает студентам почувствовать, как язык может быть использован в профессиональной или повседневной жизни. Это особенно важно для студентов неязыковых факультетов, которые часто сомневаются в практической пользе изучения иностранного языка.

Это также развитие креативности и критического мышления. Творческие задания требуют от студентов не только знания языка, но и умения мыслить нестандартно. Это способствует развитию креативности и критического мышления, которые важны не только для изучения языка, но и для успешной профессиональной деятельности. Например, при создании проекта студенты должны не только использовать языковые навыки, но и анализировать информацию, структурировать свои идеи и находить оригинальные решения.

Это и индивидуализация обучения. Творческие задания позволяют учитывать интересы и способности каждого студента. Это делает процесс обучения более гибким и адаптированным под индивидуальные потребности студентов. Преподаватель может предлагать задания, которые соответствуют уровню подготовки и интересам студентов, что способствует более эффективному усвоению материала.

Это также повышение уверенности в себе. Многие студенты неязыковых факультетов испытывают страх перед использованием иностранного языка, особенно в устной речи. Творческие задания, такие как ролевые игры или презентации, помогают им преодолеть этот страх. Когда студенты видят, что они могут успешно выполнить задание и получить положительный отклик от преподавателя и одногруппников, их уверенность в своих силах возрастает.

Преподаватель играет ключевую роль в успешной реализации творческих заданий. Он должен не только разработать интересные и полезные задания, но и создать комфортную атмосферу, в которой студенты будут чувствовать себя уверенно. Преподаватель должен быть готов поддерживать студентов, давать обратную связь и помогать им преодолевать трудности. Кроме того, важно, чтобы преподаватель учитывал уровень подготовки студентов и их интересы. Например, для студентов с начальным уровнем языка можно предложить более простые задания, такие как создание видеоролика «Мой Университет» или «Мой родной город», а для продвинутых студентов – более сложные проекты: разра-

ботку обложки журнала или газеты с последующей презентацией в рамках темы «Средства массовой информации», написание рассказа или эссе на заданную тему, ролевую игру «Собеседование при устройстве на работу» и т.д.

Таким образом, следует отметить, что творческие задания являются эффективным инструментом в обучении иностранному языку студентов неязыковых факультетов. Они не только делают процесс обучения более интересным и мотивирующим, но и способствуют развитию ключевых навыков, таких как коммуникация, креативность и критическое мышление. Использование творческих заданий позволяет студентам увидеть практическую ценность иностранного языка и применять его в реальных жизненных и профессиональных ситуациях.

Список литературы

1. Романенко, В. В. Использование творческих заданий в процессе обучения иностранному языку / В. В. Романенко // Творчество молодых, 2022 : сб. науч. работ студентов, магистрантов и аспирантов : в 3 ч. / редкол.: Р. В. Бородич [и др.]. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2022. – Ч. 3. – С. 71–74.