

Основные этапы истории немецкой литературы и ее изучение в школе

Музыкантова Ирина Алексеевна

Средняя школа № 42 г. Могилева

(г. Могилев, Республика Беларусь)

puch-ira@yandex.ru

В статье описываются основные этапы развития немецкой литературы, преподавание немецкой литературы в школе.

The article describes the main stages of the development of German literature, teaching German literature at school.

Ключевые слова: немецкий язык, литература, история, классики, школа

Keywords: German, literature, history, classics, school

Немецкая литература — это богатый пласт культурного наследия, который охватывает более тысячи лет. Она включает в себя произведения различных жанров, стилей и направлений, отражающих исторические, социальные и философские изменения в обществе. Проблема изучения немецкой литературы, становится особенно актуальной в свете глобализации и необходимости формирования культурной идентичности у молодежи [2].

К немецкой литературе относятся литературные произведения, написанные на немецком языке на территории германских государств прошлого и современности. Начало и конец каждой литературной эпо-

хи с трудом поддается дифференциации. Тем не менее можно выделить несколько основных периодов: Средневековье (дописьменный период-1500); Гуманизм и Реформация (около 1450–1600); Барокко (около 1600–1720); Эпоха Просвещения (около 1720–1780); Буря и натиск (около 1767–1785); Веймарские классики (около 1772–1805); Немецкие романтики (около 1799–1835); Бидермейер и «Молодая Германия» (около 1830–1850); Поэтический реализм (1848–1890); Натурализм (1880–1900); литература конца XIX века до 1933 года; национал-социализм и литература изгнания; послевоенная немецкая литература; современная литература на немецком языке [1].

Средневековье. Начало немецкой литературы относится к средневековью. В произведениях этого времени отражаются исторические события, связанные с великим переселением народов (V–VI вв.), с формированием феодального строя, с зарождением городского сословия. Создавались эпические произведения, такие как «Песнь о Нибелунгах», рыцарские романы Вольфрама фон Эшенбаха и Готфрида Страсбургского, поэзия миннезингеров, религиозная литература, которая писалась монахами на латинском языке.

Ренессанс и Реформация. В XVI–XVII веках происходит возрождение интереса к античной культуре. Крупные фигуры данного периода — Гримм и Лютер. В Германии широкое распространение получают гуманистические идеи. (Гуттен, Эразм Роттердамский, Ганс Сакс, Гримельсгаузен, Грифиус, Логау и других).

Просвещение и романтизм. XVIII в. стал эпохой Просвещения, когда на первый план выходят идеи разума и индивидуализма. Немецкий философ И. Кант оказал значительное влияние на литературу. Романтизм акцентирует внимание на эмоциях, природе и фольклоре. К таким писателям относятся братья Гримм, Иоганн Вольфганг фон Гёте, Фридрих Шиллер, а также Бюхнер, Гервег, Фрейлиграт, Гейне, Веерта.

Реализм XIX в. представлен произведениями Раабе, Рейтера, Шторма, Фонтане, Шпильгагена, Геббеля, Вагнера и др. В 80-е гг. в Германии зарождается натурализм (Гауптман, Крейцер и др.), а позже импрессионизм, символизм и экспрессионизм.

XX век. Литературные движения, такие как экспрессионизм, сюрреализм и постмодернизм, оказывали значительное влияние на романистов и поэтов. Примеры таких авторов: Франц Кафка, Томас Манн и Гюнтер Грасс. В этот период литературные произведения часто отражали социальные и политические кризисы. Появляется пролетарская поэзия и марксистская критика (Меринг, Карл Либкнехт, Люксембург).

Изучение немецкой литературы в средней школе. В условиях гуманитаризации образования в Республике Беларусь изучение литературы, в том числе и зарубежной, является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях. Чтение произведений литературы формирует у учеников художественные вкусы, нравственные и эстетические идеалы, расширяет духовный кругозор школьников. Учащиеся знакомятся с историей мировой культуры, с менталитетом народов мира.

Изучение немецкоязычной литературы в школе имеет несколько целей. Практическая цель: посредством изучения и обсуждения литературных произведений учащиеся учатся компетентно говорить на немецком языке о художественных явлениях, совершенствуют свои знания немецкого языка. Образовательная цель изучения: учащиеся получают конкретное представление о литературном процессе в Германии от древних литературных памятников до современности и учатся сравнивать его с процессами развития литературы своей страны. Воспитательная цель: литературные произведения каждого народа включают в свое содержание неоспоримые нравственные идеалы, что благотворно влияет на формирование личности учащегося, его взглядов и убеждений.

В школьной программе изучение немецкой литературы, как правило, начинается с классических авторов, таких как Гёте и Шиллер, и постепенно охватывает более современные произведения. Тема «Литература» изучается в 8 классе. Изучение темы представлено в основном малыми формами (рассказы, стихи). Школьники знакомятся с основными темами, стилями и техниками, которые использовали немецкие писатели. Цитаты, пословицы представлены в учебниках на протяжении всего периода обучения немецкому языку.

Также есть факультативы: «Практикум по чтению» для V–VI классов и «Художественное чтение и драматизация» для V–VI классов. На факультативный курс отводится 35 часов. Программа факультативных занятий предусматривает как теоретические, так и практические занятия. Теоретические проблемы рекомендуется обсуждать на русском языке (общая характеристика эпохи, литературного направления). Обсуждение конкретного художественного произведения рекомендуется осуществлять на немецком языке.

На практических занятиях учащиеся должны работать над произведениями писателей. Они должны ознакомиться с творчеством писателя. Произведения можно читать полностью, в отрывках, заучивать стихи

наизусть, декламировать их перед классом, инсценировать небольшие сценки из пьес. Рекомендуется также использование аудиозаписей, видеофильмов и экранизаций литературных произведений.

Для контроля усвоения знаний рекомендуется использовать тестирование, написание докладов и рефератов. Можно устраивать дискуссии по прочитанным книгам или беседы. Большое место должно отводиться самостоятельной работе учащихся и индивидуальному чтению.

Таким образом, изучение литературы в школе способствует развитию таких ключевых навыков, как чтение и понимание текста, анализ литературных произведений, развитие критического мышления, навыки написания эссе и литературы в целом. Важность литературы в школьной программе в том, что она способствует формированию культурной идентичности и открывает доступ к мировым гуманистическим ценностям.

Список литературы

1. Глазкова, Т. Ю. Немецкоязычная литература : учеб. пособие / Т. Ю. Глазкова. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 136 с.
2. Протасова, Н. А. Транскультурность – новое понятие в мире глобализации / Н. А. Протасова // На перекрестке культур: единство языка, литературы и образования – I : сб. науч. статей / под ред. А. К. Шевцовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 123–125.