

УДК 373.5.016:811.133.1:004

Развитие познавательного интереса на уроках французского языка

Никитина Татьяна Станиславовна

Средняя школа № 38 г. Могилева

(г. Могилев, Республика Беларусь)

tatiana.27.nikitina.20127@mail.ru

В статье описано практическое применение интерактивных методов на уроках французского языка

This report describes the practical application of interactive methods in French lessons

Ключевые слова: французский язык, урок французского, интерактивные методы, познавательный интерес

Keywords: French, French lesson, interactive methods, cognitive interest

Ориентация образования на самостоятельность обучаемых, их мобильность, творческую инициативу, конкурентоспособность, умение разрешать проблемы [1; 2], побуждает учителя искать новые подходы в организации образовательного процесса, которые позволяют развить высокую мотивацию учащихся к изучению французского языка.

На сегодняшний день передо мной, как учителем французского языка стоят следующие проблемы: снижение мотивации и познавательного интереса учащихся; стереотипность общественного сознания в отношении приоритета английского языка; отсутствие реальных перспектив, по мнению родителей учащихся, в изучении французского языка.

Решение данных проблем я нашла в использовании интерактивных методов, как для учащихся в урочной и внеурочной деятельности, так и для трансляции родителям на общешкольных родительских собраниях. Использование интерактивных методов способствует исключению однообразия, значительно расширяет возможности урока.

Технология интерактивного обучения, как сочетание методов организации взаимодействия, является рефлексивно-деятельностной технологией. По мнению В. К. Зарецкого рефлексивно-деятельностными технологиями являются технологии, в рамках которых осуществляется субъектный подход, создаются ситуации для рефлексии и самостоятельной деятельности учащихся, развития у них ключевых компетенций [3, с. 14].

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» — «взаимный», «act» — «действовать»). Взаимодействовать значит общаться. По мнению Е. И. Пассова, обучение, организованное подобно процессу общения, является коммуникативным [4, с. 36].

При интерактивном обучении ученик не потребитель, а искатель, чувствует свою интеллектуальную состоятельность, необходимость, успешность, ценностность. Эффективность урока достигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность и свободу выбора. Интерактивное обучение базируется на взаимном общении на иностранном языке, совместной деятельности учителя и ученика в рамках демократического стиля, рефлексивности обучения [5, с. 18].

Так, например, при изучении темы «Моя семья», я провожу «Орфографический диктант». Делю учащихся на группы по три человека, на каждого возлагается отдельное поручение: посыльный, диктующий и писарь. В кабинете располагаю в разных местах три текста «Ma mère est bonne, ma mère est belle, ma petite mère je l'appelle, je l'aime tant, je la caresse, je lui offre ma tendresse!». Группа должна опознать свой текст по цветовому признаку, которым обозначена группа. Задача посыльного точно запомнить и передать информацию диктующему, который в свою очередь должен правильно

продиктовать, а писарь должен правильно записать. Затем предлагаю представить полученный результат сначала в форме выразительного чтения, затем в форме частушки, рэп исполнения и оперного исполнения. Метод позволяет организовать совместную работу учащихся по закрепленным поручениям, делегировать часть ответственности за успешность и эффективность работы учащихся, получить массу положительных эмоций.

Огромный интерес и загадку вызывает у учащихся метод «Черный ящик», в котором всегда есть определенный предмет, имеющий отношение к уроку. Так, например, при изучении праздников и фестивалей Франции, в черном ящике оказывается лимон. Затем учащиеся в группах выполняют задания. Одна группа описывает всевозможные полезные свойства лимона, вторая группа находит вредные стороны лимона, третья группа является садовниками, которые мечтают вырастить лимон, либо которые уже вырастили, в зависимости от задачи урока. Учащиеся предлагают разные варианты ответа на вопрос почему гостем урока стал лимон. Затем просматривают фото лимонного фестиваля в городе Ментон на юге Франции, и в этот момент нет предела удивлению и восторгу учащихся.

Излюбленным для старшеклассников является метод «Консультант в парфюмерном магазине». Этот метод использую при изучении темы «Известные люди» в X классе, или «Выбор профессии» в XI классе. Учащиеся просматривают видеоролик, из которого узнают, что такое парфюм, в чем заключается работа парфюмера, где можно получить соответствующее образование, как выглядит парфюмерный орган с нотами. Затем учащиеся в группах получают конверт с блоттерами неизвестного для них парфюма. В каждой группе свой парфюм. Задача группы определить и наиболее ярко описать аромат, его предназначение, исходя из гендерного признака, возраста, настроения, характера, сезонного предназначения, времени суток. Затем составить вопросы по ключевым вопросительным словам, которые могут быть заданы консультанту, выступить в роли консультанта и покупателя. Как правило, на таком занятии преобладает благоприятная психологическая атмосфера, здоровый эмоциональный фон, прослеживается про-форентационная направленность, учащиеся получают опыт.

Апробировав множество методов и проведя их классификацию согласно целям и этапам урока, я пришла к выводу, что методы «Полина, пицца, Прага», «Заверши фразу», «Комплимент» целесообразно применять для введения в языковую среду и создания благоприятной атмосферы. При изучении нового материала эффективно использовать методы «Пять по пять», «Виртуальная экскурсия», «Арт-минутка». Для активизации познавательной и поисковой деятельности продуктивно использование следующих методов: «Предмет дня», «Метод проектов», «Орфографический диктант»,

«Аллитерация». Применение методов «Паровозик», «Карусель», «Ключевое слово», «Минута говорения» уместно при обмене мнениями учащихся. Обучению социальным навыкам способствуют методы «Виртуальная экскурсия», «Ролевая игра», «Перекрестные группы». Для организации рефлексивной деятельности результативно использовать методы «Цепочка пожеланий», «Прогноз погоды», «Алфавит».

Таким образом, систематическое использование интерактивных методов способствует вовлечению учащихся в активную учебную деятельность, что в свою очередь благоприятствует становлению личности ребенка, повышению уровня учебных достижений, развитию познавательных и творческих способностей, росту мотивации к изучению французского языка. При помощи интерактивных методов осуществляется личностно-ориентированный подход, успешно реализуются межпредметные связи.

Список литературы

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // *Замежные мовы*. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
2. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // *Народное образование*. – 2003. – № 2. – С. 58–64.
3. Авраменко, В. В. Рефлексивно-деятельностные технологии в работе педагога : метод. рекомендации / В. В. Авраменко. – Могилев : МГОИРО, 2011. – 14 с.
4. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 1991. – 299 с.
5. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения / С. С. Кашлев. – Минск : Тетра-Системс, 2011. – 224 с.