

**Использование приемов визуализации информации
для формирования читательской грамотности
на уроках иностранного языка**

Устинова Юлия Евгеньевна

Средняя школа № 26 г. Могилева
(г. Могилев, Республика Беларусь)

juli-us@inbox.ru

В статье обосновывается, что функциональная грамотность играет важную роль в развитии навыков и компетенций, необходимых для успешной адаптации и функцио-

нирования человека в современном мире. Она включает в себя способность критически мыслить, решать проблемы, эффективно общаться, понимать информацию и работать с ней. Читательская грамотность – базовое направление функциональной грамотности. Одним из эффективных путей формирования читательской грамотности является визуализация текста.

Functional literacy plays an important role in the development of skills and competencies necessary for successful adaptation and functioning of a person in the modern world. It includes the ability to think critically, solve problems, communicate effectively, understand information and work with it. Reading literacy is the basic direction of functional literacy. One of the most effective ways to develop reading literacy is text visualization.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, функциональное чтение, визуализация, приемы визуализации, компетенции

Keywords: functional literacy, reading literacy, functional reading, visualization, visualization techniques, competencies

Согласно инструктивно-методическому письму Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования», основополагающим навыком для успешной социализации и адаптации личности в быстро меняющемся мире становится функциональная грамотность [6].

В 2023 году проведено первое национальное исследование качества образования (НИКО), направленное на выявление уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся по четырем направлениям: читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности.

Важнейшим интегративным компонентом функциональной грамотности является читательская грамотность. Какое бы задание не получил учащийся, нужно сначала его прочитать. Учащимся, у которых сформированы навыки функционального чтения, легко ими воспользоваться для получения информации из текста, для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих **компетенций** у учащихся: умение находить и извлекать необходимую информацию из текста; умение интегрировать и интерпретировать информацию; умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте; умение использовать информацию из текста для решения практических задач.

Существует ряд затруднений учащихся при работе с иноязычным текстом: не знают значений многих слов, не умеют читать диаграммы,

не умеют озаглавить текст, не понимают смысла написанного, не могут выделить ключевые слова, не в состоянии сформулировать вопрос, не могут выбрать способ решения задачи, не могут перенести знания и умения из одной области на другую, часто подменяют задание на более привычное, знакомое.

Одним из эффективных путей формирования читательской грамотности является визуализация текста, то есть процесс создания визуальных образов на основе прочитанного. Это может включать в себя создание иллюстраций, схем, анимаций или других видов визуального контента, что призвано помочь читателю лучше понять текст и запомнить информацию.

Многочисленные приемы и способы визуализации текста связаны с этапами работы над текстом. Остановимся на некоторых из них.

Многим детям хорошо известен такой жанр, как *комиксы* – истории, рассказанные с помощью картинок, рисованные истории. Рассказать какое-либо произведение в картинках – интересный способ посмотреть на текст под другим углом зрения.

Интересный вид работы, связанный с визуализацией текста, – *скрайбинг*, т.е. процесс создания коротких анимационных видеороликов или рисунков, в которых ученики иллюстрируют основные моменты текста. Создание ярких образов стимулирует визуальные ассоциации, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

Облака слов (тегов) – это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами. На предтекстовом этапе по ним можно предсказать идею текста и тему, отработать все новые слова перед чтением. Во время прочтения текста и на посттекстовом этапе учащиеся выделяют ключевые слова в готовом облаке, что поможет реконструировать текст.

Диаграммы Венна. Этот метод помогает учащимся визуализировать сходства и различия между персонажами, событиями или темами в тексте. Диаграмма Венна состоит из двух или более пересекающихся кругов, каждый из которых представляет один набор данных. С помощью диаграмм Венна можно легко увидеть, какие элементы являются общими для всех, а какие уникальны для каждого набора. Это может быть полезно при анализе данных, когда нужно определить сходства и различия между различными группами. Работа по созданию диаграмм Венна развивает у учащихся навыки анализа и сравнения.

Ментальные карты – это визуальное представление информации,

которое помогает понять ключевые аспекты текста и логически связать их между собой. Создание ментальной карты также способствует развитию критического мышления и аналитических навыков. Так, например, при изучении темы «Искусство» я предлагаю учащимся создать самостоятельно ментальную карту по жанрам искусства, работая в группах. Группы обмениваются своими идеями, защищают свою точку зрения, аргументируют свою классификацию. Далее учащиеся читают текст, корректируют свои карты и дополняют примерами. В данном случае ментальная карта служит опорой для дальнейшей работы с текстом и визуальным стимулом общения.

Вызывает интерес у детей и такое занимательное и творческое задание, как создание *коллажей*. Коллаж – это процесс сбора и объединения различных элементов, таких как иллюстрации или их фрагменты, в единое целое. Дети могут создавать коллажи как вручную, используя ножницы, клей и бумагу, так и с помощью графических редакторов на компьютере. Они могут вырезать фрагменты изображений и сочетать их, добавлять дополнительные детали, а также работать в группе, чтобы создать коллаж вместе.

Создание *визитной карточки* героя или автора – одна из традиционных форм работы, также направленная на развитие воображения, фантазии ребенка, способствующая развитию навыков анализа текста. Данный вид работы хорошо подойдет для работы над биографическими текстами или литературными произведениями с главными героями.

Создание *таймлайнов* (*лент времени*). Таймлайн (от англ. *timeline*) – это линия времени, инструмент для визуализации хронологии событий. Они могут быть как простыми, так и сложными, с множеством уровней детализации и интерактивными функциями. Таймлайны позволяют ученикам визуализировать хронологию событий в литературном произведении, что помогает им лучше понять развитие сюжета и взаимосвязь между персонажами и событиями. На ленте также можно представить жизненный путь писателя, добавить значимые исторические события, повлиявшие на его творчество, события из мира музыки, живописи, архитектуры, а также важные научные открытия, произошедшие в тот или иной период.

В практике работы современного учителя, конечно же, существует как множество разных способов визуализации текста, так и множество других, не менее интересных форм работы с текстом, а стремительное развитие технологий искусственного интеллекта открывает новые горизонты для методики преподавания гуманитарных дисциплин.

Список литературы

1. Казаченок, В. В. Информатизация образования: учить и учиться в среде XXI века / В. В. Казаченок // Народная асвета. – 2015. – № 4. – С. 29–32.
2. Понова, Т. М. Инновационные техники визуализации средствами информационно-коммуникативных технологий / Т. М. Понова, Е. Н. Поддубных // Ученые записки ТОГУ. – 2014. – Т. 5. – № 3. – С. 57–62.
3. Пранцова, Г. В. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М. : ФОРУМ, 2015. – 368 с.
4. Фролова, Н. П. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / Н. П. Фролова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. Раздел 2. Педагогические науки. – 2016. – № 1 (23). – С. 179–185.
5. Шимко, Л. П. Возможности использования технологии визуализации учебной информации при обучении иностранному языку/ Л. П. Шимко // Заграничныя мовы. – 2022. – № 2. – С. 23–26.
6. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2022 / 2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – 2025. – Режим доступа : <https://adu.by/images/2024/08/imp-2024-25-obshch-chast-1.docx> – Дата доступа : 10.01.2025.