

СИСТЕМА ЭВРИСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В СТРУКТУРЕ ТРАДИЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РКИ

В статье представлено авторское видение использования эвристических заданий на традиционно построенном занятии по РКИ, а также корреляция каждого из типов эвристических заданий со структурными компонентами занятия. Обоснована целесообразность применения эвристического подхода к обучению иностранных студентов русскому языку, представлены примеры эвристических заданий, сделан вывод об эффективности эвристических заданий для развития не только профессиональных компетенций, но и личности обучающихся.

Ключевые слова: эвристический подход, эвристические задания, русский язык как иностранный.

В настоящее время в условиях многократного увеличения объема разного рода информации, подлежащей изучению, и вместе с тем в условиях дефицита времени для этого деятельность преподавателя РКИ часто носит объяснительно-репродуктивный характер. При этом в достаточной степени не решается проблема развития иноязычной коммуникативной компетенции иностранных студентов, поскольку ограничены возможности для проявления активности студентов, проявления ими креативности и творчества. Говоря о качестве подготовки будущих специалистов, важно понимать, что современный университет не просто «дает знания», университет должен формировать новые способы и формы мышления, расширять мировоззрение, выявлять, раскрывать и реализовывать потенциал каждого обучающегося [1].

Раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитию независимого критического мышления и способности к рефлексии через обращение к самому себе, собственные открытия, собственные способы взаимодействия с миром и другими людьми в наибольшей степени способствует эвристический подход, позволяющий вывести обучение на диалогичный уровень через его индивидуализацию и возможность построения обучающимися собственной образовательной траектории, их творческую самореализацию в процессе создания образовательных продуктов [2, с. 9].

Методология эвристической деятельности обучающихся основана на реализации последовательности трех методологических групп вопросов: «Что?» (обучающийся познает объекты действительности и создает свой образовательный продукт), «Как?» (происходит сравнение обучающимся своего продукта с культурно-историческим аналогом), «Почему?» (обучающийся создает обобщенный образовательный продукт).

Главным элементом эвристического обучения и средством формирования профессиональных компетенций и развития личностных качеств обучающихся является эвристическое задание, которое носит открытый характер, то есть не имеет однозначного ответа. Эвристические задания позволяют студентам эффективно работать с учебным материалом, формулировать собственные цели обучения, самостоятельно искать и находить продуктивные решения поставленных задач, приближая обучающихся к реальным условиям жизни в новой для них стране, а также к будущей профессиональной деятельности на русском языке в поликультурной среде. Научной школой А. В. Хуторского разработана развернутая типология эвристических заданий, включающая 22 их типа. Общим для всех заданий является то, что в их структуре принято выделять три части: 1) «зажигательную» мотивационную часть, побуждающую студента к выполнению задания; 2) технологическую часть, включающую основные элементы предстоящей деятельности обучающегося и обеспечивающую возможность выбора разных способов выполнения задания; 3) ожидаемый образовательный продукт [3, с. 13]. Принято выделять следующие типы эвристических заданий, для которых характерен свой вид учебной деятельности: когнитивные (познавательные), креативные (творческие), оргдеятельностные (методологические), коммуникативные, ценностно-смысловые (мировоззренческие) [4, с. 44]. Однако практика препода-

давания РКИ показывает, что границы между типами эвристических заданий достаточно условные и классическая типология может быть дополнена другими типами заданий, поскольку при их составлении, по нашему мнению, необходимо отталкиваться от конкретных потребностей в развитии тех или иных компетенций или качеств личности студентов.

Соглашаясь с мнением коллег-русистов, в структуре традиционного занятия по РКИ выделим следующие основные компоненты:

- 1) организационный (организация порядка и дисциплины, поддержание готовности обучающихся к работе);
- 2) целевой (определение целей занятия);
- 3) мотивационный (определение значимости изучаемого материала);
- 4) коммуникативный (горизонтальная и вертикальная коммуникация);
- 5) содержательный (подбор учебного материала);
- 6) технологический (выбор оптимальных форм, методов и приемов обучения);
- 7) аналитический (подведение итогов занятия, рефлексия) [5].

В максимально обобщенном виде место эвристических заданий в структуре традиционного занятия по РКИ считаем возможным представить следующим образом (таблица 1):

Таблица 1. Корреляция структурного компонента традиционного занятия по РКИ и типа эвристического задания

Структурный компонент занятия	Тип эвристического задания
Организационный	Мотивационные
Целевой	Ценностно-смысловые
Мотивационный	Мотивационные
Коммуникативный	Коммуникативные
Содержательный	Когнитивные
Технологический	Оргдеятельностные, креативные
Аналитический	Рефлексивные

Приведем несколько примеров авторских эвристических заданий разных типов [6].

Задание креативного типа «Я – искусствовед»:

Белорусский художник Марк Шагал в 1918 году написал свою самую известную картину «Над городом». Рассмотрите картину. Какие чувства она у вас вызывает? Какие ассоциации возникают у вас? Как вы думаете, кто изображен на картине? Если бы вы были автором,

какое название вы дали бы этой картине и почему? Придумайте небольшой рассказ по сюжету картины и запишите его в аудиофайл, который можно было бы использовать в аудиогиде на выставке работ Марка Шагала.

Задание когнитивного типа «Что в имени тебе моём»:

Вспомните, что вы знаете о русских именах. В какой ситуации общения вы можете обратиться к человеку по имени; по имени и отчеству; по фамилии; используя уменьшительно-ласкательную форму имени (Александр – Саша – Сашенька)? Если бы вы родились в Беларуси, какое имя вы хотели бы себе и почему? Расскажите об именах в вашей родной стране: из скольких слов состоит полное имя человека, что эти слова значат; как обычно выбирают имя ребёнку; кто выбирает имя ребёнку; как обращаются к людям в различных ситуациях общения?

Задание рефлексивного типа «Я то, что я слушаю»:

Известно, что внешнее оказывает воздействие на внутренний мир человека. Еда, физическая активность, окружающие нас люди – всё это формирует нашу личность. Подумайте, какое воздействие на вас оказывает музыка, она успокаивает и расслабляет вас или, наоборот, помогает собраться и настроиться на работу? Выберите музыкальную композицию на русском языке, которая наилучшим образом презентует вас, раскрывает вашу личность и соответствует вашему характеру. Предложите одноклассникам послушать выбранную композицию и, проанализировав свои ощущения, сформулировать одну фразу, которая характеризует вас. Согласны ли вы с данной вам характеристикой?

Таким образом, вышеизложенное позволяет говорить о возможности построения системы эвристических заданий при обучении РКИ, включающей задания разных типов, соотносящиеся со структурными компонентами традиционного занятия. Предложенная система носит условный характер, она может изменяться в зависимости от целей конкретного занятия, этапа обучения и т.д. Использование эвристических заданий при обучении РКИ позволяет иностранным студентам через осознание самих себя субъектами культуры своих стран создать обобщенный образовательный продукт при сравнении «своего» и «чужого», а также активизировать познавательную позицию обучающихся по отношению к осуществлению ими учебной деятельности, обеспечивая реализацию их индивидуальных образовательных траекторий.

Список использованных источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1> (дата обращения: 11.02.2025).
2. Зданович, Е. С. Метод педагогического молчания как средство развития познавательной самостоятельности иностранных студентов : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. С. Зданович : ГрГМУ. – Гродно, 2024. – 28 с.
3. Хуторской, А. В. Типология эвристических заданий / А. В. Хуторской // Вестник Института образования человека . – URL: <http://eidos-institute.ru/journal/2013/200/> (дата обращения: 26.03.2025).
4. Король, А. Д. Эвристический урок. Результаты, анализ, рефлексии (Как разработать и провести эвристический урок) : метод. пособие / А. Д. Король. – Минск : Выш. шк., 2017. – 223 с.
5. Кузьмина, Т. В. Основные компоненты урока РКИ / Т. В. Кузьмина, Т. К. Малашкина, Е. И. Родина // Актуальные проблемы довузовской подготовки : материалы VII междунар. науч.-метод. конф., г. Минск, 26 мая 2023 г. / Бел. гос. мед. ун-т ; под. ред. Н. К. Альховика. – Минск, 2023. – С. 89–92.
6. Зданович, Е. С. 100 эвристических заданий по русскому языку как иностранному : учеб.-метод. пособие / Е. С. Зданович. – Гродно : ГрГМУ, 2024. – 1 CD-ROM.