

**Т. В. Павлюкова,**  
студентка 4 курса  
факультета гуманитарного  
знания и коммуникаций  
Витебского государственного университета  
имени П. М. Машерова  
(Витебск, Беларусь)

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ АУДИРОВАНИЮ**

*Эксперимент, проведённый с учащимися седьмого класса, показал эффективность использования мультфильмов для улучшения навыков аудирования. После девяти недель работы с фрагментами мультфильмов 64 % студентов продемонстрировали высокий уровень восприятия, а 29 % – средний. Средний процент верных ответов в итоговом тесте составил 82 %, что на 15 % выше по сравнению с начальной отметкой, подтверждая положительное влияние мультфильмов на развитие аудитивных навыков.*

*Ключевые слова: аудирование, мультимедийные фильмы, эксперимент, восприятие на слух, навыки.*

Одной из актуальных задач современной методики преподавания английского языка является развитие навыков восприятия иноязычной речи на слух. Аудирование занимает важное место в структуре иноязычной коммуникативной компетенции, особенно в школьном возрасте, когда учащиеся активно формируют основы языковой интуиции и речевых стратегий. В условиях школьного обучения учащиеся нередко сталкиваются с трудностями при выполнении заданий на аудирование, особенно если речь идёт о быстром темпе, эмоционально окрашенной интонации, редуцированных формах и разговорной лексике, характерных для естественного общения. Традиционные аудиоматериалы, предлагаемые в школьных учебниках, далеко не всегда соответствуют ин-

интересам современных подростков и нередко воспринимаются ими как устаревшие и малопривлекательные. В связи с этим всё большую популярность приобретают мультимедийные формы работы, в частности, использование фрагментов современных мультфильмов, сочетающих в себе элементы развлекательного и обучающего характера.

Анимационные фильмы как средство обучения английскому языку представляют собой эффективный инструмент не только мотивационного характера, но и дидактического, поскольку содержат в себе аутентичные языковые модели, отражают живую разговорную речь, сопровождаются визуальным рядом, облегчающим понимание смысла, и включают ситуации, близкие или интересные учащимся. Особенно продуктивным является использование мультфильмов при работе с учащимися. В настоящем исследовании предпринята попытка проанализировать влияние регулярного использования фрагментов современных мультфильмов на развитие навыков аудирования у учащихся седьмого класса.

Для анализа эффективности применения мультфильмов в процессе формирования навыков аудирования у школьников было проведено экспериментальное исследование на базе гимназии № 2 г. Витебска. В эксперименте участвовала подгруппа учащихся седьмого класса в составе четырнадцати человек. Группа не делилась на подгруппы, что позволило наблюдать за динамикой изменений в однородной среде с одинаковым педагогическим подходом и учебной нагрузкой.

Эксперимент длился девять недель и включал в себя систематическую работу с фрагментами современных англоязычных анимационных фильмов, тематически соотнесённых с учебными разделами программы по английскому языку для седьмого класса. Одной из задач было сохранить баланс между образовательной значимостью мультфильма, его доступностью для восприятия и интересом со стороны учащихся. Используемые фрагменты длительностью от трех до шести минут включали яркие, насыщенные диалогами сцены, которые отражали культурный и языковой контекст соответствующей темы.

В основу методики легла трехэтапная структура работы с видеоматериалом: просмотровой этап, задания во время просмотра и постпросмотровое обсуждение. Эта схема позволяла активизировать существующие знания, формировать прогнозирование содержания, тренировать навыки извлечения как общей, так и детальной информации, а также стимулировать коммуникативную активность учащихся после просмотра.

Каждое занятие начиналось с краткого введения в тему, которое соответствовало учебной программе. Затем учащимся предлагались задания на предугадывание событий, активизацию ключевых слов и выражений, связанных с тематикой. После этого происходил просмотр видеофрагмента, за которым следовало выполнение упражнений различного уровня сложности – от глобального понимания до распознавания отдельных реплик и грамматических конструкций. В финальной части занятия организовывалось обсуждение увиденного, ответы на вопросы, восстановление логики диалога, а также выражение собственного мнения, что способствовало не только лучшему запоминанию материала, но и использованию новых языковых единиц в активной речи.

Особое внимание при разработке комплекса упражнений уделялось принципам доступности, функциональности, новизны и мотивационной ценности. Методический подход базировался на возрастных особенностях учащихся, их когнитивных способностях и потребностях. Все задания сопровождалась визуальной поддержкой (кадры из мультфильма, иллюстрации, карточки), что способствовало снижению языкового барьера и облегчению восприятия.

До начала цикла занятий было проведено входное диагностическое тестирование, направленное на определение исходного уровня навыков аудирования. Средний результат по группе составил 59 %. Наибольшие затруднения вызвали задания, требующие точного понимания деталей, распознавания сленговых выражений и интонационных нюансов. В течение первых трех недель наблюдалось постепенное привыкание учащихся к новому формату работы. После третьего занятия был проведен промежуточный контроль, по результатам которого средний балл составил 62 %, что свидетельствовало о некотором прогрессе. Однако наиболее выраженные изменения произошли на заключительном этапе эксперимента.

По итогам эксперимента было проведено итоговое тестирование, которое заключалось в сравнении уровня аудирования учащихся до начала и по завершении эксперимента. Для этого был использован аналогичный тест, включающий фрагменты мультфильмов и задания на понимание аудиоматериала, восприятие ключевых фраз и подробностей, а также использование лексики в контексте.

Результаты тестирования показали положительную динамику в развитии навыка аудирования. На начальном этапе семь учащихся из четырнадцати (50 %) продемонстрировали средний уровень понимания мультфильмов, а четыре ученика (30 %) показали низкие результаты.

Остальные три ученика (20 %) показали высокий уровень понимания. Основной трудностью было восприятие быстрой речи и специфических акцентов персонажей.

После девяти недель работы с мультфильмами, где каждый урок включал систематическое аудирование, результаты улучшились следующим образом:

- 9 учащихся (64 %) показали высокий уровень аудирования;
- 4 учащихся (29 %) улучшили свои результаты до среднего уровня;
- 1 учащийся (7 %) не продемонстрировал значительных изменений.

Процент верных ответов в итоговом тесте составил 82 %, что на 15 % выше по сравнению с результатами первоначального теста (67 %). Это подтверждает, что использование мультфильмов как материала для аудирования значительно повысило уровень восприятия английской речи и укрепило лексико-грамматические навыки учащихся.

Также, по завершении эксперимента, было проведено анкетирование, направленное на выявление отношения учащихся к использованию мультфильмов на уроках английского языка. По результатам анкетирования 86 % учащихся отметили, что задания на основе мультфильмов были для них наиболее интересными из всех видов работы на уроках. 71 % респондентов признались, что стали чаще смотреть англоязычные видео и мультфильмы вне школьной программы. Учащиеся отмечали, что визуальный контекст значительно помогает при понимании незнакомой лексики и мотивирует их к дальнейшему изучению языка.

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что анализ полученных данных позволяет сделать вывод о целесообразности и эффективности использования современных мультфильмов как средства формирования навыков аудирования у школьников. Систематическое применение аутентичных видеоматериалов способствует не только развитию аудитивных умений, но и активизации познавательной активности учащихся, повышению мотивации к изучению языка и формированию положительного отношения к учебному процессу. Результаты исследования подтверждают актуальность включения мультфильмов в практику преподавания английского языка в основной школе как дополнения к учебным материалам, особенно в работе над восприятием речи на слух. В дальнейшем подобный подход может быть дополнен разработкой авторских методических комплексов на основе популярных анимационных фильмов, а также внедрен в программу внеклассной деятельности и элективных курсов.