

За Родину

Красноармейская газета

№ 55 | Понедельник, 7 июня 1943 года | № 55

ЗАЕМ УМНОЖИТ НАШУ СИЛУ, ВГОНИТ НЕМЦА ОН В МОГИЛУ ВОЕННЫЙ ЗАЕМ—ЭТО УДАР ПО ВРАГУ

Узнав о выпуске Второго Государственного Военного Займа бойцы тов. Латышева дружно собрались на митинг. С короткими, яркими речами выступили старшина Скуданов, красноармеец Кидьянов.

Сразу же после митинга началась подписка. Бойцы и командиры с большим воодушевлением отдавали государству займы свои сбережения. Так, красноармейцы Круподеров, Кузнецов, Кидьянов подписались

на 200 рублей. Многие вносили здесь же наличными деньгами. Тов. Лысенко внес наличными 650 рублей, старшина Подольский — 250 рублей, красноармеец Моргунов — 150 рублей.

И. Перин.

ЦЕЛЬ, УКАЗАННАЯ ВОЖДЕМ, БЛИЗКА СЕРДЦУ КАЖДОГО ПАТРИОТА

С большой радостью слушали мы по радио постановление Совнаркома «О выпуске Второго Государственного Военного Займа».

С присущей ему мудростью любимый вождь и полководец указал цель, на которую пойдут средства займа. Эта цель близка сердцу каждого русского патриота и поэтому с таким вооду-

шевлением пришла у нас подписка. Ефрейтор Медведовский подписался на двухмесячное денежное содержание и внес наличными 100 рублей, красноармеец Бранчуков отдал займы 125 рублей, Вирунь 75 рублей.

Подписка была у нас завершена в течение двух часов. Гвардии старшина Н. Ярославцев.

На 180 процентов содержания

Красноармеец Бывшев отдал займы государству 150 рублей. Бойцы Паршин, Филиппов, Кузиков, Коврыгин, Довляшов подписались на Военный Заем на 4 месячное денежное довольствие. Полностью внес под-

писную сумму 1.800 руб. старший лейтенант Чичков. Бойцы подразделения подписались на 180 процентов месячного содержания.

Младший сержант Г. Уманский.

ГОРЯЧИЙ ОТКЛИК

Горячо откликнулись на выпуск Нового Займа тт. Лукьянов и Варнигис.

Тов. Лукьянов подписался на заем на сумму 2.000 рублей, тов. Варнигис — на 1.500 рублей. Сразу он внес всю сумму наличными.

16.000 рублей—в займы государству

Горячо откликнулись на правительственное постановление о выпуске нового Военного Займа лейтенанты Деденев и Хомиченко.

Лейтенант Деденев подписался на 10.000 рублей и сделал первый взнос в сумме 1.500 рублей. Лейтенант Хомиченко подписался на 6.000 рублей.

Я готов вступить в бой

Сначала на войну ушел мой сын—старший лейтенант. Позже и я стал бойцом Красной Армии.

Упорно я стал изучать оружие. Это дало мне возможность овладеть несколькими профессиями. Работать подносчиком мины по могу

заменить у миномета и заряжающего, и наводчика.

Теперь я готов вступить в бой с ненавистным врагом. С честью выполняю свой воинский долг перед любимой советской Родиной. Красноармеец Я. Плеханов.

УПОРНО УЧИМСЯ

Как-то командир подразделения капитан Чиквинидзе заметил:

— Киреев, сплеховал твой расчет.

Это была горькая правда. Мы еще слишком медленно подготавливали миномет к бою.

Замечание командира задело нас за живое. Бойцы стали внимательней изучать материальную часть, быстро приводить миномет к бою. Сейчас все отлично знают миномет.

Наводчик Паринов может заменить командира расчета. На место наводчика станут, при необходимости, заряжающий Кузнецов или подносчик Лобанов.

Мы любовно ухаживаем за минометом, и он готов вступить в бой в любую минуту.

Постоянно учимся, совершенствуем свое умение владеть минометом.

Командир расчета старший сержант И. Киреев.

МОСКВА — СЕГОДНЯ



Охотный ряд.

Красноармейская Самодеятельность

НАМ ПЕСНЯ НЕМЦЕВ ГРОМИТЬ ПОМОГАЕТ, ОНА НА ОТДЫХЕ С НАМИ ЖИВЕТ

Необычайная музыка

Взору зрителей представилось интересное зрелище. На аккуратных деревянных подставках симметрично навешаны всех размеров артиллерийские гильзы, саперные скобы и лопаты, кирка-мотыга и поперечная пила, на высоком столике барабан, русская гармошка.

На подмостках сцены появился конференсье и объявил: — Бойцы - саперы исполняют „краковяк“ на необычайных инструментах.

На сцену вышли красноармейцы — участники шумового оркестра. До этого мертвые гильзы и скобы, под действием металлических палочек заговорили на тысячу ладов.

Вместо капельмейстерской палочки в руках руководителя оркестра старшего лейтенанта Анатолия Шашурива были две металлические ложки, дающие согласованные в общей музыке звуки.

На примитивных инструментах бойцы отлично исполнили русские народные песни.

Старшина
П. Рублев

Слушая и самому хочется петь

Много можно писать о выступлении красноармейского хора под руководством старшего лейтенанта Еременко. Но скажем лучше словами красноармейца Михайлова: — песни за душу берут, слушаешь и самому хочется петь.

Красноармейская оценка, достойная хора. Песни советских композиторов, народные русские и украинские песни — репертуар хора.

В программе выступления художественной самодеятельности подразделения товарища Короткова — чтение, пес-

ни, пляска. Вся программа построена на том, что любят слушать и смотреть бойцы и командиры.

Болдин, Успенский, Разумовский, Пришельцева, Конохин, Жмивько, Войнов и многие другие участники самодеятельности пользуются заслуженным авторитетом у красноармейцев и командиров.

Остается пожелать этому сплоченному, творческому коллективу еще лучших и больших удач.

И. Быховский.

ВЫСТУПЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С большим успехом проходят в подразделении тов. Гатина выступления красноармейской художественной самодеятельности. Песня и танцы привлекают многих бойцов и командиров.

Всеобщим уважением пользуются выступления на национальных языках. С увлечением читает на грузинском языке бессмертные строки из поэмы „Витязь в тигровой шкуре“ Шота Руставели тов. Чиквинидзе. Лейтенант

Пермуханбетов проникновенно поет казахскую песню „Паровоз“. Произведения современной русской литературы, посвященные борьбе с немецкими захватчиками читает Белозер, Колотухина и другие.

Красноармеец Воеводин выступает со своей поэмой „Клятва“, отображающей верность нашего воина своему народу.

Красноармеец
Х. Цыпин.

Залихватский плясун

Каждый год ездил Павел Конахин на районную олимпиаду колхозной самодеятельности. Поехал бы он и нынче с гальвановскими парнями и девушками в родной город Тамбов показать свою пляску. Но война заставила трактор сменить на пушку.

Сегодня он, как год назад, одет белую косоворотку, черные брюки и вышел на сцену, чтобы выбить дробь русской плясовой „барыня“. Сначала он плавно идет по кругу, размахисто лавируя руками в такт музыке. Потом все быстрее и быстрее завертелся в неудержимой пляске, рассыпая густую дробь на дощатом полу сцены.

— Залихватский плясун, — с восхищением говорит боец.

— Наш, тамбовский, — слышался голос другого бойца.

Да, это наша лихость тамбовская, ваша русская. Лихо от нее станет немцу-бандиту, встретившемуся лицом к лицу с такими плясунами.

И. Александров.

Дружный коллектив

Совсем недавно они громили немца в задних просторах. Сейчас мужественные, закаленные стоят они в строге, полукруге на подмостках сцены.

Торжественно звучат слова казачей думы о Сталине.

„Показать бы, похвалиться Нашей хваткой боевой. Приезжай товарищ Сталин, Приезжай, отец родной!“ Все шире разрастаясь звучит близкая сердцу каждого воина

песня, полная любви и преданности к великому Сталину, творцу человеческого счастья. И при последнем взмахе руки руководителя, присутствующие устраивают бурную, долго не

смыкающую овацию исполнителям. Так принималась каждая песня в исполнении хора под руководством старшины Рублева.

С большим вниманием были

встречены национальные песни и пляски в исполнении старшего сержанта Сатылбалды, красноармейца Муйдинова, лейтенанта Грибкова, классические русские песни и песни советских композиторов в исполнении тт. Сухоручко и Рябинкина.

Наши бойцы могут отлично воевать, учиться, но они могут культурно и весело отдыхать. Это во всей широте показал дружный коллектив художественной самодеятельности подразделения т. Авдеева

Старшина

В. Криволапов.

