

# БРОДИНУ

Красноармейская газета

№ 55 | Понедельник, 7 июня 1943 года | № 55

**ЗАЕМ УМНОЖИТ НАШУ СИЛУ,  
ВГОНИТ НЕМЦА ОН В МОГИЛУ**

**ВОЕННЫЙ ЗАЕМ—ЭТО  
УДАР ПО ВРАГУ**

Узнав о выпуске Второго Государственного Военного Займа бойцы тов. Латышева дружно собрались на митинг. С короткими, яркими речами выступили старшина Спидалов, красноармеец Кильянов.

**ЦЕЛЬ, УКАЗАННАЯ ВОЖДЕМ, БЛИЗКА  
СЕРДЦУ КАЖДОГО ПАТРИОТА**

С большой радостью слушали мы по радио постановление Совнаркома. О выпуске Второго Государственного Военного Займа".

С присущей ему мудростью любимый вождь и полководец указал цель, на которую пойдут средства займа. Эта цель близка сердцу каждого русского патриота и поэтому с таким вооду-

щевлением прошла у нас подписка. Ефрейтор Медведевский подписался на двухмесячное денежное содержание и внес наличными 100 рублей, красноармеец Бравукова отдала взаймы 125 рублей, Баруев 75 рублей. Подписка была у нас завершена в течение двух часов. Гвардии старшина Н. Ярославцев.

## На 180 процентов содержания

Красноармеец Бывшев отдал взаймы государству 150 рублей. Бойцы Паршин, Филиппов, Кулаков, Торыгин, Довлясов подписались на Военный Заем на 4 месячное денежное довольствие. Полностью внес под-

писанную сумму 1.800 руб. старший лейтенант Чичков.

Бойцы подразделения подписались на 180 процентов месячного содержания.

Младший сержант Г. Уманский.

## ГОРЯЧИЙ ОТИЛИК

Горячо откликнулись на выпуск Нового Займа тт. Лукьянов и Варнегис.

Тов. Лукьянов подписался на заем на сумму 2.000 рублей, тов. Варнегис — на 1.500 рублей. Сразу он внес всю сумму наличными.

## 16.000 рублей—взаймы Государству

Горячо откликнулись на правительственное постановление о выпуске нового Военного Займа лейтенанты Деденев и Хомиченко.

Лейтенант Деденев подписался на 10.000 рублей и сделал первый взнос в сумме 1.500 рублей. Лейтенант Хомиченко подписался на 6.000 рублей.

## Я ГОТОВ ВСТУПИТЬ В БОЙ

Сначала на войну ушел мой сын — старший лейтенант. Позже и я стал бойцом Красной Армии.

Упорно я стал изучать оружие. Это дало мне возможность однажды несколько профессий. Работать подносчиком мне не могу

заменить у миномета и заряжающего, и наводчика.

Теперь я готов вступить в бой с нацистским врагом. С честью выполню свой воинский долг перед любимой советской Родиной. Красноармеец Я. Плеханов.

## УПОРНО УЧИМСЯ

Как-то командир подразделения капитан Чиквинидзе заметил:

— Киреев, сплоховал твой расчет.

Это была горькая правда. Мы еще слишком медленно подготавливали миномет к бою.

Замечание командира задело нас за живое. Бойцы стали внимательней изучать материальную часть, быстро приводить миномет к бою. Сейчас все отлично знают миномет.

Наводчик Паринов может заменить командира расчета. На место наводчика станут, при необходимости, заряжающий Кузнецов или подносчик Лобанов.

Мы любовно ухаживаем за минометом, и он готов вступить в бой в любую минуту.

Постоянно учимся, совершенствуем свое умение владеть минометом.

Командир расчета старший сержант И. Киреев.

МОСКВА — СЕГОДНЯ



Охотничьи ряды.

# Красноармейская Самодеятельность

НАМ ПЕСНЯ НЕМЦЕВ ГРОМИТЬ ПОМОГАЕТ, ОНА НА ОТДЫХЕ С НАМИ ЖИВЕ

## Необычная музыка

Взору зрителей предсталось интересное зрелище. На аккуратных деревянных подставках симметрично вешаны всех размеров артиллерийские гильзы, саперные скобы и лопаты, кирка-мотыга и поперечная пила, на высоком столике барабан, русская гармошка.

На подиумах сцены появились конферансье и об'явил:

— Бойцы — саперы исполняют «краковяк» на необычайных инструментах.

На сцену вышли красноармейцы — участники шумового оркестра. До этого мертвые гильзы и скобы, под действием металлических палочек заговорили на тысячу ладов.

Вместо барабанчиков палочки в руках руководителя оркестра старшего лейтенанта Анатолия Шашурина были две металлические ложки, дающие согласованные к общей музыке звуки.

На примитивных инструментах бойцы отлично исполнили русские народные песни.

Старшина  
П. Рублев.

## Слушая и самому хочется петь

Много можно писать о выступлении красноармейского хора под руководством старшего лейтенанта Еременко. Но скажем лучше словами красноармейца Михайлова:

— Песни за душу берут, слушая и самому хочется петь. Красноармейская оценка, достойная хора. Песни советских композиторов, пародные русские и украинские песни — репертуар хора.

В программе выступления художественной самодеятельности подразделения товарища Короткова — чтение, пес-

ни, пляска. Вся программа построена на том, что любят слушать и смотреть бойцы и командиры.

Болдин, Успенский, Разумовский, Пришельцева, Конюхин, Жмивъко, Войнов и многие другие участники самодеятельности пользуются заслуженным авторитетом у красноармейцев и командиров.

Остается пожелать этому сплоченному, творческому коллективу еще лучших и больших удач.

И. Быховский.

## ВЫСТУПЛЕНИЯ КРАСНОАРМЕЙСКОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С большим успехом проходят в подразделении тов. Гатина выступления красноармейской художественной самодеятельности. Песни и танцы привлекают многих бойцов и командиров.

Всеобщим уважением пользуются выступления на национальных языках. С увлечением читает на грузинском языке бессмертные строки из поэмы «Витязь в тигровой шубе» Шота Руставели тов. Чиквинидзе. Лейтенант

Чирмуханбетов проникновенно поет базахскую песню «Паровоз». Произведения современной русской литературы, посвященные борьбе с немецкими захватчиками читает Белозер, Колотухина и другие.

Красноармеец Воеводин выступает со своей поэмой «Клятва», отображающей верность нашего воина своему народу.

Красноармеец  
Х. Цыпин.

Смолкающую овацию исполнителям. Так принималась каждая песня в исполнении хора под руководством старшины Рублева.

С большим вниманием были

## Залихватский плясун

Каждый год ездил Павел Коняхин на районную олимпиаду колхозной самодеятельности. Поехал бы он вместе с гальвановскими парнями и девушками в родной город Тамбов показать свою пляску. Но война заставила трактор смеять на пушку.

Сегодня он, как год назад, одел белую косоворотку, черные брюки и вышел на сцену, чтобы выбить дробь русской плясовой «барыни». Сначала он плавно идет по кругу, размашисто лавируя руками в такт музыки. Потом все быстрее и быстрее завертелся в неудержимой пляске, рассыпая густую дробь на дощатом полу сцены.

— Залихватский плясун, — с восхищением говорит боеп.

— Наш, тамбовский, — послышался голос другого бойца.

Да, это наша лихость тамбовская, ваша русская. Либо от нее станет немец-бандиту, встретившемуся лицом к лицу с такими плясунами.

И. Александров.

## Дружный коллектив

Совсем недавно они громили немца в залонских просторах. Сейчас — мужественные, зачехленные стоят они в строгом полукруге на подиумах сцены.

Торжественно звучат слова казачьей пумы о Сталине.

— Показать бы, похвальиться нашей хваткой боевой.

Приезжай товарищ Сталин,

Приезжай, отец родной!

Все шире разрастаясь звучит

близкая сердцу каждого воина

