

УДК 373.2.076

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО НАРОДА

Н. Ю. Ясева

(Учреждение образования «Могилевский Государственный университет имени А.А. Кулешова»,
кафедра педагогики детства и семьи)

В статье рассматриваются задачи приобщения дошкольников к культурному наследию своего народа.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к

патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов в организации этой деятельности. На наш взгляд, одним из эффективных средств патриотического воспитания дошкольников является народная культура.

О важности приобщения ребенка к культурному наследию своего народа написано много, поскольку обращение к прошлому, к своим историческим корням воспитывает уважение, гордость за землю, на которой ты живешь. Именно акцент на знании истории и культуры своего народа является фундаментом уважительного отношения к культурным традициям других народов.

Исходя из этого, в своей работе мы выделили следующие задачи:

воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, ближайшему окружению;

формирование бережного отношения к природе и всему живому;

формирование интереса к белорусским традициям и народным промыслам и воспитание уважения к человеку-труженику

формирование некоторых представлений о белорусской народности.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в общении (как со взрослыми, так и со сверстниками).

Для эффективности решения вышеперечисленных задач необходимо соблюдать следующие принципы:

- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей и возрастных возможностей;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Работа начинается с младшей группы. Главным направлением здесь является поощрение ребенка к познанию родственных связей, воспитание любви и эмпатии к родным и близким людям, а также знакомство с некоторыми элементами народного творчества.

В среднем дошкольном возрасте эта работа продолжается, и здесь расширяются представления детей о родственных связях, укрепляется их привязанность к близким людям; даются первые представления о родном крае и народах, его населяющих. Дети знакомятся с народными героями, некоторыми народными праздниками. Обогащаются знания детей о родном городе.

В старшем дошкольном возрасте эта работа продолжается, и здесь наиболее важными задачами являются следующие:

1. расширять представления детей об обществе, помогать им в осознании своей принадлежности к нему; содействовать пониманию детей, что родные – это свое, близкое, связанное с родителями, родом;
2. развивать представления детей о Беларуси как о стране, где живут люди разной национальности, но больше всего у нас белорусов;
3. формировать чувство национального самосознания, уважения к своему народу, его языку, культуре;
4. дать представления о том, что белорусы – благожелательный, гостеприимный, скромный, трудолюбивый, старательный, талантливый народ;
5. познакомить с главными достопримечательностями родного края; с некоторыми памятниками архитектуры;
6. дать первые знания о жизни народа в разные исторические эпохи, познакомить с особенностями крестьянских строений, внутренним интерьером белорусской избы, особенностями уклада жизни в белорусской крестьянской семье; основными народными ремеслами.

Важным этапом в организации работы является подготовка предметно-развивающей среды. Кроме того, эффективность работы в данном направлении зависит от участия в образовательном процессе родителей.

Наглядный характер мышления дошкольников требует наглядности в организации образовательного процесса. В связи с тем, что сейчас старинные предметы уходят из обихода современной жизни, чтобы познакомить детей с данными предметами, нам может помочь виртуальное пространство. С нашей точки зрения, требует продолжения изучение дозированности использования компьютерных технологий в различных образовательных областях и по возможности сотрудничество с музейными экспозициями, на которых дети могут увидеть предметы культурного наследия в натуральном виде.

Целью нашего исследования была разработка программы по приобщению дошкольников к культурному наследию белорусского народа посредством виртуального музея. Программа опирается на следующее определение: «культурное наследие – это часть материальной и нематериальной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое» [1].

В программе основной упор мы сделали на использование виртуального музея в качестве главного средства приобщения дошкольников к культурному наследию своего народа, работать с которым можно как на занятиях, так и в нерегламентированной деятельности.

Важным условием отбора культурных ценностей для ознакомления детей является соответствие возрастным возможностям дошкольников, взаимосвязь материального и духовного наследия (упоминание увиденных экспонатов в малых фольклорных формах – считалках, загадках, пословицах и поговорках, в народных песнях и играх).

Организация работы по развитию художественного восприятия должна предусматривать следующие направления:

- накопление сенсорного и эмоционального опыта детей, знакомство их со средствами художественной выразительности предметов народного творчества;
- развитие умения выразить свое отношение к увиденному и связать его с собственным опытом» [2].

Использование различного художественного материала в качестве образцов на занятиях декоративно-го характера, помогают детям создавать более интересные образы, а комплексное использование литературного и изобразительного материала стимулирует интерес детей к народному творчеству.

Литература

1. Курьянова, Т. С. Культурное наследие : смысловое поле и практика / Т. С. Курьянова // Вестник Томского государственного университета : журнал. – 2011. – № 2. – С. 12–16.
2. Ясева, Н. Ю. Этнокультурное образование дошкольников средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства / Н. Ю. Ясева // Современные тенденции педагогического образования в XXI веке : материалы международной научно-практической конференции, 15 ноября 2019 года, посвященной 40-летию факультета педагогики и психологии / редкол. : Л. И. Васильева [и др.]. – Тирасполь : ПГУ, 2019. – С. 276-278.