

ФУЧЖОУ – ОДИН ИЗ ЦЕНТРОВ ВОЗРОЖДЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ КИТАЯ

Жуй Фэну (МГУ имени А. А. Кулешова)
Науч. рук. *Н. П. Шуткова*,
канд. ист. наук, доцент

Согласно Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия, нематериальное культурное наследие может быть определено как обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и отдельными лицами в качестве их культурного наследия [1, с. 3].

Город Фучжоу располагается в провинции Фуцзянь. Этот населенный пункт известен во всем Китае своим стремлением к сохранению нематериального культурного наследия. К самым известным видам нематериального культурного наследия Фучжоу можно отнести резьбу по шоушаньскому камню и дереву, лаковую живопись и изготовление зонтиков из промасленной бумаги.

Есть поговорка о «трех сокровищах Фучжоу», к которым относятся фучжоуские лаковые изделия, роговые гребни и бумажные зонтики. Также известны «три великолепия города Баньян» – это технология резьбы по камню, лаковые изделия и пробковые картины.

Сохранение и популяризация нематериального наследия Китая является важным инструментом воздействия на воспитание гражданина, формирование его национального сознания и гордости за свою историю.

Литература

1. Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия // ЮНЕСКО. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001897/189761r.pdf>. – Дата доступа 05.03.2025 г.