

УДК 792(476.2):7.07\*Л.К.Корхова

## **НАРОДНАЯ АРТИСТКА БЕЛАРУСИ Л.К. КОРХОВА: БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*П. А. Боброва* (ГГУ имени Ф. Скорины)  
Науч. рук. *Н. В. Корникова*,  
ст. преподаватель

Тема данного исследования характеризуется высокой степенью актуальности, т.к. профессиональное творчество деятелей отечественного театра играет немаловажную роль в развитии белорусской культуры.

Людмила Константиновна Корхова, народная артистка Республики Беларусь и заслуженная артистка БССР, долгие годы служит в Гомельском областном драматическом театре. Родившись в 1946 году в Чечерске, она окончила Белорусский театрально-художественный институт, затем некоторое время работала диктором на Белорусском телевидении. В 1968 г. Л. Корхова вместе с супругом, актером О. Лавриновичем, переехала в Гомель, где начала свою карьеру в местном театре ролью студентки в пьесе Роцарева и Константина «Десять дней за любовь». Ее творческая жизнь в этом театре продолжается более 50 лет [1]. В своих интервью Л. Корхова отмечает: «Я никогда ролей специально не искала, они сами меня находили» [2]. В творческой биографии Л. Корховой выделяется множество ярких ролей в классических и современных постановках.

Таким образом, Л.К. Корхова, являясь одной из ведущих артисток Гомельского областного драматического театра, вносит весомейший вклад в развитие отечественной культуры, обогащая развитие белорусского театрального искусства яркими образами в широком диапазоне театральных постановок.

### **Литература**

1. **Людмила Корхова** [Электронный ресурс] // Государственное учреждение «Сеть публичных библиотек города Гомеля». – Режим доступа: [www.gorbibl.gomel.by/index.php?do=static&page=museum&id=160](http://www.gorbibl.gomel.by/index.php?do=static&page=museum&id=160). – Дата доступа: 08.02.2025.
2. Интервью Л. Корховой [Электронный ресурс] // Новостной портал «СБ Беларусь Сегодня». – Режим доступа: [www.sb.by/articles/vse-roli-o-lyubvi-korhova.html](http://www.sb.by/articles/vse-roli-o-lyubvi-korhova.html). – Дата доступа: 08.02.2025.