

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЛУЦКИХ ПОЯСОВ

В. М. Гавриленко (ГГУ имени Ф. Скорины)

Науч. рук. *Н. В. Корникова*,

ст. преподаватель

В современном мире одним из востребованных направлений рекреации является промышленный туризм, в том числе предполагающий посещение действующих при производственных предприятиях музеев. В данном контексте тема данного исследования обладает высокой степенью актуальности, т.к. касается вопросов, связанных с популярными направлениями развития отечественной туристско-экскурсионной индустрии.

Одним из популярных объектов в контексте развития современного промышленного туризма является Музей истории слущких поясов, созданный на базе РУП «Слущкие пояса». Это единственное предприятие, где удалось воссоздать уникальную технику ткачества Слущких поясов [1]. Музей разделен на несколько зон. За первой зоной закреплено название «Пласты истории». Здесь представлены изображения представителей разных мировых цивилизаций в определенные исторические периоды, дается представление о том, что на протяжении всей истории пояс был обязательной частью костюма у многих народов мира. Оригинал Слущкого пояса представлен во второй музейной зоне, именуемой «Слущкий пояс» [2]. Остальные экспозиции музея носят названия «Фрагмент дворца Радзивиллов», «Мануфактура», «Сакральная зона», «Народная зона». В них проиллюстрирована история развития Слущкой мануфактуры, рассказывается о значении поясов в повседневной жизни белорусов.

Таким образом, Музей истории слущких поясов – это привлекательный туристический объект, деятельность которого является примером создания колоритного регионального туристического бренда.

Литература

1. Фабрика Слущких поясов – Экскурсия из Минска по Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ekskursii.by/?Fabrika_Sluchih_poyasov#program.%20%D0%94%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B0:%2004.04.2024. – Дата доступа: 09.03.2025.
2. Музей | РУП «Слущкие пояса» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slutskiepoyasa.by/%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b5%d0%b9/>. Дата доступа: 09.03.2025.