

УДК 1 (476) (091) + 2 (476)

БРЕСТСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ УНИЯ КАК ПРИЧИНА КУЛЬТУРНОЙ ЭКЛЕКТИЧНОСТИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

И. С. Зубковский (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *В. В. Старостенко*,

канд. филос. наук, доцент

Не секрет, что Брестская уния оказала значительное влияние на белорусскую нацию. Формирование национального самосознания происходило в условиях конфессиональной поляризации общества. Конфессиональное противостояние способствовало артикуляции культурных и религиозных особенностей различных групп населения.

Анализируя влияние Брестской унии на формирование национального самосознания белорусского народа, необходимо отметить амбивалентный характер данного процесса. С одной стороны, конфессиональное разделение способствовало фрагментации культурного пространства и ослаблению национального единства. С другой стороны, межконфессиональная конкуренция стимулировала развитие национальной культуры и формирование уникальной культурной идентичности.

Брестская церковная уния выступает как сложное историческое явление, оказавшее многоаспектное влияние на формирование национального самосознания белорусского народа. Конфессиональные трансформации конца XVI – первой половины XVII веков создали уникальную социокультурную ситуацию, определившую специфику этнокультурных процессов на белорусских землях и заложившую основы уникальной национальной идентичности, основанной на культурном синтезе и религиозном плюрализме.

Комплексный анализ влияния Брестской церковной унии на становление национального самосознания белорусского народа позволяет сделать вывод о фундаментальном значении религиозно-политических процессов конца XVI – первой половины XVII веков для формирования белорусской культурной идентичности. Конфессиональные трансформации этого периода создали уникальную социокультурную ситуацию, определившую пограничный, синтетический характер белорусской культуры.