

УДК 94:069.5:75:7.07*Л.Щемелев(476-25)

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ГАЛЕРЕИ ИСКУССТВ ЛЕОНИДА ЩЕМЕЛЕВА В ГОРОДЕ МИНСКЕ

Н. А. Кухарева (ГГУ имени Ф. Скорины)

Науч.рук. *Н. В. Корникова*,
ст. преподаватель

Музеи и галереи являются значимыми социокультурными институтами в современном белорусском обществе и выполняют важную миссию по популяризации отечественной культуры. В данном контексте тема исследования обладает высокой степенью актуальности.

Открытие Галереи искусств Леонида Щемелева состоялось по инициативе администрации Минска в 2003 г., а поводом для данного события послужил щедрый жест художника, который преподнес городу и его жителям в дар 60 авторских картин [1]. Главной целью открытия данного учреждения было не только освещение творчества самого живописца, но также популяризация современного белорусского искусства среди широкой публики. Сам Л. Щемелев выражал в своих интервью мысль о том, что подобных просветительских объектов в Беларусь должно быть как можно больше, чтобы люди имели возможность на практике познакомиться с отечественной культурой. Именно это, как считал мастер, поможет создавать эстетику в повседневной жизни и готовить почву для рождения новых творческих проектов [2]. Помимо постоянной экспозиции работ знаменитого белорусского художника, в галерее регулярно проводятся разноплановые тематические выставки, лекции, творческие встречи, мастер-классы и многое другое.

Таким образом, открытие Галереи искусств Леонида Щемелева стало важным событием в культурной жизни города Минска и послужило основой для реализации новых творческих проектов в сфере современного отечественного искусства.

Литература

1. Галерея искусств Леонида Щемелева. – О галерее. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: shchemelev-gallery.museum <http://shchemelev-gallery.museum.by/node/37235>. – Дата доступа: 09.03.2025.
2. Голін, Д. Першая муніцышальная: [Пра адкрыцце ў Мінску мастацкай галерэі народнага мастака Беларусі Л.Шчамялева] / Д. Голін // КУЛЬТУРА. – 2003. – № 21. – С. 7.