

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ МОТИВЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ

А. А. Вьюновец (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *А. К. Шевцова*,

канд. филол. наук, доцент

Под дискурсом понимается понятие, которое охватывает как связные тексты, так и устно-разговорные формы коммуникации, представляя собой последовательность предложений или высказываний, объединенных общей темой или целью.

Музыкальный дискурс затрагивает не только сам музыкальный текст, но и основные составляющие его бытия в культуре: порождение, интерпретацию, рефлекссию. Кроме всего вышеперечисленного включается и личный опыт [1].

Песенный дискурс представляет собой взаимодействие автора песни и ее слушателя посредством музыкального произведения. Он включает в себя не только текст и мелодию, но и контекст, в котором создавалась песня, а также эффект и отклик аудитории.

Экзистенциализм в музыкальном дискурсе проявляется в различных жанрах и формах. Он раскрывает глубокие философские и эмоциональные аспекты человеческого существования. Тему экзистенциализма можно встретить в таких жанрах, как рэп, хип-хоп, рок и др.

На примере произведений “In the end” и “From the Inside” американской рок-группы Linkin Park можно рассмотреть основные особенности, характерные для экзистенциализма. Так, в первой песне упоминается тема времени как символа жизни, в то время как в другой говорится о вопросе доверия. В “In the end” экзистенциализм четко виден в тексте песни посредством использования слов-символов, в то время как в “From the Inside” данная тема больше раскрыта на звуковом уровне.

Можно провести параллель между иноязычными и русскоязычными песнями. Так, например, в произведении «У времени нет любви» pyrokinesis и DAKOOKA также упоминается тема «время – жизнь». А наполнение песни Linkin Park “From the Inside” и Call Me Karizma и Три дня дождя “Part of me” можно рассмотреть с точки зрения пяти стадий принятия.

Литература

1. **Жукова, Г. К.** Музыкальный смысл: язык, речь, мышление, дискурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalnyy-smysl-yazyk-rech-myshlenie-diskurs>. – Дата доступа: 01.02.2025.