

## ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ КРЕАТИВНОСТИ И СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*А. А. Агаева* (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. *М. Б. Овчинникова*,

канд. психол. наук, доцент

Креативность и социальный интеллект – два аспекта развития личности, которые в последние годы привлекают все больше внимания у психологов. Креативность, по определению Е.П. Ильина, – это способность генерировать новые идеи, находить оригинальные решения и подходы к задачам [1, с. 24]. Социальный интеллект, по мнению М.А. Холодной, – это способность понимать, интерпретировать и адаптировать свое поведение в социальных ситуациях [2, с. 19].

Для определения особенностей взаимосвязи креативности и социального интеллекта было проведено исследование с участием 48 старших дошкольников. Средний возраст – 5,7 года. Использовались методики: «Тест П. Торренса на творческое мышление»; «Методика исследования социального интеллекта дошкольников» Т.М. Недвецкой.

Первичная диагностика показала, что у большинства детей уровень социального интеллекта и креативности средний. При этом, чем выше уровень социального интеллекта ребенка, тем выше уровень его креативности. Для проверки использовался коэффициент корреляции  $r$ -Спирмена, который подтвердил, что связь между социальным интеллектом и креативностью у старших дошкольников статистически значима.

Далее был проведен цикл занятий для повышения социального интеллекта детей. Повторная диагностика показала, что уровень социального интеллекта и креативности большинства дошкольников вырос. Для проверки результатов использовался  $U$ -критерий Манна-Уитни, который выявил достоверные различия между результатами констатирующего и контрольного экспериментов.

Таким образом, обладая развитым социальным интеллектом, ребенок способен глубже понимать других людей и прогнозировать их поведение в различных ситуациях. Это положительно сказывается на успешности его адаптации в социуме, оказывает влияние на развитие креативности и творческого мышления.

## Литература

1. **Ильин, Е. П.** Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб: Печатный двор им. А. М. Горького. – 444 с.
2. **Холодная, М. А.** Психология интеллекта: парадоксы исследования / М. А. Холодная. – СПб: Питер, 2002. – 228 с.