

ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КАК ОБЪЕКТА ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ И ЗАЩИТЫ

В. В. Никитенко (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Т. А. Корень*,
канд. юрид. наук, доцент

Интеллектуальная собственность – одна из ключевых правовых категорий современного общества, объединяющая исключительные права на результаты творческой деятельности и средства индивидуализации.

Интеллектуальная собственность – это совокупность прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, закрепленная законодательно и охраняемая государством.

Правовая природа интеллектуальной собственности заключается в ее двойственном характере:

- как объект гражданского права, она признается разновидностью собственности;
- как результат творческой деятельности, она представляет собой нематериальные блага, обладающие исключительными правами.

Правовая природа интеллектуальной собственности определяется как совокупность прав, возникающих на основе творческой и инновационной деятельности. Эти права включают в себя как исключительные, так и ограниченные права на использование результатов творчества и изобретений. Интеллектуальная собственность не имеет физического воплощения, что отличает ее от материальных объектов, и требует особых методов защиты и регулирования [1, с. 12].

В основе правовой охраны интеллектуальной собственности лежит принцип исключительности, который означает единоличное право правообладателя использовать объект интеллектуальной собственности по своему усмотрению и запрещать использование другим лицам.

Таким образом, интеллектуальная собственность – это не только юридический феномен, но и мощный инструмент социальной, культурной и экономической трансформации, требующий постоянного совершенствования правового механизма ее защиты.

Литература

1. Основы управления интеллектуальной собственностью : электронный учебно-методический комплекс для студентов специальностей 1-25 01 07 Экономика и управление на предприятии; 1-27 01 01 Экономика и организация производства (по направлениям) / Авт.-сост. : Л. И. Дроздович [и др]. – Минск, БНТУ, 2019. – 295 с.