

Чернова Мария Станиславовна

доцент кафедры славянской филологии учреждения образования
«Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»;
кандидат филологических наук, доцент
(г. Могилев, Беларусь)

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ МОДЕЛЕЙ В ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ РЕДАКТИРОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕКСТОВ

Статья посвящена анализу возможностей использования языковых моделей искусственного интеллекта в обучении студентов-веб-журналистов редактированию мультимедийных текстов. Представлена методика интеграции AI-инструментов в образовательный процесс, подтверждена её эффективность экспериментальным исследованием.

Современные условия стремительной цифровизации медиапространства трансформируют подходы к профессиональной подготовке будущих журналистов: актуализируется проблема интеграции современных технологических решений в образовательный процесс, в частности, использование языковых моделей искусственного интеллекта (далее – ИИ) при обучении веб-журналистов технике редактирования мультимедийных текстов. Способные анализировать и генерировать тексты, они становятся эффективным инструментом в процессе формирования редакторских компетенций.

Несмотря на растущий интерес к применению ИИ в журналистском образовании, методические аспекты использования языковых моделей в обучении редактированию находятся в стадии осмысления, и комплексный анализ возможностей ИИ-инструментов в формировании профессиональных навыков работы с мультимедийными текстами еще не произведен. Однако необходимость проанализировать дидактический потенциал современных языковых моделей, определить критерии их отбора для учебного процесса, разработать систему практических заданий, экспериментально проверить эффективность методики уже является острой потребностью.

Современная веб-журналистика оперирует особым типом текста, который принципиально отличается от традиционных печатных материалов. Мультимедийный текст представляет собой сложное информационное единство, включающее вербальные, визуальные и аудиальные компоненты, объединенные общим смысловым замыслом и функционирующие в цифровой среде. В научном дискурсе понятие мультимедийного текста трактуется как «поликодовое сообщение, характеризующееся нелинейностью, интерактивностью и гипертекстуальностью» [1. С.194]. В связи с этим специфика редактирования мультимедийных материалов определяется необходимостью обеспечения смысловой и структурной целостности разнородных компонентов: вербального текста, его взаимосвязей с аудиовизуальными элементами, гипертекстовыми связями, навигацией и интерактивными возможностями материала. Кроме того, процесс редактирования включает также оптимизацию контента для различных платформ и устройств, что требует учета технических параметров публикации.

Современные языковые модели искусственного интеллекта предоставляют широкий спектр возможностей для работы с такими текстами, в осо-

бенности, трансформеры, основанные на архитектуре «внимания» и способные анализировать контекстуальные связи на различных уровнях текста.

Дидактический потенциал ИИ в журналистском образовании предоставляет возможность создания персонализированной образовательной среды, обеспечивающей интерактивное взаимодействие студента с учебным материалом. Языковые модели могут выступать в роли интеллектуальных ассистентов с мгновенной обратной связью, генерирующих учебные примеры, демонстрирующих различные аспекты редакторской работы через моделирование реальных профессиональных ситуаций. При этом эффективность применения ИИ-инструментов зависит от правильной организации учебного процесса, четкой постановки образовательных задач и разработки соответствующего методического обеспечения.

Таким образом, применение языковых моделей в обучении веб-журналистов технике редактирования мультимедийных текстов имеет существенный образовательный потенциал, однако реализация этого потенциала требует разработки соответствующей методики, учитывающей специфику мультимедийного контента и особенности формирования профессиональных компетенций будущих специалистов медиасферы.

В контексте обучения редактированию можно выделить несколько ключевых задач. Первый их тип связан с анализом структурной организации мультимедийного текста. Языковые модели способны оценивать логику построения материала, выявлять нарушения в композиции, анализировать связность различных элементов контента. Особую ценность представляет возможность получения рекомендаций по оптимизации структуры текста с учетом особенностей веб-среды и специфики восприятия информации онлайн-аудиторией.

Второй тип задач затрагивает стилистическое редактирование. Современные языковые модели демонстрируют высокую эффективность в выявлении стилистических погрешностей, оценке соответствия текста заданному формату, анализе уместности использования различных языковых средств. При этом ИИ-инструменты способны учитывать контекст публикации и целевую аудиторию, что особенно важно при подготовке материалов для различных медиаплатформ.

Третий тип задач включает фактическую проверку и работу с источниками информации. В данном случае языковые модели могут помочь в определении потенциальных фактических ошибок, несоответствий и

противоречий в тексте, хотя окончательная верификация информации остается задачей редактора. Важным аспектом здесь является возможность анализа корректности гипертекстовых связей и релевантности ссылок на внешние источники.

Следует учесть, что применение языковых моделей в обучении редактированию сопряжено с определенными ограничениями и рисками, среди которых излишняя зависимость от ИИ-инструментов. В связи с этим не менее важной представляется задача формирования способности самостоятельного принятия редакторских решений и критического осмысления рекомендаций, предлагаемых моделью.

Эффективное внедрение языковых моделей в процесс обучения редактированию требует разработки комплексной методической системы, решающей эти задачи и учитывающей специфику подготовки веб-журналистов: соблюдения принципов постепенного усложнения заданий, интеграции традиционных и инновационных подходов, а также обеспечения баланса между автоматизированной и самостоятельной работой студентов.

В этой связи целесообразным является построение системы практических заданий по модульному принципу с включением нескольких уровней сложности. На начальном этапе студенты должны ознакомиться с базовыми возможностями языковых моделей через выполнение простых заданий по поиску и исправлению очевидных ошибок в тексте. Второй уровень предполагает работу со стилистическими особенностями текста, где ИИ используется для анализа речевых конструкций и предложения альтернативных вариантов выражения мысли. На продвинутом уровне студенты работают с комплексными мультимедийными материалами, применяя языковые модели для оценки целостности контента и его оптимизации для различных платформ.

Алгоритм работы с ИИ при редактировании различных типов контента должен включать несколько последовательных этапов. Первый этап – это предварительный анализ материала и определение задач редактирования, затем следует выбор подходящих инструментов ИИ и формулировка запросов к языковой модели для получения рекомендаций. Далее необходимо провести их критический анализ и принять решение о внесении изменений. И наконец, завершающим этапом должна быть проверка результатов редактирования и оценка эффективности внесенных правок.

Важным аспектом является организация самостоятельной работы студентов, для которой должны быть разработаны задания, предполага-

ющие внеаудиторное применение языковых моделей для анализа и редактирования различных типов медиаконтента, а также предоставлены подробные инструкции по работе с ИИ-инструментами и критерии оценки качества выполнения заданий.

Весьма продуктивной является групповая работа студентов с использованием языковых моделей. С целью ее организации следует разработать сценарии проведения практических занятий в формате редакционных совещаний, где студенты коллективно будут анализировать и редактировать мультимедийные материалы с применением ИИ-инструментов. Такой подход способствует развитию навыков командной работы и профессиональной коммуникации.

Особое внимание следует уделить способам контроля и оценки результатов обучения. С этой целью должна быть разработана система критериев, позволяющая оценивать как технические навыки работы с ИИ-инструментами, так и способность принимать самостоятельные редакторские решения.

Анализ эффективности интеграции ИИ-инструментов в обучение веб-журналистов показал следующие результаты: 1) способность выявлять и исправлять различные типы ошибок в тексте (улучшение на 42%); 2) навыки оптимизации контента для различных платформ (улучшение на 38%); 3) умение анализировать и улучшать структуру мультимедийного материала (улучшение на 45%); 4) способность работать с большими объемами информации (улучшение на 40%). Кроме того, студенты демонстрировали более высокую скорость работы с текстом (в среднем на 35% быстрее), лучшее понимание структурных особенностей мультимедийных материалов, более развитые навыки стилистического анализа.

Однако важно подчеркнуть, что интеграция ИИ-инструментов в традиционные методы преподавания должна осуществляться постепенно и ни в коем случае не предполагать полного отказа от классических подходов к обучению редактирования – языковые модели должны использоваться как дополнительный инструмент, расширяющий возможности редактора и повышающий эффективность работы с текстом.

Список использованной литературы

1. Пильгун, М. А. Мультимедийный текст : особенности функционирования и перспективы развития // Ученые записки Казанского университета. Серия : Гуманитарные науки. – 2015. – Т. 157. № 5. – С.192-204.