

Бальцевич Юлия Николаевна

учитель русского языка и литературы государственного учреждения
образования «Средняя школа №21 г. Могилева»
(г. Могилев, Беларусь)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Данная статья посвящена вопросам реализации проектной деятельности в учебном процессе с целью формирования функциональной грамотности учащихся. В ней рассматриваются теоретические основы и практические аспекты по эффективной организации проектной работы, способствующей развитию ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном информационном обществе.

В современном образовании проектная деятельность играет ключевую роль в формировании функциональной грамотности учащихся. Образовательные стандарты, ставя акценты на формирование гармоничной личности, готовой к обучению через всю жизнь, выводят организацию проектной деятельности учащихся на первый план. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» [2] обращает внимание на «необходимость более широкого использования в образовательной практике учебного проектирования». [2]. Согласно пункту 12 статьи 150 Кодекса об образовании Республики Беларусь, учебное проектирование относится к учебным занятиям, предполагающим самостоятельную деятельность учащегося или группы учащихся для практического решения научной, технической, художественной, социальной или иной значимой проблемы с последующим публичным представлением и обсуждением результатов [3].

Современному учащемуся для успеха необходимы: способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи; уметь работать в команде и обладать навыками общения; определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них; эффективно использовать знания реальной жизни; компьютерную грамотность. Таких результатов в обучении невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приёмы. И педагогу на помощь приходит метод учебного проектирования, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения.

Чтобы разобраться, какие умения можно сформировать у учащихся посредством проектной деятельности, необходимо рассмотреть само понятие «проектная деятельность». По определению, **проект** – это «совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность» [1]. **Проектная деятельность** – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе [1].

Эффективная проектная деятельность базируется на нескольких ключевых принципах, которые обеспечивают ее успех и максимальную пользу для учащихся. Во-первых, это принцип **самостоятельности и активности**: учащиеся должны быть не пассивными потребителями информации, а активными создателями собственного продукта. Во-вторых, принцип **целенолагания и планирования**: четкое определение целей проекта и последовательное планирование каждого этапа работы. В-третьих, принцип **системности и комплексности**: проект должен охватывать несколько аспектов выбранной темы, интегрируя их в единое целое. И, наконец, принцип **результативности и рефлексии**: каждый проект должен завершаться представлением конкретного продукта и последующим анализом проделанной работы. Особое внимание следует уделить принципу **мотивации**. Проекты должны быть интересны и актуальны для учащихся, затрагивать их личный опыт или общественно значимые проблемы. Это повышает вовлеченность и стимулирует к глубокому изучению темы.

Выбор темы является одним из важнейших шагов в организации проектной деятельности. Темы должны быть актуальными, интересными для учащихся и позволять максимально раскрыть их творческий потенциал. Возможно самому учителю предложить учащимся темы для проектов (например, «Разработка настольной игры по русскому языку или русской литературе», «Создание подкаста о русском языке или русской литературе», «Рекламный буклет на любую тему» и т.д.) или предоставить полную свободу и придумать тему самим, что способствует развитию инициативности учащихся. Важно, чтобы тема имела чёткие границы и была реализуема в рамках отведенного времени.

Роль учителя в проектной деятельности значительно отличается от традиционной. В первую очередь педагог в проектной деятельности – это консультант. Учитель не диктует решения, а направляет, помогает находить информацию, преодолевать трудности. Во-вторых, мотиватор, который создает благоприятную атмосферу, поддерживает интерес к теме, поощряет инициативу. И в-третьих, учитель берёт на себя роль оценщика и эксперта, осуществляющего текущий контроль, оценивание не только результата, но и процесса работы, дающего обратную связь. Таким образом, педагог перестает быть единственным источником знаний и информации, превращаясь в старшего товарища, который помогает учащимся самостоятельно приходить к открытиям. Важно научиться делегировать ответственность, доверять учащимся, но при этом быть готовым оказать своевременную помощь.

Проектная деятельность в преподавании русского языка и литературы может быть классифицирована по различным критериям, что позволяет учителю выбирать наиболее подходящие формы работы в зависимости от целей, задач и особенностей класса. Важными критериями являются длительность, тематика, форма организации и характер деятельности. Существуют разные виды проектов на уроках русского языка и литературы (классификация Е.Соколовой) [4, с. 49–50]:

1) **по доминирующей деятельности учащихся:** *информационный* (направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории); *ролевой* (учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев); *практико-ориентированный* (нацелен на интересы самих участников проекта; продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы.); *творческий* (предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов); *исследовательский* (по структуре научное исследование: включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов).

2) **по продолжительности:** *мини-проекты (краткосрочные)* (укладываются в один урок); *среднесрочные* (занимают 4 – 6 уроков); *недельные* (работа выполняется в группах, под руководством учителя, на их выполнение требуется 3 – 4 учебных часа); *годовые проекты (долгосрочные)* (выполняются как в группах, так и индивидуально, проводятся в рамках ученических научных обществ. Это серьезное исследование, защита которого чаще всего проводится на районных, городских, республиканских научно-практических конференциях).

3) **по ведущему методу или виду деятельности:** *исследовательские проекты* полностью подчинены логике, пусть небольшого, но исследования, и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием; *творческие проекты* предполагают соответствующее оформление результатов, такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников; *информационные проекты* изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории; *практико-ориентированные проекты* отли-

чает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта; *игровые проекты*, структура в которых только намечается и остается открытой до окончания проекта, а участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта (это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои).

Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы открывает новые возможности для развития творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей учащихся, делая процесс обучения более интересным, осмысленным и результативным. Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы является эффективным инструментом формирования функциональной грамотности учащихся. Она позволяет не только закрепить теоретические знания, но и развить практические навыки: критическое мышление, коммуникативные способности, умение работать в команде, решать проблемы и принимать обоснованные решения. Внедрение проектной деятельности способствует индивидуализации обучения и повышению мотивации учащихся к изучению предмета. Развитие проектной деятельности на уроках русского языка и литературы может быть связано с интеграцией цифровых технологий, созданием метопредметных проектов и привлечением внешних экспертов. Это позволит еще больше расширить горизонты обучения и подготовить учащихся к вызовам современного мира.

Список использованной литературы

1. Гуляева, О. Н. Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы. / О. Н. Гуляева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20130826-2/collection-20130826-2-111.pdf>. – Дата доступа: 21.04.2025.
2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2024/2025 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2024/08/imp-2024-25-obshch-chast-1.docx>. – Дата доступа: 21.04.2025.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://world_of_law.pravo.by/text.asp?RN=hk1100243. – Дата доступа: 21.04.2025.
4. Лебедева, М.Б. Индивидуальные исследовательские проекты: Технология организации деятельности. 10 – 11 классы : учебно-методическое пособие / М. Б. Лебедева, Е. А. Соколова. – СПб. : КАРО, 2020. – 112 с.