

**Николаева Ольга Сергеевна**  
учитель иностранных языков (немецкого, английского)  
государственного учреждения образования  
«Средняя школа № 21 г. Могилева»  
(г. Могилев, Беларусь)

## **ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК ОРИЕНТИР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОХРАНЕНИЕ ВЕЧНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА**

В статье раскрывается важность умения работать с информацией, обосновывается целесообразность изучения иностранных языков для развития критического мышления у учащихся, а также описывается польза приобщения к другой культуре для лучшего осмысления родной культуры.

Информация всегда играла важную роль в жизни человека, начиная от самых древних времен, когда знания и опыт передавались только посредством устного общения, она имеет продолжение и сейчас – в аудиовизуальную эпоху. С ростом информационных потребностей людей меняется и отношение к информации. Если ранее она выступала только способом развития общества, приобретения новых полезных знаний и умений, что привело к научно-техническому прогрессу, то сейчас информация становится главным платным товаром и продуктом, общедоступным для всех членов общества, и информационные преимущества неоспоримо являются важной социальной силой. Быстрый рост информации, так называемый «информационный взрыв», вызвал изменения в области духовного производства и культуры, в укладе жизни и в системе ценностей человека. В своих работах конца XX – начала XXI века С. Лем предупреждал, что избыток информации может стать опасным для сознания, и тогда она трансформируется в эксформацию, разрушающую само пространство общения и социального взаимодействия, когда информация служит способом манипуляции человеком [5, с. 117]. Его идеи поддерживались многими философами и культурологами. Так, к примеру, В.А. Кутырёв говорит об «умирании человека» в информационном обществе. По его мнению, идет процесс дегуманизации общественных отношений, современное общество поглощает естественное искусственным, происходит кризис духовных ценностей [3, с. 74].

В таких условиях, когда производство информационного продукта становится движущей силой развития общества, первостепенную роль играет образование, так как оно связано со всеми сферами общественной жизни. Ведь система образования «воздействует» на интеллектуальное, нравственное, физическое и эстетическое развитие человека, то есть, осуществляет свою ведущую функцию – гуманистическую. Изучение иностранного языка в школе представляет возможности для всестороннего развития личности, формирования гуманистического мировоззрения, толерантности, воспитания человека, который привержен общечеловеческим ценностям, который гордится наследием прошлого своего народа, а также народов других стран.

При обучении иностранным языкам педагогу важно донести до учеников, что целью их иноязычного общения является не только «владение» лексикой и понимание грамматических аспектов языка, умение правильно выстраивать предложения, но и, прежде всего, межкультурное взаимодействие – понимание и принятие иной культуры. Важным фактором является осмысление родной культуры, умение самостоятельно сопоставлять и интерпретировать ценности, стереотипы, суеверия, составлять адекватные выводы, а не доверять информации, найденной в Интернете или пассивно получать ее от учителя.

Приобщение к иной культуре позволяет ученикам развивать мыслительные процессы. Так, к примеру, в качестве речевой разминки на уроке иностранного языка в начале урока можно предложить детям проанализировать высказывания знаменитых людей, фразеологизм, пословицу, соответствующие теме урока. Это, с одной стороны, позволяет развивать речевые навыки учеников и, с другой стороны, способствует активному познанию другой культуры. Дети излагают свою точку зрения, выражают свое согласие или несогласие с предложенной фразой, учатся анализировать причины происхождения такого высказывания, опираясь на собственные знания. Кроме того, происходит обмен личным опытом учащихся, создаются мотивация и интерес к дальнейшему изучению, пониманию языка и характера собеседника.

Изучение темы праздников в школе позволяют ученикам раскрыть тайнства иноязычной культуры. Ведь праздники, имея зачастую многовековую историю, не трансформировались по сей день. Традиции и обряды, присущие конкретному событию и имея сакральное значение, чтутся

и соблюдаются народами. Эта тема очень интересна детям школьного возраста, они с большим удовольствием сами находят сходства и отличия в празднованиях, в обрядах и традициях народов. Так, к примеру, при сравнении английских и белорусских знаменательных дат ученики отмечают, что обычаи празднования Пасхи, Нового года, Рождества, Масленицы им знакомы и понятны. Разбирая эту тему на внеклассных мероприятиях, факультативных занятиях, неделях английского языка в школе, учитель дает возможность детям познакомиться ближе с культурой англоязычных стран, нежели это предусмотрено школьной программой.

Порой с большим удивлением ученики узнают, что День Святого Валентина, отмечаемый 14 февраля, совершенно не является исконно белорусским праздником. И, хотя он на слуху даже у детей младшего школьного возраста, стал популярным День всех Влюбленных у нас только в XX веке. Аналог же белорусскому - День семьи, любви и верности, празднуемый 8 июля.

Дети, используя информационные технологии, узнают новое о национальных праздниках, существующие только у одной группы людей. Например, День рождения королевы, День рождения монарха в Великобритании, День Гая Фокса, Весенний выходной в Великобритании и т.д. Эти мероприятия показывают, что люди чтут и уважают историю своей страны, а также тех людей, которые играли роль в историческом процессе страны.

Также хорошей платформой для оценки и осмысления иноязычной культуры является изучение в школе таких тем, как музыка, спорт, образование, еда, религия и искусство. Отдельное внимание следует уделить фразеологизмам, пословицам и суевериям народа. Являясь частью культурной традиции, вышеперечисленные отражают смыслы, которые наиболее ценны для носителей определенной культуры. И, чтобы понять эти смыслы, ученики часто пытаются объяснить какое-либо явление с позиций осознания своей культуры, своего менталитета.

Объясняя, что обряды и ритуалы, присущие определенному народу, подчеркивают ценность человека и уважительное отношение к нему и к нации в целом, учитель создает условие для воспитания нравственной личности.

Таким образом, диалог культур выступает средством взаимодействия, взаимопонимания людей. Это наиболее благоприятная основа для развития межэтнических, межнациональных отношений. Взаимодей-

ствие культур и цивилизаций предполагает и некие общие культурные ценности. И перед учителем поставлена важная задача – «донести» детям смысл, значимость, уважение и понимание культуры другого народа.

### **Список использованных источников**

1. Акчурин, И. А. Виртуальные миры и человеческое познание. Концепция виртуальных миров и научное познание / Баженов Л. Б. и др.// Санкт-Петербург : РХГИ, 2000. – 320 с
2. Афонин, В. А., Афонин, Ю. В. Теория и история культуры. Учебное пособие для самостоятельной работы студентов. – Луганск : Элтон-2, 2008. – 296 с.
3. Лактионов, А. Информационное общество / А. Лактионов. – Санкт-Петербург : АСТ, 2004. – 243 с.
4. Лахмотова О. Представления об информационном обществе и роль информатизации. Москва, 2005. – 30 с.
5. Лем С. Тайна китайской комнаты. пер. с пол. В. Луневича // Лем С. Молох. М. : АСТ; Транзиткнига, 2005. С. 37–342.