

Артимович Валентина Сергеевна

учитель немецкого и английского языков государственного учреждения
образования «Средняя школа № 21 г. Могилева»
(г. Могилев, Беларусь)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

В данной статье характеризуется авторский опыт реализации проектной деятельности на уроках иностранного языка с целью формирования методологической культуры учащихся.

Развитие методологической культуры учащихся можно рассматривать как процесс, направленный на достижение определенного эффекта. К результатам педагогической деятельности, в первую очередь, относится качество организации различных видов деятельности на уроке, например, исследовательской, поисково-познавательной, оценочной и т. д. Важную роль в развитии методологической культуры учащихся играют личностные и профессиональные качества преподавателя. От педагога требуются точные указания по выполнению заданий перед включением

учащихся в работу, помочь учащимся при выполнении ими работы и своевременная коррекция, ознакомление с нормами оценки и адекватное оценивание результатов деятельности, демонстрация личного примера.

В современной школе широко применяются активные методы обучения, усиливается интерес к исследовательской деятельности. Мы видим необходимость в формировании у школьников поискового стиля мышления и интереса к исследованию, обучению методам синтеза новых знаний, развитии способности рассуждать, расширении кругозора. Проектная деятельность рассматривается нами как эффективное средство развития методологической культуры учащихся.

Организация проектной деятельности устраниет противоречия между теоретическими знаниями учащихся и практическими умениями. Проектная деятельность не только закрепляет общекультурные умения по предмету, но и создает ситуацию востребованности умений для решения поставленной задачи.

Метод проектов – это такая организация обучения, при которой учащиеся получают знания, творчески планируя учебную деятельность. Так как учащиеся самостоятельно выполняют практические задания, можно говорить о развитии их методологической культуры.

Самостоятельная работа учащихся является предметом исследования многих педагогов. Установлено, что во время объяснения материала мыслительной деятельности учащихся недостаточно, так как не происходит осознания материала. Осознание появляется лишь благодаря самостоятельной работе. Научные исследования показали, что учащиеся сохраняют в памяти: 10% из того, что читали, 20% из того, что слушали, 30% из того, что наблюдали, 50% из того, что видели и слышали, 70% из того, что высказывали и обсуждали, 90% из того, что высказывали и практически выполняли [2].

При реализации метода проектов всегда происходит решение какой-либо проблемы. Это предусматривает использование разнообразных методов и средств обучения и необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологий, творческих областей. По словам Полат Е.С., результаты выполненных проектов должны быть «осозаемыми»: конкретное решение теоретической проблемы, либо конкретный результат, готовый к внедрению [3, с. 66 – 67].

По моему мнению, наличие проблемы вызывает у учащегося лю-

бознательность, что ведет к познавательной деятельности. Ребенок приобщается к миру науки, использует современные информационные технологии и планирует свою учебную деятельность.

Работа над проектом – это творческий процесс. Учащиеся решают личностно значимую для них проблему, они самостоятельно переносят знания, навыки и умения в новый контекст их употребления. Можно сделать вывод, что у учащихся развивается креативная компетенция и коммуникативные навыки владения иностранным языком.

Выполняя работу над проектом, учащийся активен, проявляет творчество, а не пассивно выполняет задания учителя. В проектной деятельности ценно то, что учащийся переносит способы деятельности, преобразует их в новой ситуации, применяет знания в различных сферах. Ведь он не всегда будет решать однотипные, шаблонные задачи в своей дальнейшей жизни. Перед учащимся будут возникать новые проблемные ситуации, и важно не растеряться и применить творческое решение возникшей проблемы.

Проект меняет обязанности учащегося и учителя. При работе над проектом учащемуся предоставлен выбор в организации и конструировании содержания обучения иностранному языку и конкретного урока, а учитель выступает в роли консультанта, помощника [1, с. 100].

На уроках иностранного языка метод проектов может применяться практически по любой теме, так как отбор тематики проводится с учётом практической значимости для учащегося.

Составление проекта – это долгий и трудоемкий процесс. Прежде всего, необходимо выбрать тему и четко определить цель проекта, его актуальность. Учащиеся составляют проекты в соответствии со своими интересами и предпочтениями, например, путешествие, посещение художественной школы, домашние животные, свободное время, семейные праздники и т.д.

Структуру учебного проекта может представить в виде понятия 5 «П»: проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация как результат информационного поиска.

Рассмотрим подробнее этапы работы над учебным проектом.

На первом этапе работы устанавливается проблема, создаются ситуации общения равных собеседников. Необходимо четкое определение темы и цели проекта, их значимости, актуальности.

На втором этапе изучается и анализируется печатная литература и электронные источники информации. Задачей этого этапа является озна-

комление учащихся с информацией по данному вопросу и планирование учебной деятельности. При составлении плана будущей презентации, учащимся можно предложить ряд вопросов, на которые они будут отвечать в ходе планирования деятельности.

На следующем этапе работы над проектом продолжается сбор информации, обмен мнениями, появляются первые идеи, мотивы. Учащиеся сравнивают, анализируют, обобщают, проводят коррекцию.

Четвертый этап работы – это подготовка материалов презентации, оформление результатов работы, представление группами структуры будущей презентации с комментариями.

Пятый этап – предоставление проекта другим учащимся, анализ результатов выполнения проекта, оценка продукта, рефлексия.

На защите проекта учащимся разрешается пользоваться карточками-подсказками. На карточках учащийся записывает не полные предложения, а лишь ключевые слова, цель которых - навести на следующую в проекте мысль. Нельзя забывать, что представление проекта – это беседа нескольких лиц, при которой важен зрительный контакт его участников. Важно уметь свободно излагать мысли на иностранном языке, а не зачитывать подготовленные заранее предложения.

Учащиеся представляют свои проекты-исследования, которые оцениваются по следующим критериям:

1. Наличие языковых средств:

- лексический запас: ограниченный; продвинутый; богатый;
- структуры: простые, достаточные; обширные.

2. Реализация коммуникативной задачи:

- содержание: недоступно; доступно от части; доступно;

- презентация: учащийся не использует материал презентации; иногда использует; использует в полной мере иллюстрированный материал презентации.

3. Правильность:

- грамматика: многочисленные элементарные ошибки, которые прерывают коммуникацию; есть ошибки, но они не влияют на понимание;

- произношение: нужно требовать переспрос; произношение чистое, но есть ошибки, которые не препятствуют пониманию; чистое произношение, без ошибок.

Реализация данных приемов и методов зависит от умения педагога мотивировать и вовлечь учащихся в процесс активного усвоения иностранного языка.

Применяя проектную методику на уроках, я убедилась, что метод проектов повышает качество знаний учащихся по предмету. Он эффективен на различных этапах усвоения учебного материала: при закреплении и повторении, и обобщении учебного материала, а также при организации его практического применения. Проектная деятельность имеет особое значение для учителя, так как она затрагивает мотивационную сферу обучаемого и активно влияет на нее. Ценность проекта отражается также в возможности учащихся сотрудничать, что, в свою очередь, воспитывает в них важные качества, такие как взаимопомощь, умение сопереживать, идет неразрывный процесс обучения и воспитания.

Работа над проектом может быть индивидуальной и групповой. При групповой работе между учащимися распределяются роли, каждый работает над определенным аспектом, а общий успех зависит от вклада каждого участника. Учащиеся начинают работать над проектом на уроке под руководством учителя и продолжают дома. Результаты проделанной работы демонстрируются на следующем уроке. Правильно организованная работа над проектом создает условия для раскрытия творческого потенциала учащихся.

С образовательной точки зрения проект имеет большое значение, что обусловлено самим методом, ведь учащиеся, работая над презентацией и представляя ее перед классом, учатся выступать перед публикой, аргументировать и излагать свои мысли, анализировать свою деятельность. В процессе подготовки презентации учащийся повышает свою самооценку, пытается самоутвердиться, после представления проекта у учащегося развиваются навыки рефлексии. Дети с удовольствием показывают свою работу родителям, учителям и друзьям, благодаря чему осознают свою значимость и успешность. Проектное обучение, на мой взгляд, – хорошая альтернатива классно-урочной системе, которая не вытесняет, а дополняет ее.

Проектное обучение активизирует деятельность учащихся, так как является личностно-ориентированным. Большую роль в проектной деятельности играет самомотивация. Учащиеся вовлечены в процесс подготовки проекта. Они учатся на собственном опыте и опыте других. Предъявление презентации приносит удовлетворение учащимся, которые видят результат своего собственного труда.

Полученные в процессе работы над проектом иноязычные и межпредметные знания учащиеся могут применять в различных видах практической деятельности, самостоятельно планировать конечный продукт

проекта и, кроме этого, совместно с учителем строить индивидуальную образовательную траекторию на определенный период времени.

Развитие методологической культуры посредством проектной деятельности я вижу в том, что учащиеся осуществляют поиск и самостоятельно применяют информацию, содержащуюся в средствах массовой информации и ресурсах Интернета, применяют метод научного анализа, развиваются способности критически осмысливать информацию и вырабатывать собственное мнение, применять полученные знания в конкретной ситуации.

Соглашусь со Ступницкой М. А., которая считает, что для учителя самым ценным в методе проектов является сам процесс работы, потому что он является инструментом, дидактическим средством обучения и развития учащихся. Дети более заинтересованы в результате работы. Подбирая определенный тип проекта, учитель может управлять активностью учащегося на протяжении всего периода работы над проектом, формируя у него, таким образом, необходимые предметные и метапредметные умения и навыки, необходимые компетенции, которые лежат в основе методологической культуры.

Таким образом, можно утверждать, что проектная деятельность личностно ориентирована и имеет деятельностный характер. Благодаря этому на уроке иностранного языка создаются условия, близкие к процессу естественного овладения языком в аутентичном языковом контексте.

Метод проектов является наиболее подходящей для современной системы образования формой педагогического взаимодействия, позволяющей использовать современные подходы к обучению, активизировать педагогическую поддержку, социализацию, включение учащегося в различные среды, а также в личностно-ориентированную ситуацию в процессе воспитания учащихся.

Список использованной литературы

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – Москва : АРКТИ, 2003. – 163 с.
2. Мазяркина, Т. В. Исследовательская деятельность школьников // Заочные электронные конференции / Т. В. Мазяркина, С. В. Первак [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://econf.rae.ru/article/5530>. – Дата доступа: 26.01.2019.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – Москва : Издательский Центр “Академия”, 2000. – 272 с.
4. Ступницкая, М. А. Что такое учебный проект : учебно-методическое пособие / М. А. Ступницкая // Москва : Первое сентября, 2010. – 44 с.