

УДК 373.1

Цыркунова Мария Васильевна

педагог-организатор государственного учреждения образования  
«Средняя школа № 21 г. Могилёва»  
(г. Могилев, Беларусь)

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СКАЗОК  
А.С. ПУШКИНА: КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ  
ФОЛЬКЛОРНЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ**

В статье предлагается комплекс упражнений, направленный на выявление фольклорных и литературных элементов в сказках А.С. Пушкина; описываются

виды и методы работы при изучении сказок А.С. Пушкина, способствующие развитию читательской компетенции у обучающихся 5 классов.

Формирование читательской компетенции у школьников – одна из важнейших задач современной образовательной системы. Читательская компетенция предполагает не только умение воспринимать и понимать текст, но и способность анализировать и интерпретировать литературные произведения, устанавливать связи между художественными текстами и окружающей действительностью. В этом контексте изучение произведений классиков русской литературы, в частности, сказок Александра Сергеевича Пушкина, становится неотъемлемой частью процесса обучения.

Сказки А.С. Пушкина, в которых мастерски переплетаются фольклорные традиции и личная авторская интерпретация, предоставляют уникальную возможность для формирования читательской компетенции обучающихся 5 классов. В этом возрасте дети уже обладают базовыми навыками чтения и осмысленного восприятия текстов, однако нуждаются в методах, которые помогут им углубить знания и развить аналитическое мышление. Сказки А.С. Пушкина, насыщенные символикой и многозначностью, служат отличной основой для работы над разными аспектами литературного анализа.

Сказки А.С. Пушкина – не просто переложение в стихи народных сказок, а сложный по своему составу жанр. Все сказки А.С. Пушкина близки к традициям устного народного творчества, но в процессе их создания автор и переосмысливает народную философию, и создает собственные поэтические произведения. Из народной сказки они превращаются в литературно-психологическую сказку. Сказочное существует наряду с обыденным. Писатель использует приемы психологизма, авторскую оценку по отношению к героям, социальные мотивы и подробно описывает характеры героев.

*Читательская компетенция*, вслед за Г.М. Юстинской, понимается нами как совокупность знаний, умений, навыков и универсальных способов действий, необходимых для осуществления самостоятельной читательской деятельности посредством понимания, интерпретации и оценки прочитанного, осознанного планирования чтения и создания собственных текстов разных форматов и типов для достижения лично и социально значимых целей [1, с. 6]. Читательская компетенция формируется семьей, дошкольными учреждениями образования, школой, профессиональными средними и высшими учебными заведениями, учреждениями культуры; является результатом воспитания, обучения и образования, при этом осно-

вывается как на развитии мыслительных действий и механизмов чтения, так и на развитии личностных качеств обучающихся.

В данной статье предлагается комплекс упражнений, направленных на выявление фольклорных и литературных элементов в сказках А.С. Пушкина. Основными задачами комплекса упражнений являются: *формирование навыков анализа текста обучающихся* (упражнения помогут обучающимся развить навыки анализа текста, научат их выделять основные элементы и находить связи между фольклорными и литературными элементами); *развитие познавательной активности обучающихся* (работа с текстами сказок А.С. Пушкина обогатит знания обучающихся о русской культуре и фольклоре, даст возможность понять, как книжная традиция вписывается в народное творчество); *творческое развитие обучающихся* (упражнения позволят детям проявить креативность, интерпретируя сказки А.С. Пушкина и создавая собственные сказки).

### **Упражнение 1. Сравнительный анализ.**

**Цель:** выявить фольклорные традиции.

**Задание:**

– Выберите одну из сказок А.С. Пушкина, например, «Сказка о рыбаке и рыбке».

– Прочитайте её и запишите все элементы, которые напоминают о фольклоре (образы, мотивы, типичные персонажи).

– Найдите и прочитайте одну или две народные сказки с похожими сюжетами или темами (например, «Сказка о золотой рыбке»).

– Сравните их: какие элементы являются общими, а какие отличают А.С. Пушкина как автора?

**Ожидаемый результат:** обучающиеся научатся выявлять фольклорные традиции и понимать, как А.С. Пушкин перерабатывает их в своих произведениях.

### **Упражнение 2. Персонажи и их функции.**

**Цель:** Изучение фольклорных персонажей.

**Задание:**

– Выберите несколько персонажей из сказок А.С. Пушкина (например, *дед, бабка, рыбка*).

– Для каждого персонажа определите его роль и функции в народной сказке. Каково его поведение? Как это связано с традиционными фольклорными архетипами?

– Напишите эссе на тему: «Как персонажи сказок А.С. Пушкина отражают народные традиции и обычай».

**Ожидаемый результат:** обучающиеся научатся анализировать персонажей и их функции как отражение культурных и народных традиций.

### **Упражнение 3. Фольклорные мотивы.**

**Цель:** Определение мотивов и тем.

**Задание:**

– Подготовьте список распространённых фольклорных мотивов, таких как «испытание героя», «судьба» или «добро и зло».

– Выберите сказки А.С. Пушкина и найдите в них фольклорные мотивы. Например, в «Сказке о золотой рыбке» присутствует мотив жадности и ее последствий.

– Создайте таблицу, в которой в одном столбце будут указаны сказки А.С. Пушкина, а в другом – найденные мотивы.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся освоят систему фольклорных мотивов и научатся их выявлять в литературных текстах.

### **Упражнение 4. Создание собственной сказки.**

**Цель:** Творческое применение знаний.

**Задание:**

– На основе изученных фольклорных мотивов и персонажей напишите свою собственную сказку. Используйте элементы, характерные для народного творчества.

– Обязательно включите элементы, присущие сказкам А.С. Пушкина, такие как ирония, элементы общения с природой.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся научатся использовать фольклорные элементы для создания оригинальных произведений, развивая творческие способности.

При изучении сказок А.С. Пушкина нами также были использованы такие формы работы, как внеклассные мероприятия, библиотечные уроки, экскурсии, выставки книг, конкурсы чтецов, конкурсы рисунков, игры и т.д. Например, занятие «Знакомство с книгами А.С. Пушкина» было проведено в библиотеке, где для обучающихся была подготовлена выставка книг А.С. Пушкина, а также презентация на тему «Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина». Ученики 5 классов смогли выбрать сказки А.С. Пушкина для самостоятельного чтения.

Внеклассное мероприятие «Библиотека сказок. Сказки А.С. Пушкина» было реализовано в форме театрализованного мероприятия с выступлением скоморохов (обучающихся) и ведущего. Данное мероприятие включало в себя чтение сказок А.С. Пушкина, викторину по сказкам, выставку рисунков. В заключение был организован просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке». Отметим, что к данному мероприятию все

обучающиеся подготовили рисунки по прочитанным сказкам. В обсуждении мультфильма также принимали участие все обучающиеся.

Интеллектуально-познавательная игра «Самый умный» была направлена на закрепление знаний обучающихся по изученным произведениям А.С. Пушкина. В ходе данного мероприятия внимание было уделено работе со справочной литературой: поиском необходимой информации в справочниках, словарях, например, поиску определений фольклорной и литературной сказок, их отличительных особенностей.

Проектная работа «Моя любимая сказка» представляла собой поиск и сбор информации по любимой сказке, оформление работы и ее защиту. Обучающиеся описывали обложку книги, составляли аннотацию и иллюстрацию к любимой сказке, кратко описывали содержание, оформление.

На заключительном этапе изучения сказок А.С. Пушкина обучающиеся были награждены за труд, старания и успехи. Каждый ученик получил свою награду: «Лучший чтец», «Знаток произведений», «Самый старательный» и др.

В результате данных занятий развивались такие умения, как осмысленное чтение, анализ прочитанного произведения, составление плана произведения, работа в группе (умение слушать точку зрения другого, высказывать свое мнение и аргументировать его), умение выбирать книги по критериям (тематика, жанр, автор и др.); применялись наглядные пособия, демонстрационные плакаты, справочники и словари, презентации, выставки книг и рисунков.

Таким образом, вышеуказанные виды и методы работы способствовали формированию читательской компетентности обучающихся 5 классов; развитию интереса к чтению книг; расширению литературно-образовательного пространства школьников, а также развитию личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных универсальных действий. Игровой процесс способствовал созданию дополнительной мотивации для обучающихся, привлечению их к учебному материалу, более полному осознанию темы и, что особенно важно, возможности творческого применения знаний и навыков, полученных на уроках по изучению сказок А.С. Пушкина.

### **Список использованной литературы**

1. Юстинская, Г.М. Формирование читательской компетенции учащихся при изучении учебного предмета «русская литература» в условиях смешанного обучения : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Г.М. Юстинская ; Белорусский государственный университет. – Минск, 2021. – 35 с.