

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

The programme of pedagogical support for gifted children: the programme aims at the coordination interaction of teachers and parents by the creation of the opportunities for detection, support and development of gifted children, stimulation of their abilities development and support for their talents.

Несмотря на то, что в настоящее время одаренным детям в Республике Беларусь со стороны государства уделяется серьезное внимание, существует и ряд проблем. Прежде всего, это недостаточная психолого-педагогическая поддержка творчески одаренных детей. Решить данную проблему может только целенаправленная работа всех лиц, заинтересованных в развитии способностей каждого ребенка. В связи с этим нами была разработана и апробирована программа педагогической поддержки творчески одаренных детей дошкольного возраста.

Целью программы являлось согласование взаимодействия работы педагогов и родителей через создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, стимулирования мотивации развития способностей, поддержке их талантов.

Задачи программы:

1. Провести диагностическое обследование детей, определить их творческий потенциал, интересы и способности.
2. Выявить особенности индивидуального развития детей с признаками творческой одаренности.
3. Повысить квалификацию педагогов по вопросам поддержки творчески одаренных детей.
4. Разработать систему мер стимулирования (морального и материального) всех участников образовательного процесса, работающих с творчески одаренными детьми.

Принципы реализации программы:

- принцип гуманизма как основного показателя воспитания детей с признаками творческой одаренности;
- принцип сотрудничества педагогов и родителей, воспитывающих детей, имеющих творческие способности;
- принцип комплексности, системности, длительности отслеживания показателей психолого-педагогического статуса одаренного ребенка.

Этапы работы педагогического коллектива с творчески одаренными детьми в учреждениях образования:

1. Комплексная диагностическая работа по выявлению детей с признаками творческой одаренности.
2. Социально-педагогическая характеристика детей с признаками творческой одаренности: особенности семейного воспитания, социометрический статус одаренного ребенка, особенности самоотношения (анализ социально-педагогического паспорта коллектива детей, социометрия).
3. Создание банка данных детей с признаками творческой одаренности и создание банка данных о детях из семей, относящихся к категории риска, либо проживающих в неполных, опекунских, малообеспеченных семьях, семьях, находящихся в социально-опасном положении, с низкой педагогической культурой родителей.
4. Сотрудничество родителей с педагогами дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования по включению детей с признаками творческой одаренности в работу студий, кружков, факультативов.

5. Совместная с педагогом-психологом разработка и осуществление индивидуальных коррекционных программ для детей, у которых обнаружены проблемы социально-психологического характера, направленных на оптимизацию отношений с ближайшим окружением и самоотношения ребенка с признаками творческой одаренности. На данном этапе работа осуществляется как с детьми, так и с родителями и педагогами.

С нашей точки зрения, для эффективности психолого-педагогической поддержки одаренных детей необходимо учитывать следующие направления работы учреждений образования различного типа:

1. Создание системы учета одаренных детей.
2. Создание условий для самореализации одаренных детей и проявления творческих способностей.
3. Стимулирование детей к развитию и проявлению творческих способностей.
4. Повышение уровня профессиональной компетентности всех специалистов учреждения дополнительного образования.
5. Работа с родителями одаренных детей.

6. Взаимодействие учреждений дополнительного образования с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одаренности.

При проведении экспериментальной работы нами была разработана система взаимодействия дошкольного учреждения с семьями, воспитывающими ребенка, проявляющего признаки творческой одаренности, включающая три направления:

- диагностико-аналитическое;
- информационно-просветительское;
- активно-деятельностное.

Все эти направления были направлены на то, чтобы через разнообразные формы взаимодействия обратить внимание родителей на художественные способности ребенка, научить их объективно оценивать его творчество, показать влияние изобразительной деятельности на формирование психических процессов. Родители должны почувствовать значимость семьи в развитии способностей ребенка, осознать, что художественное творчество в дошкольном возрасте может стать «визитной карточкой» в будущем их ребенка [1].

В нашу работу мы включали разнообразные формы и интерактивные методы взаимодействия, что позволило весь образовательный процесс построить с учетом инновационного подхода.

Главной целью диагностико – аналитического направления являлось выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической просвещенности по воспитанию и поддержке одаренного ребенка, выявление детей, проявляющих признаки творческой одаренности в художественной деятельности. Основными формами работы являлись такие, как проведение анкетных опросов, беседы с педагогами дошкольного учреждения, диагностики по выявлению художественно одаренных детей, выступление на педагогическом совете, тренинг с родителями «Давайте познакомимся», на котором родителей познакомили с результатами диагностики.

Результаты диагностико – аналитического направления помогли определить проблему, на которую следовало бы обратить внимание в данном дошкольном учреждении. Затем мы предложили помочь найти пути ее решения, а так как ответственность за развитие художественных способностей каждого ребенка лежит не только на дошкольном учреждении, но и на родителях, нами была показана значимость сотрудничества с родителями по поддержке детей, проявляющих признаки художественной одаренности, и необходимость их активного включения в образовательный процесс. Для решения данной задачи нами была предложена система взаимодействия детского сада с семьями, по поддержке художественно одаренных детей.

Внедрение нашей системы мы начали с создания школы для родителей «Воспитываем художника». Основной задачей школы являлось ознакомление родителей с проблемой воспитания детей с художественной одаренностью, их особенностями, формирование у родителей знаний по поддержке детей, проявляющих признаки художественной одаренности, и практических навыков по поддержке своих детей, проявляющих творчество в художественно изобразительной деятельности.

Организовав тренинг на тему «Давайте познакомимся», нам удалось установить доверительные отношения с родителями. Для его реализации мы использовали игры и интерактивные методы, направленные на знакомство, такие как «Говорящий клубочек», «Аллитерация имени», игра «Непослушный шарик», «Связующая нить», «Аплодисменты» [2].

Задачей информационно-просветительского направления являлось ознакомление родителей с художественной одаренностью, ее особенностями, формирование у родителей знаний по поддержке детей, проявляющих признаки художественной одаренности. На этом этапе взаимодействия использовались следующие наглядно-информационные формы:

- Видеосъемка занятий по изобразительной деятельности.
- Уголок для родителей с информацией по поддержке художественно одаренного ребенка: «Художественно одаренный ребенок – кто он?», «Как надо себя вести родителям с художественно одаренным ребенком» и др.
- Выставки детских работ «Маленькие художники в группе Почемучки».
- Буклеты для родителей с рекомендациями по поддержке художественно одаренного ребенка.
- Папки-передвижки: «Все о художественной одаренности».
- Консультации (индивидуальные, групповые) по запросу родителей.
- Родительские собрания.
- Тематические выставки для родителей.

Были подготовлены как индивидуальные, так и групповые формы работы с семьей, в которых учитывались пожелания родителей.

Для очередного занятия были организованы выставки детских работ. Родители с интересом их рассматривали, сравнивая работу своего ребенка с работами других детей. Это способствовало формированию объективной оценке творчества и одаренности своего ребенка.

Видеосъемка одного из занятий по изобразительной деятельности была предложена нами для стимулирования интереса родителей, чтобы они смогли увидеть своего ребенка в деятельности.

Активно – деятельностное направление было направлено на формирование у родителей практических навыков поддержки своих детей. В данном направлении использовались следующие формы работы:

- Семинар – практикум.
- Практическая конференция.
- Круглый стол «Изобразительное творчество и его значение для развития художественно одаренного ребенка».
- Фестиваль творчества.
- КВН.
- Альбом творческих работ ребенка.

С нашей точки зрения, данная система работы будет эффективной только в том случае, если родители и педагоги выступят как партнеры в общем и важном деле – поддержке художественно одаренного ребенка.

Список литературы

1. Гуз, А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи / А.А. Гуз. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», – 2007. – 191 с
2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике / С.С. Кашлев. – Минск : Вышэйшая школа, 2004. – 176 с.