

МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВАЯ ОХРАНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Прудникова Татьяна Анатольевна

старший преподаватель кафедры юриспруденции учреждения
образования «Могилевский государственный университет

имени А.А. Кулешова»

(г. Могилев, Беларусь)

prudnikova_ta@m.msu.by

Аннотация. В статье рассматриваются международно-правовые основы, формирующие систему охраны интеллектуальной собственности. Проведен анализ ключевых международных договоров и конвенций, а также рассмотрены принципы, лежащие в основе трансграничной защиты прав авторов, изобретателей и иных правообладателей объектов интеллектуальной собственности.

Ключевые слова. Интеллектуальная собственность, авторское право, смежные права, промышленная собственность, защита, эволюция, международно-правовая охрана.

Обеспечение охраны прав интеллектуальной собственности является неотъемлемой и наиболее важной частью законодательства любого государства, как в области промышленной собственности, так и в области авторского права и смежных прав.

Исходя из анализа исторического развития международно-правовой охраны интеллектуальной собственности, изложенного в магистерской диссертации, следует, что закрепление законодательно термина «исключительные права» было обусловлено общим пониманием большинством ученых того времени особого характера результатов интеллектуальной деятельности, права на которые должны занимать свое место в системе имущественных прав, не смешиваясь с вещными правами.

Международное право интеллектуальной собственности начало формироваться в конце XIX века, когда были приняты акты, регулирующие право интеллектуальной собственности в отношениях между различными государствами (Парижская, Бернская, Женевская Конвенции) [1, с. 5-7].

Идея защиты прав авторов на их произведения фактически возникла только с началом процесса книгопечатания. Французский король Людовик XII назвал это открытие «более божественным, чем челове-

ским изобретением», что, в свою очередь, породило новый источник дохода и, одновременно, новые проблемы, связанные с защитой авторских прав и, прежде всего, с правами издателей. «На деле же оказалось, что с выходом одной книги авторы и издатели встретили выгодную для себя конкуренцию в лице других издательств, которые, воспользовавшись отпечатанным экземпляром, перепечатали свои, без всяких затрат и продали книгу по более дешевой цене, убив таким образом первое издание» [1].

Изложенное выше впервые породило необходимость защиты авторских прав, в целях реализации которой первоначально были предоставлены привилегии, дававшие издателю исключительное право на конкретное произведение и запрещавшие другим издателям публиковать данное произведение.

Старейшим институтом права интеллектуальной собственности является авторское право. Первые представления об авторском праве появились уже тогда, когда само духовное творчество стало самостоятельной деятельностью. Например, заимствование чужого произведения, равно как и его искажение, осуждалось в древности. В Древней Греции существовало положение, при котором рукописи получивших признание трагедий должны были храниться в официальных архивах для проверки целостности текста при постановке пьес [1, с. 5-7; 2, с. 101-114].

Первый закон об авторском праве был принят в 1710 году в Англии под названием «Статут королевы Анны», который устанавливал личное право на охрану опубликованного произведения, а также запрет его распространения без соответствующего согласия лица, создавшего произведение. Статут устанавливал право автора на охрану изданного произведения на срок четырнадцать лет, который при жизни автора произведения мог быть продлен еще на такой же срок. Прототипом современных патентных законов также стал принятый в Англии «Статут Якова I» (или «Статут монополий») 1624 года. В статуте была установлена важнейшая норма: «суверенитет не может выдавать никаких патентов, кроме патентов на изобретения» [2, с. 101-114].

История патентного права начинается с привилегий на изобретения, появившихся в конце средневековья. Этому способствовали два фактора: первый – процесс постепенного «облагораживания» понятия «ручной труд» в сознании людей, а второй – значительное развитие ремесленного искусства и появление так называемых «мастерских», которые объединяли группы ремесленников и действовали строго в со-

ответствии со своими правилами. Эти мастерские были вовлечены в фундаментальную борьбу со всеми видами инноваций, независимо от их характера, потому что по мнению хозяев данных мастерских эти инновации приводили к трудностям в «здоровой конкуренции» между мастерскими и могли привести к закрытию источников рабочей силы [3].

Первым патентным законом стала Декларация Венецианской республики 1474 г., согласно которой каждый гражданин, создавший машину, ранее не используемую на территории государства, получал привилегию, а всем остальным государствам запрещалось в течение десяти лет производить подобные машины.

Для защиты прав изобретателей в то время возникла королевская власть, выдававшая так называемые «личные привилегии», которые по сути являлись прототипом современных патентов на изобретения. Целью этих привилегий было освобождение изобретателя (физического лица) от контроля со стороны мастерской (цеха).

Первоначально предоставленные привилегии основывались на королевской воле, поэтому никто не имел права требовать, чтобы правительство предоставило ему эту привилегию [3].

Окончательным и точным прототипом патента XIX века можно признать привилегию, предоставленную в 1752 году профессору М. В. Ломоносову на изготовление различных стекол и других галантерейных предметов. «Чтобы Ломоносов, как первый исследователь этих вещей, за проделанную им работу, мог иметь удовольствие на протяжении 30 лет, никому другому на создание этих предметов не позволено давать разрешения». Привилегия, предоставленная М. В. Ломоносову, обозначила несколько основных принципов патентного права. Во-первых, монополия производителя, во-вторых, право пользоваться патентом и получать соответствующее вознаграждение, в-третьих, срочность выдачи патента [1, с. 5-7; 2, с. 101-114].

В последние годы в международном сообществе объекты авторского права и патентного права объединяются в глобальную группу, получившую название «интеллектуальная собственность». Это связано с заключением Стокгольмской конвенции от 14 июля 1967 года, учреждающей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС). Членами ВОИС были 166 стран, в том числе Россия, Украина, Беларусь, Литва и др.

Согласно статье 2 Стокгольмской конвенции от 14 июля 1967 г., защита интеллектуальной собственности включает:

права, относящиеся к литературным, художественным и научным произведениям;

права, относящиеся к исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам;

права, относящиеся к изобретениям во всех областях человеческой деятельности, научным открытиям;

права, относящиеся к промышленным образцам;

права, относящиеся к товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям, коммерческим обозначениям;

права по защите против недобросовестной конкуренции, а также все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях.

Об уважении прав на интеллектуальную собственность говорится и в Итоговом документе Венской встречи представителей государств – участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе [4].

Термин «интеллектуальная собственность» иногда использовался теоретиками права и экономистами в XVIII и XIX веках, но получил широкое распространение только во второй половине XX века, в связи с подписанием в 1967 году в Стокгольме Конвенции об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС).

Таким образом, согласно учредительным документам ВОИС [4], «интеллектуальная собственность» включает права, относящиеся к:

- литературным, художественным и научным произведениям;
- деятельности художников, звукозаписям, радио- и телевизионным передачам;
- изобретениям во всех сферах человеческой деятельности;
- промышленные образцы;
- товарные знаки, знаки обслуживания, коммерческие наименования и коммерческие обозначения;
- иные права, связанные с интеллектуальной деятельностью в промышленной, научной, литературной и художественной сферах [4].

Впоследствии в деятельность ВОИС были включены исключительные права, касающиеся географических указаний, новых сортов растений и пород животных, интегральных схем, радиосигналов, баз данных и доменных имен. К «интеллектуальной собственности» часто относят законы о недобросовестной конкуренции, монополиях и коммерческой тайне, хотя они и не представляют исключительных прав на их разработку.

Таким образом, исследовав эволюцию международно-правовой охраны интеллектуальной собственности, можно сделать вывод, что международное право по охране интеллектуальной собственности начало формироваться в конце XIX века, когда были приняты акты, регулирующие право интеллектуальной собственности в отношениях между различными государствами (Парижская, Бернская, Женевская Конвенции), которые предусматривают как гражданско-правовые, так и уголовно-правовые средства защиты прав.

Список литературы

1. Матюшечкин, В. М. Интеллектуальная собственность в вопросах организации стабильного бизнеса : учеб. пособие / В. М. Матюшечкин, К. К. Покровский. – М. : ЛОГОС, 2005. – С. 5–7.
2. Пацкалев, А. Интеллектуальная собственность как фактор ускорения развития экономики / А. Пацкалев, Е. Шебунина // Экономика строительства. – 2004. – № 2. – С. 101–114.
3. Корнеев, А. Н. Развитие инновационного сотрудничества Российской Федерации и Республики Беларусь в условиях становления Союзного государства / А. Н. Корнеев. – М. : Государственный университет управления, 2014. – 188 с.
4. Конвенция, учреждающая ВОИС (Подписана в Стокгольме 14 июля 1967 года и изменена 2 октября 1979 года). – URL: https://rospatent.gov.ru/ru/docs/interdocs/conv_WIPO (дата обращения: 30.04.2026).