

**АНТРОПОМОРФНАЯ ФИГУРКА ИЗ КРЕМНЯ
В КОЛЛЕКЦИОННЫХ СОБРАНИЯХ В. Ф. КОПЫТИНА
ПО КЛИЧЕВСКОМУ РАЙОНУ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Колосов Александр Владимирович

Беспалов Роман Денисович

Шинкевич Павел Сергеевич

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)

В статье рассматривается находка антропоморфной фигурки из кремня, обнаруженной в коллекции неолитической стоянки Должанка-2, обнаруженной В.Ф. Копытиным в Кличевском районе Могилевской области.

Настоящая статья посвящена рассмотрению находки фигурного кремня, обнаруженной во время изучения коллекционных материалов одного из неолитических памятников Белорусского Поднепровья – стоянки Должанка-2. Важность полученных данных очевидна, поскольку подобного рода находки древней

кремневой пластики на востоке Беларуси встречаются крайне редко, а в случае с антропоморфными изображениями и вовсе отсутствуют. Поэтому введение в научный оборот данных по фигурному кремню со стоянки Должанка-2, определение перспектив дальнейшего изучения подобного рода находок на территории Белорусского Поднепровья определяет цель нашей работы.

Древний памятник «Должанка-2» относится к числу дюнных поселений эпохи неолита и находится в пойме правого берега р. Друть (правый приток Днепра), в 0,3 км восточнее д. Должанка Кличевского района Могилевской области. Информация о самом поселении стала известна благодаря экспедиционным работам В.Ф. Копытина в 1992 и 2002 гг. [2, с. 54].

По сведениям ученого, на стоянке Должанка-2 была собрана относительно небольшая коллекция находок, которая содержала «2 куска кремня, продольный скол с нуклеуса, 7 отщепов (из них 3 обожжены) и многовыемчатые изделия. Керамический материал представлен 4-мя фрагментами, украшенными мелкозубчатой гребенкой» [2, с. 54]. Изучение коллекционных материалов, предпринятое авторами статьи, позволило обнаружить среди продуктов расщепления кремня (нуклеусов, отщепов и пластин), отщепов с ретушью и концевых скребков находку фигурного кремня антропоморфных очертаний (рис. 1).

Предмет изготовлен из местного серого мелового кремня. В качестве заготовки использован отщеп, полученный в технике удара. Размеры артефакта – 37×17×5 мм. Форма фигурки создана с помощью ретуши, нанесенной по со стороны спинки, и включает верхнюю часть («голову»), среднюю часть, где отмечаются едва заметные боковые выступы (имитация «рук»), и нижнюю часть («ноги») в виде двумя выступов, разделенных выемкой (рис. 1).

В верхней («головной») части фигурки, по левому краю, наблюдается участок заполировки (на рисунке указано точками), что делает перспективной проверку с помощью трасологии относительно появления следов либо от трения во время ношения предмета, либо связанных с определенной рабочей функцией предмета. Возможно, поэтому В.Ф. Копытин отнес этот артефакт к числу многовыемчатых изделий.

Вместе с тем мы считаем, что перед нами именно находка фигурного кремня, а не многовыемчатого орудия. В сравнении с другими подобными находками, известными по материалам неолита–энеолита лесной полосы восточной Европы [1, с. 85–123; 3; 4, с. 77–80], можно выделить ряд характерных черт в антропоморфной кремневой пластике стоянки Должанка-2. Во-первых, это нанесенная по краю заготовки ретушь, которая, видимо, служила для обозначения контура фигурки, узнаваемости ее антропоморфного силуэта, а не оптимизации рабочей зоны. Во-вторых, одним из ключевых признаков «антропоморфности» кремневой пластики является разделение основания фигурки на две части с помощью выемки, что задает простейший и в то же время также узнаваемый образ нижних конечностей.

Таким образом, находка фигурного кремня на стоянке Должанка-2 открывает перспективы поиска и изучения подобных артефактов на других памятниках каменного века восточной Беларуси. Тем более для современной археологии неолита региона существует проблема в идентификации кремневой пластики:

подобного рода находки зачастую рассматриваются как изделия утилитарного назначения. Однако то, что фигурный кремль может присутствовать в коллекциях других памятников, сомнений у нас не вызывает.

В качестве примера приведем опубликованный И.Н. Езепенко предмет с поселения позднего неолита – раннего этапа бронзового века Прорва-2 в Рогачевском Поднепровье [5, с. 172, рис. 89:16]. По нашему мнению, данный артефакт может относиться к числу очевидных образцов кремневой пластики и по формальным признакам являться условно-символическим изображением, имеющим явно антропоморфный облик. Следовательно, для Белорусского Поднепровья актуальной становится постановка вопроса о важности изучения фигурного кремня как особой категории археологических источников, которая нуждается в разработке и обосновании критериев ее идентификации на памятниках неолита – бронзового века.

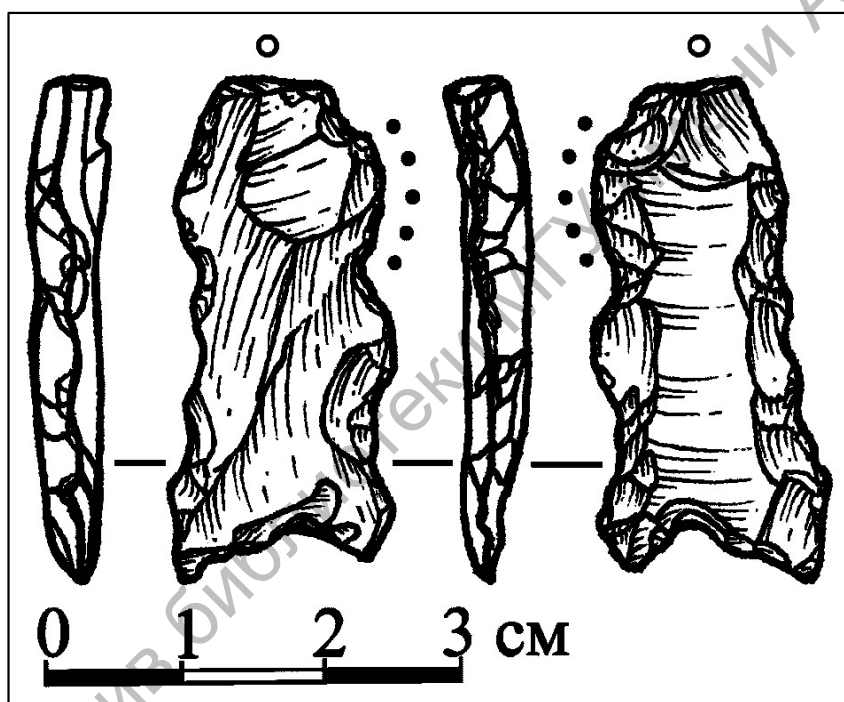


Рисунок 1 – Антропоморфная фигурка из кремня со стоянки неолита Должанка-2 (Кличевский район)

Литература

1. Замятин, С. Н. Миниатюрные кремневые скульптуры в неолите северо-восточной Европы / С. Н. Замятин // Советская археология. – 1948. – Вып. X. – С. 85–123.
2. Копытин, В. Ф. Археологические памятники Кличевского района Могилевской области / В. Ф. Копытин. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2012. – 108 с.
3. Усачева, И. В. Кремневая пластика Среднего Урала: новые находки и интерпретации / И. В. Усачева, И. А. Спиридонов, О. Н. Корочкова // Уфимский археологический вестник. – Т. 25, № 1. – С. 123–135. DOI: <https://doi.org/10.31833/uav/2025.25.1.010>.
4. Шипилов, А. В. Кремневая скульптура эпохи неолита–энеолита зоны водохранилищ Волго-Камского каскада / А. В. Шипилов // Российская археология. – 2009. – № 1. – С. 77–80.
5. Язэпенка, І. М. Паселішчы неаліту і ранняга перыяду эпохі бронзы міжрэчча Бярэзіны і Дняпра / І. М. Язэпенка. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2014. – 240 с.: іл.