

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИНТЕНЦИИ ЦЕРКОВНОЙ РЕФОРМАЦИИ

Жукоцкая Зинаида Романовна

Белорусско-Российский университет (г. Могилев, Беларусь)

Статья посвящена культурологическому осмыслению церковной Реформации. Рассмотрены культурфилософские взгляды К. Фишера и М. Лютера и их влияние на современных философов.

«Реформация образует универсальный столп в эволюции европейской культуры, позволяющий ориентироваться нам во времени и пространстве, безошибочно определяя свое местонахождение в бесконечном море культурных событий-явлений» [1].

В. Д. Жукоцкий

Эразм Роттердамский с его беспримерной «Похвалой глупости» заложил настоящий культурологический фундамент глобального реформационного процесса.

Реформация (от лат. *reformatio* – преобразование, преображение, исправление) возникает в тот решающий момент культурной истории, когда традиционная церковная культура утрачивает историческую инициативу, отдавая первенство светской культуре, но общество еще не в состоянии принять этот утонченно-рафинированный вариант гуманистической культуры. Иерархическое устройство церкви определяет и организует систему управления, которое не всегда может отвечать духовным запросам христианской общины. Поэтому, замечает

Н. П. Бевзюк, «основываясь на религиозных мотивах, затрагивающих эти основы, может исходить решительное нападение на церковь и борьба с ней... Не было эпохи в истории церкви без реформаторских движений и потребностей. В самый разгар развития в ней светских тенденций, требуемых условиями жизни людей, церковь постоянно чувствовала врожденное ей христианским духом стремление к отрешению от мира и очищению» [2, с.13].

Решающий импульс церковной Реформации XV в. имеет вполне культурологическое измерение и прямо связан с особенностями религии как особого вида духовной культуры, построенного на догматическом мировосприятии. Что бы ни происходило вокруг религии в смысле развития философии, искусства, науки и т.д., оно (это развитие) не способно сдвинуть ее с мертвой точки, если только к этому не появляется внутреннего побуждения. Известный историк философии Куно Фишер справедливо заметил: «Чтобы сдвинуть с места мир, нужно искать точку опоры вне него. По отношению к церкви дело обстоит иначе. Нужно пребывать в ней и притом в самой глубокой вере, чтобы подорвать господство церкви и изменить основы веры. Это преобразование и обновление религиозного сознания есть реформация в церковном смысле» [3, с. 267].

Как видно, проблематика духовной Реформации пронизывает собой череду эпох и столетий. Она может менять формы и даже идеологические конструкции, но она, как истинная *универсалия* культуры, присутствует во все времена. Можно даже говорить о Реформации до Реформации, до того, как Лютер своей исторической миссией ввел этот термин в культурно-исторический оборот. Как заметил В. А. Бачинин, «учение Лютера стало, в сущности, теологией освобождения от тех форм лжесакральности, которые обременяли христианский дух, пригибали его к земле и мешали устремляться в трансцендентный мир Божьих откровений» [4, с. 203]. В понимании Лютера, религиозное деяние заключается в нравственном возрождении, в изменении образа мысли, состоящем в вере, в вере в оправдании через Христа, а не через церковь. Доминанта протестантизма – «Спасение возможно только через веру».

Культурологический статус Реформации выражает фундаментальную идею эволюции культурных форм – от жестко догматических, представленных в ореоле святости и коллективного обрядового действия, к все более свободным, критическим и самопорождающим. Вся история культуры есть история реформационного обновления культурных форм во имя создания новых, или столь же реформационного по сути наполнения старых культурных форм новым содержанием. Однако новизна никогда не была самоцелью художественного, философского, и тем более, религиозного развития. Она возникала лишь в условиях жесткой необходимости, продиктованной логикой развития личности, внутренних степеней свободы, или того, что Андрей Белый назвал «*душой самосознательной*».

Литература

1. Жукоцкий, В. Д., Жукоцкая З. Р. Русская Реформация XX века: статьи по культурфилософии советизма / В. Д. Жукоцкий, З. Р. Жукоцкая – М. : Новый хронограф, 2008. – 264 с.
2. Бевзюк, Н. П. Религиозные и церковные основы Реформации/ Н. П. Бевзюк – Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского – Том 24 (63). – 2011. – № 2. – С. 12–21

3. Фишер, К. История новой философии / К. Фишер. – СПб.: Изд-во Жуковский Д. Е., 1906. – Т. 1. – 472 с.

4. Бачинин, В. А. Реформации в культурологическом контексте / В. А. Бачинин // «Богословские размышления» – Реформация – 500 – СПб, 2015. – С. 203–215.