

РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАНОВ И ПРОГРАММ ПО ГЕОГРАФИИ: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

В общеобразовательной школе каждый учитель составляет учебные программы и планы на учебную четверть, полугодие, триместр и учебный год. В зависимости от общеобразовательных целей и задач определяется различный алгоритм педагогической деятельности, учитель может обосновать его необходимость на методических секциях по географии, семинарах с коллегами, научно-практических конференциях, курсах переподготовки и повышения квалификации, педагогическом совете в школе. Критерии анализа авторских учительских программ следующие:

1. Целевая направленность. Определяется стремлением к достижению целей развития учащихся за счет применения в учебном процессе коллективных форм деятельности: работы в парах, ролевых малых группах, межгрупповом взаимодействии.

Закономерно возникает вопрос: что может развиваться в учениках на уроках? По К.К. Платонову развитие определяет:

1. Уровень темперамента включающий качества, наиболее обусловленные наследственностью; они связаны с индивидуальными особенностями нервной системы человека (особенности потребностей и инстинктов, половые, возрастные, национальные и некоторые другие качества личности).

2. Уровень особенностей психических процессов образующих качества, характеризующие индивидуальный характер ощущений, восприятий, воображения, внимания, памяти, мышления, чувств, воли. Мыслительные логические операции (ассоциации, сравнения, абстрагирование, индукция, дедукция, анализ, синтез и т.п.), называемые способами умственных действий (СУД), также играют огромную роль в процессе обучения.

3. Уровень социального опыта личности. Сюда входят такие качества, как знания, умения, навыки, привычки. В них выделяем те, которые формируются в процессе изучения школьной программы по географии (знание географических закономерностей, умения работы с картами и справочным материалом, навыки практической деятельности по составлению графиков, схем, диаграмм, таблиц и т.п.).

4. Уровень направленности личности объединяющий социальные по содержанию качества, определяющие отношение человека к окружающему миру и служащий психологической основой его поведения: интересы, взгляды, убеждения, социальные установки, ценностные ориентации, мо-

рально-этические принципы и мировоззрение. Направленность (вместе с потребностями и Я-концепцией) составляет основу самоуправляющегося механизма личности.

Не вдаваясь в структуру психических и социальных процессов развития личности, выделим группы качеств, образующих социальную направленность развития ученика: социальная ответственность, умственная самостоятельность, познавательная активность, эмоциональная восприимчивость и нравственная устойчивость.

На уроках учитель может в определенной степени развивать все психические и социальные качества ученика. Но для того чтобы процесс был эффективным, целенаправленным, необходимо уметь расставлять приоритеты и под выбранные цели, как планируемые изменения в учащихся, проектировать учебный процесс.

Так как цели развития ученика предполагают развитие его способностей к деятельности в изменяющейся ситуации, то этому соответствует способность к деятельности в проблемной ситуации.

II. Проверимость и выполнимость задач. Выясняется содержание задач развития, воспитания и обучения ученика, их выполнимость, которая обеспечивает возможность детальной проверки в конце планируемого периода (месяца, триместра, четверки, полугодия, года).

III. Творческая ориентация методов. Адекватными методами преподавания в этом случае являются проблемные: проблемного изложения, частично-поисковые и исследовательские. Применение таких методов меняет позицию учителя и ученика в учебном процессе. Ученик становится активным субъектом деятельности, он решает задачи такого типа, как объяснение смысла наблюдаемых в окружающей среде явлений; определение способов выполнения географических заданий; выявления причин и установление закономерности наблюдаемых явлений; исследование зависимости между физическими, химическими и биологическими процессами и т.п.

IV. Практическая ориентация и целостность программы. Наличие связей программы с образовательной реальностью, учет конкретных условий обучения, степень детализации программы, проработка программных установок на технологическом и техническом уровнях, характеризуют ее реалистичность. Полнота, логичность, взаимосвязь отдельных компонентов программы между собой – условие ее эффективной реализации.

На основе составленной программы учитель разрабатывает технологическую линию системы занятий, планирует и проводит конкретные уроки.

Творческий урок учителя – это многогранный процесс, в котором отражается вся система обучения. В план урока входят структурные элементы учебной программы: цели, задачи, фундаментальные образовательные объекты и проблемы, методы и виды деятельности учителя и учащихся, предполагаемые результаты, формы рефлексии и оценки результатов.

V. План эвристического урока. Это путь реализации учителем своей образовательной программы. Чем многообразней типы уроков учителя, тем выше его профессионализм. Рассмотрим этапы и особенности составления плана урока, ориентированного на творческую деятельность учеников.

1. *Планирование серии занятий по одной теме.* Учитель придумывает сразу несколько уроков, осуществляет их примерную разбивку по целям, задачам, методам, содержанию, темам, доминирующим видам деятельности, предполагаемым результатам. Формулируются главные образовательные результаты учеников, которые реальны для достижения.

2. *Актуализация творческого потенциала учащихся.* Учет особенностей учащихся того класса, в котором будет проводиться урок. Выявление внутриспредметных связей предыдущих уроков. Опора на эмоциональное состояние учащихся, их восприятие и ощущение в отношении темы и проблемы урока.

3. *Отбор материала в учебниках, пособиях, книгах, справочниках по теме урока.* Выработка собственного отношения к проблематике темы. Учет многообразия противоположных точек зрения ученых и практиков на изучаемую проблему. Глубокое знание учителем межпредметных связей о разных понятиях темы помогает ему увидеть в детских суждениях их индивидуальные подходы, не пройти мимо оригинальных мыслей учеников.

4. *Определение главного содержания урока, соотнесение его с главными целями по предмету.* Смысл творческого урока в создании учениками индивидуальных способов получения знаний в изучаемой области.

5. *Соотнесение творческих образовательных результатов учеников с программными.* Например, к уроку, задача которого в составлении учащимися собственных таблиц, графиков, диаграмм, учитель готовит аналогичные работы.

6. *Уточнение и письменное формулирование целей урока различного ранга по отношению к разным субъектам обучения.* Приведем пример трех уровней целей по отношению к знаниям учеников: 1) Определить структуру природного ландшафта и установить закономерную связь между его компонентами. 2) Сформировать понятия зональность, азональность, высотная поясность и установить границы природных зон земного шара. 3) Вы-

явить способы работы с географическим материалом и составить план отчета по одной из тем.

7. Разработка одного или нескольких вариантов структуры урока.

Одно из требований для урока – смена различных видов деятельности учеников. Например, первые 10 минут идет обсуждение проблемы (коллективная работа), затем формируются и в течение 15 минут выполняются каждым учеником задания этой проблемы, далее следует индивидуально-коллективная деятельность в течение 10 минут для ответов учащихся и в завершающие 5 минут происходит рефлексия поведения учеников на уроке (учащиеся должны ответить, что они поняли и чему научились).

8. Написание дома конспекта урока. Для творческого урока задания задаются таким образом, чтобы допускались разные варианты их выполнения, например «Нарисуйте свою картину мира», «Ваши варианты решения глобальных проблем человечества» и т.п. Задание может включать рефлексия учащимися собственной деятельности, формы контроля и оценки результатов урока.

Включение учителя в индивидуальную для него и ученика деятельность обеспечивает их сотрудничество и развитие, дает возможность остальным учащимся соотнести свою деятельность с той, которую выделил и зафиксировал учитель. Учитель реализует свои познавательные возможности тогда, когда изучает с учеником какой-либо фундаментальный географический объект. Например, проблема охраны окружающей среды является актуальной как для ученика, так и для учителя. Находясь в одновременном поиске, они реализуют себя как люди познающие мир по-новому, открывая глубины одних и тех же образовательных объектов.

Условием достижения целей и задач эвристического обучения является сохранение индивидуальных особенностей учеников, их уникальности, разноразности и разноплановости.

Литература

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии.-М.: Педагогика, 1989.
2. Платонов К.К. Краткий словарь системы технологических понятий. -М.: Высшая школа, 1984.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. -256с.
4. Фишман Л.И. Обратные связи в управлении педагогическими системами: опыт классификации и конструирования, 1993.-С.24-31.