

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УДК 1 (476) (091)

СТАРОСТЕНКО
ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ

**БЕЛОРУССКАЯ МЫСЛЬ XVI-XVII вв.
И СТАНОВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО
САМОСОЗНАНИЯ**

Специальность – 09.00.03: история философии

Автореферат
на соискание ученой степени
кандидата философских наук

Минск – 2000

Работа выполнена в Институте философии и права Национальной Академии Наук Беларуси

Научный руководитель – доктор философских наук
Подокшин Семён Александрович

Официальные оппоненты: доктор философских наук, профессор
Гусев Юрий Александрович

кандидат философских наук
Пашко Римма Геннадьевна

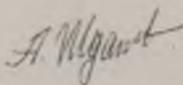
Оппонирующая организация: Белорусский государственный
экономический университет

Защита состоится 27 апреля 2000 г. в 14.00 на заседании совета по защите диссертаций Д 02.01.13 при Белорусском государственном университете (220050, г. Минск, пр. Скорины, 4, главный корпус, к. 206, тел. ученого секретаря 226-55-41).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке БГУ.

Автореферат разослан 23 марта 2000 г.

Учёный секретарь совета
по защите диссертаций, доцент



А.П.Ждановский

Актуальность темы диссертации. Проблема становления национального самосознания белорусского народа является чрезвычайно актуальной и научно значимой, поскольку задачи и перспективы современного развития не могут быть определены без опоры на исторический духовный опыт. Национальное (или этническое) самосознание есть осознание исторически сложившейся общностью людей своей бытийственно-духовной специфики, своего особенного места и предназначения в природно-социальном мире, своих жизненно важных интересов, целей и задач, фундаментальных ценностей и достоинства. На протяжении столетий формировались основополагающие ценности бытия белорусского народа, скрепляющие этническую общность и определяющие её историческую уникальность. К ним относятся: природная среда обитания и источники хозяйственной деятельности (земля, лес, реки и т.п.), о непреходящей ценности которых писал Н.Гусовский; малая родина (родная деревня, город и др.), значение которой в народном сознании утвердил Ф.Скорица ("люди, игде зродилися и ускормлены суть по Бозе, к тому месту великую ласку имають"), а впоследствии закрепил Якуб Колас в понятии "родны кут"; духовная культура в её многообразных проявлениях: вера, родной язык, история, народная поэзия, письменность и т.п.; ценности общественно-политической (государственная независимость, правовая защищенность личности и собственности, представительная система и т.п.), духовно-нравственной и интеллектуальной (патриотизм, веротерпимость, человеческое достоинство, справедливость, социальное и конфессиональное согласие, диалог как способ разрешения религиозно-культурных конфликтов и др.) жизни. Исследование поставленной в диссертации проблемы позволит глубже постичь дух и творческие возможности белорусского народа, лучше понять его национально-культурную специфику, роль и место в истории.

В существующих научных трудах исследуется этническая история, менталитет, психология, национальный характер белорусов, анализируется мировоззрение ряда ведущих деятелей белорусской культуры XVI-XVII стст. (Ф.Скорины, Н.Гусовского, С.Будного, В.Тяпинского, Л.Сапеги, М.Смотрицкого, И.Рутского, С.Полоцкого и др.). Вместе с тем проблема становления национального самосознания XVI-XVII стст. не являлась предметом специального изучения. Имеющиеся наработки касаются, как правило, узких – этнографического, исторического, литературного, искусствоведческого, конфессионального – аспектов или представляют собой отдельные фрагменты темы. Данное обстоятельство обуславливает научную актуальность настоящей диссертации.

Связь работы с крупными научными программами, темами. Диссертация является исследовательской работой в русле проблем, поставленных современной белорусской историко-философской наукой, основными центрами которой являются отдел истории философии Института философии и права НАН Беларуси и кафедра истории философии и культуры Белгосуниверситета.

Цель и задачи исследования. Цель диссертационной работы состоит в комплексной реконструкции процесса становления национального самосознания белорусского

народа, отражённого в памятниках отечественной мысли XVI-XVII веков.

Данной целью обусловлены конкретные задачи диссертации:

- реконструировать генезис национального самосознания белорусов, т.е. показать его истоки, проследить становление и развитие в XVI-XVII стст.;
- выявить исторические этапы эволюции национального самосознания рассматриваемого времени, определить их качественное своеобразие, выработать периодизацию;
- проанализировать содержание национального самосознания белорусов в контексте общественной жизни и духовной культуры, определить его основные идеи, составные элементы, раскрыть их конкретно-историческую специфику.

Объект и предмет исследования. Объектом изучения является национальное самосознание белорусов XVI-XVII стст., проявляющееся в социальной жизни и духовной культуре, зафиксированное в общественно-философской мысли. Предметом исследования – его эволюция, конкретно-исторические формы, содержание, особенности.

Методология и методы проведённого исследования. Научно-теоретической и методологической базой диссертационной работы являются основополагающие принципы историко-философского исследования – конкретно-исторический подход, анализ многообразных явлений мысли и культуры в их развитии и сравнении, учёт геополитической и национальной специфики при изучении духовных процессов, общественного сознания.

Научная новизна и значимость полученных результатов. В диссертации:

- воссоздан процесс становления национального самосознания белорусов XVI-XVII вв. в его связи с народными представлениями об окружающей природно-социальной среде, христианским мировоззрением, господствующим общественно-политическим самосознанием;
- выявлены основные этапы развития национального самосознания белорусского народа вплоть до XVII ст. включительно, выработана периодизация, выявлено качественное своеобразие каждого из периодов;
- исследованы истоки национального самосознания, восходящие к эпохе Киевской Руси и начальному периоду Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского, прослежена его эволюция, обусловленная особенностями исторической жизни, духовной культуры и политической организации белорусского этноса;
- раскрыто содержание национального самосознания белорусского народа XVI-XVII стст., получившего отражение в общественно-философской мысли, определены его основные компоненты, идеи, конкретно-историческая и территориально-региональная специфика.

Практическая значимость полученных результатов. Анализ становления национального самосознания белорусов XVI-XVII стст. важен для исследования его дальнейшей эволюции, в том числе современного состояния общественного и национального самосознания белорусского народа. Результаты диссертации могут быть использованы для создания лекционных курсов и спецкурсов по истории общественно-философской мысли Беларуси, религиоведению, культурологии, политологии, популяризации научных знаний. Основные положения исследования используются диссертантом при чтении спецкурса "История философской мысли в Беларуси"

в МГУ им. А.А.Кулешова. Работа в силу своей научно-образовательной ценности может служить коммерческим продуктом.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту.

1. Национальное самосознание белорусов на протяжении XVI-XVII стст. формировалось в тесной и непосредственной связи с народными представлениями об окружающей природно-социальной среде, христианским мировоззрением, гражданским самосознанием, было обусловлено особенностями исторической жизни народа в составе полиэтнического и поликонфессионального общества и государства, геополитической и духовно-культурной ситуацией "между Востоком и Западом".

2. В своём развитии национальное самосознание белорусского народа рассматриваемого времени прошло четыре этапа: 1) зарождения (период Киевской Руси, XI – пер. пол. XIII вв.); 2) формирования (начальный период образования белорусской народности, государственности и культуры в составе ВКЛ, втор. пол. XIII-XV вв.); 3) устойчивого развития (эпоха Возрождения и Реформации, XVI – нач. XVII вв.); 4) модификации (период Контрреформации и церковной унии, конец XVI-XVII вв.).

3. В период Киевской Руси зарождаются особенные мировоззренческие элементы протобелорусского этноса. В общественно-политическом самосознании противостоят две тенденции: интеграции, основанной на идее генетического и религиозно-культурного родства, сохранения политического единства, и дифференциации, являющейся результатом зарождения и развития регионально-этнической специфики, прогрессирующего ментального и политического размежевания, обусловившего генезис новых народностей – белорусов, украинцев и русских – с характерным для них самосознанием и социально-политическим строем жизни.

4. В начальный период образования белорусской народности в составе ВКЛ совершается интенсивный процесс формирования национального сознания общества, выработка основополагающих ценностей и понятий. Традиционные феодально-корпоративные мировоззренческие идеалы и нормы оплодотворяются идеями конфессионального плюрализма, политического либерализма, государственного и национального суверенитета, культурного диалога и др.

5. В эпоху Возрождения и Реформации продолжается устойчивое развитие национального самосознания белорусского народа. Идеи политического суверенитета, верховенства закона, веротерпимости, гражданственности, ценности национальной культуры, родного языка, природной среды обитания, диалога Востока и Запада и другие закрепляются в мировоззрении интеллектуальной элиты, проникают в сознание демократических слоев общества, фиксируются в памятниках социально-философской и правовой мысли. Архитекторами национального самосознания данной эпохи являлись Ф.Скорина, Н.Гусовский, В.Тяпинский, С.Будный, О.Волович, Л.Сапега, Ф.Евлашовский и другие, сформировавшие фундаментальные понятия индивидуального и общественного бытия белорусов.

6. В период Контрреформации и церковной унии в самосознании народа происходит существенная эволюция. Первый этап (конец XVI - 20-е гг. XVII вв.) данной эволюции характеризуется резким обострением конфессионального противостояния, в результате чего были частично утрачены такие несомненные достижения

предшествующей эпохи, как религиозная и интеллектуальная терпимость, диалог, законопослушание, общественное согласие и др. Второй этап (30-90 гг. XVII в.) связан с осознанием необходимости межконфессионального компромисса, переключения интеллектуальной энергии на духовно-нравственное оздоровление и просвещение народа, возврат утраченных ценностей и в первую очередь терпимости, диалога, общественного согласия. Контрреформация и насильственная унизация православного населения стимулировали интеграционные настроения, особенно в восточной части Беларуси, породили в национальном сознании идею политического объединения с Россией. Однако война 1654-1667 гг. существенно подорвала эту идею, приоритетной продолжала оставаться идея государственной самостоятельности и церковной автономии.

7. Становление национального самосознания получило отражение в эволюции самоидентификации белорусов от локально-земляческих определений к определениям общегосударственным и общенациональным.

Личный вклад соискателя. Исследование и все опубликованные работы выполнены автором самостоятельно.

Апробация результатов диссертации. Выводы диссертации докладывались на десяти научных, научно-практических и научно-методических конференциях и семинарах: пяти международных научных конференциях ("Полацкая зямля як соцыякультурная прастора ўзнікнення і развіцця беларускага этнасу і нацыянальнай дзяржаўнасці" (Полоцк, 5-6 сентября 1995 г.), "Гістарычная памяць народаў Вялікага княства Літоўскага і Беларусі" (Гродно, 3-5 июля 1996 г.), "Брэсцкая унія 1596 г.: Гісторыя і культура" (Брест, 18-19 сентября 1996 г.), "Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі" (Полоцк, 21-23 октября 1997 г.), "Гісторыя Магілёва: мінулае і сучаснасць" (Могилев, 21-22 мая 1998 г.); международном научном семинаре, посвященном памяти О.В.Озаровского (Могилев, 27-28 февраля 1998г.); 1-й Национальной научно-практической конференции "Нацыянальныя меншасці Беларусі: Шляхам супрацоўніцтва і згоды" (Витебск, 21-22 мая 1996 г.); республиканской научной конференции "Этнасацыяльныя і культурныя працэсы ў заходнім рэгіёне Беларусі: гісторыя і сучаснасць" (Гродно, 5-6 декабря 1997 г.); республиканском научно-практическом семинаре "Філасофія в ВУЗе: праблемы преподавания. Філасофская мысль в Беларусі: історыя і сучаснасць" (Минск, РИВШ БГУ, 25-26 ноября 1997 г.); VII областных краеведческих чтениях (Могилев, 29 октября 1996 г.).

Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на заседании Отдела истории философии Института философии и права Национальной Академии Наук Беларуси.

Опубликованность результатов. Основные положения и выводы диссертации отражены в научных, учебных и учебно-методических публикациях автора, сборниках научных трудов, материалах международных и республиканских конференций (одной монографии, трёх учебных пособиях, одном учебно-методическом издании, 16 статьях). Общее количество страниц опубликованных материалов - 387.

Структура и объём диссертации. Работа состоит из введения, общей характеристики, трёх глав, заключения, а также списка использованных источников, включающего 432 наименования. Объём диссертации составил 100 страниц текста, со списком использованных источников – 127 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается выбор объекта и предмет диссертационного исследования.

В общей характеристике раскрываются актуальность, цель, задачи, основные положения диссертации, выносимые на защиту. Определяются объект, предмет, методология, научная новизна, практическая значимость работы, сообщаются данные об апробации и опубликованности результатов, излагается структура.

Первая глава - "Франциск Скорина и становление национального самосознания" - посвящена исследованию теоретических оснований проблемы, предпосылок и истоков формирования этнического сознания белорусов, становления и развития национального самосознания белорусского народа в эпоху Возрождения и Реформации.

В первом разделе главы - "Национальное самосознание как теоретическая проблема" - раскрываются сущность ключевого понятия диссертации - "национальное самосознание" - и его конкретно-исторические формы, определяется степень научной разработанности проблемы и источниковедческая база, очерчивается круг вопросов, нуждающихся в изучении.

Во втором разделе - "Истоки и предпосылки формирования национального самосознания белорусского народа" - исследуется его ранний период, относящийся к эпохе Киевской Руси и начальной истории Великого княжества Литовского, Русского и Жемойтского (ВКЛ). Показано, что в становящемся этно-социальном и политическом сознании протобелорусов периода Киевской Руси присутствуют две противоборствующие тенденции: интеграции, основывающейся на идее генетического и религиозно-культурного родства, стремлении к сохранению политического и духовного единства, и дифференциации, являющейся результатом развития регионально-этнической специфики, прогрессирующего ментального различия, обусловившего в конечном счете образование новых - белорусской, украинской и русской - народностей со своим самосознанием и особенным социально-политическим строем. В последующей истории данное противоречие получает свое диалектическое разрешение: идея "общерусского" патриотизма трансформируется в патриотизм регионально-этнический, а затем в национальный; идея регионально-княжеского сепаратизма - в идею политического суверенитета; идея высокой духовности на базе христианства - в идею ценности духовной культуры конкретного народа.

Становление национального самосознания получает отражение в самоидентификации протобелорусского этноса, эволюционирующей от предельно общих понятий ("Русь", "русины") к понятиям локально-территориальным ("полочане", "минчуки", "могилевцы"), от них - к государственно-территориальным ("Литва", "литвины"), а в последующем к единому национальному понятию ("белорусцы"). Диссертант приходит к выводу, что понятие "Русь" в ВКЛ имело главным образом восточнобелорусскую локализацию (Полоцк, Витебск, Могилев, Орша).

Национальное самосознание белорусов развивалось в тесной связи с религиозно-христианским мировоззрением, в контакте с самосознанием гражданским, философско-этическим. Оно формировалось под влиянием специфических условий экономической, социально-политической и духовно-культурной жизни белорусского народа в составе ВКЛ: интегрированной государственности, относительно либеральной политической системы, предусматривающей наличие представительных органов и верховенство закона, конфессионального плюрализма; городской жизни, основанной на древних традициях самоуправления и нормах магдебургского права, свободного выезда за границу, оживленного культурного диалога Востока и Запада. В результате феодальной элитой, горожанами и в целом народом осваивались и усваивались новые социально-философские понятия – веротерпимости, правовой защищенности человека, его жизни, имущества, убеждений, политической активности, рационалистически-критического мировоззрения, свободы религиозного выбора и передвижения и т.п. В то же время наследуются стереотипы, сложившиеся в предшествующую эпоху, в частности, традиционные христианские представления, феодально-средневековые понятия социального иерархизма и привилегий, не исключаящие при этом понятий общего блага и патриотизма.

В третьем разделе первой главы - "Становление национального самосознания в эпоху Возрождения и Реформации" - анализируется следующий, качественно новый этап развития исследуемого явления, обусловленный влиянием ренессансной культуры и реформационной идеологии. Результатом этого влияния были секуляризация, гуманизация и рационализация отечественной социальной жизни и духовной культуры, христианского мировоззрения, общественно-философской мысли, а также национальная конкретизация понятий патриотизма и общего блага. Утверждаются в сознании общества и фиксируются в качестве правовых норм (Статуты ВКЛ 1529, 1566, 1588) идеи юридического мировоззрения (верховенства закона, прав человека, судебного разрешения гражданских конфликтов и др.), общественного согласия на основе религиозной терпимости, государственно-политического суверенитета. Все большую популярность приобретают идеи синтеза цивилизационных достижений (образования, богословской мысли, античной и ренессансной философии, искусства) Востока и Запада, интеллектуально-нравственного совершенствования человека в контексте принадлежности его к христианскому мировоззрению и культуре, конкретной родине, народу. Прогрессирует экологическое сознание общества, ставящее природоохранные задачи (Статуты ВКЛ, "Песнь о зубре" Гусовского). Носителями национально-гражданского самосознания являлись представители магнатории, духовенства, шляхетской и городской интеллигенции – интеллектуальная и либерально настроенная элита общества.

Становление и утверждение основополагающих идей национального самосознания связано с общественной и творческой деятельностью Ф. Скорины, Н. Гусовского, В. Тяпинского, С. Будного, О. Воловича, Л. Сапеги и др. Огромная роль Скорины и его последователей в утверждении в общественном сознании

ценности национальной культуры и родного языка. В своих предисловиях к белорусской Библии Скорина начертал идеал национальной жизни, в основе которого должны лежать вера, высокая нравственность и интеллект, гуманизм в духе христианской этики, законпочитание, уважение достоинства, гражданских и национально-культурных прав человека, доходящий до готовности к самопожертвованию патриотизм, активное, деятельное служение "общему благу" и прежде всего благу своего народа, любовь к "людом посполитым", забота о развитии отечественной культуры, просвещения ("семь свободных наук"), родного языка ("наболей с тое причыны, иже мя милостивый бог с того языка на свет пустил"). Скорининская Библия символизировала рождение суверенной культуры белорусского народа, определенно выраженного национального самосознания. Выдающимся достижением национального самосознания эпохи Возрождения являлись принадлежащие Гусовскому идеи ценности природы родного края, экологического воспитания человека и общества.

Помимо белорусской в национальном самосознании рассматриваемого периода присутствует и общеславянская идея - идея генетического родства и духовной общности с украинским и русским народами, со славянским миром в целом. Следует также отметить, что национально-этническое самосознание этого времени, как и в целом эпохи феодализма, было отягощено грузом сословно-корпоративных, социально-иерархических, этноконфессиональных представлений, понятий и предрассудков. Декларируемые и фиксируемые права, свободы распространялись прежде всего на христианское сообщество, магнатов и шляхту, мещанское сословие. Процесс национально-духовной консолидации белорусского этноса был осложнен во второй половине XVI в. в связи с образованием Речи Посполитой. Политическая уния с Польшей (1569) положила начало полонизации части шляхетского сословия, создав тем самым неблагоприятные условия для развития белорусской государственности и культуры. В то же время она побуждала к поискам новых форм сохранения и защиты политической и национально-культурной независимости. Полонизация стимулировала в белорусско-украинско-литовском обществе рост антипольских настроений, обостряла патриотические чувства, которые способствовали формированию в сознании народа идеи государственного и национально-культурного суверенитета ("Хроника Быховца", Ф. Кмита-Чернобыльский, "Речь Мелешки" и др.).

Во второй главе - "Проблема национального самосознания в белорусской мысли конца XVI - XVII вв." - исследуется процесс эволюции и видоизменения самосознания белорусского народа в период активизации Контрреформации, введения Брестской церковной унии, войны России с Речью Посполитой за белорусско-украинские земли. В развитии национального самосознания этого времени выделяются два этапа: 1) конец XVI в. -20-е гг. XVII в. и 2) 30-90 гг. XVII в.

Содержание первого этапа анализируется в первом разделе данной главы - "Идеи национального самосознания в полемической литературе (конец XVI в.-20-е гг. XVII в.)". Показано, что насильственная реализация церковной унии в ее контрреформационном, локальном варианте привела к резкому обострению религиозной

борьбы и прежде всего идейной борьбы посредством печатного слова, возникновению затяжного конфессионального конфликта с тенденцией перерастания в конфликт национальный и социальный. Конфессиональное противостояние обостряло национально-патриотические чувства, гражданское самосознание, стимулировало обращение каждой из сторон к духовной традиции, отечественному культурно-историческому наследию. Складывается феномен "разорванного самосознания": с одной стороны, белорусы и украинцы осознавали себя патриотами и гражданами Речи Посполитой, с другой - испытывали дискриминацию по конфессиональному и национально-культурному признаку, что вынуждало их обращаться за помощью к другому государству, России, и по сути разрушало гражданское самосознание. Национальное самосознание деформируется и в результате отчуждения церковно-феодалной элиты от основной, православной части народа.

Наиболее ярко и характерно национальное сознание данного периода отражено в полемической литературе. Противостоящими сторонами обсуждаются актуальные проблемы религиозно-церковной, национально-культурной, общественно-политической жизни: унии, религиозного и гражданского согласия ("згоды"), отечественной истории, культуры, родного языка, этноконфессиональной идентификации, взаимоотношения восточной и западной ветвей христианства, "греческой" и "латинской" культур и др. Церковная уния рассматривалась ее идеологами (П.Скарга, Б.Гербест, И.Потей, И.Рутский и др.) как восстановление раннехристианской "единности церковное", достижение конфессионального, общественного и политического единства РП, условие противостояния протестантизму, религиозно-церковного примирения и духовно-культурного сближения Востока и Запада. В противовес им антиуниатские полемисты (Х. Филалет, Клирик Острожский, З. Копыстенский, М. Смотрицкий, баркулабовский летописец и др.) трактовали унию как духовное насилие, а борьбу с ней считали борьбой за религиозную и гражданскую свободу, национально-культурный суверенитет. Концепцию религиозной свободы отстаивали отечественные протестанты ("евангелики", социниане), трезвомыслящие католические общественные деятели и публицисты (Л. Сапега, Я. Щенский и др.), которые в возрастающей конфессиональной конфронтации и нетерпимости видели угрозу распада государства. Выдвигалось требование равенства народов и конфессий РП, правового разрешения гражданских и общественных противоречий.

Попытки некоторых идеологов Контрреформации третировать язык, духовную культуру восточных славян встретили решительный отпор у православных полемистов, которые с полным основанием писали о древности, высоком уровне отечественной духовности, основанной на ценностях греко-византийского мира. Наряду с нигилистическим течением, признающим лишь "мудрость евангельскую" и отрицающим светское знание, философию, необходимость изучения латыни, в белорусском и украинском православии формировалось и занимало доминирующее положение направление конструктивное, представители которого отстаивали идею синтеза славяно-греческой и латинской образованности и культуры. Несмотря на то, что униатские идеологи предпочтение отдавали духовным

ценностям Запада, они также поощряли изучение и употребление в богослужении родного языка, развитие оригинальных, национальных форм в искусстве.

Большое влияние на становление национального самосознания оказала мысль М. Смотрицкого и некоторых других православных и униатских церковных деятелей и ученых о том, что несмотря на разноконфессиональность, белорусы, также как и украинцы, являются единым народом.

Эволюция национального самосознания в 30-90-е гг. XVII ст. рассматривается во втором разделе второй главы - "Новое осознание религиозно-политической и национально-культурной ситуации". Отмечено, что суть эволюции заключается, во-первых, в осознании бесперспективности продолжения конфессиональной конфронтации, во-вторых, в созревшем убеждении о необходимости духовно-культурного обновления общества и православной церкви. Это обусловило разработку белорусской и украинской мыслью новой стратегии - конфессионально-культурного компромисса - основанной на отказе от силовых методов решения спорных вопросов и переносе центра тяжести на легальную церковную и культурно-просветительскую деятельность. Идеологами и выразителями данной тенденции являлись могилевчанин Фома Иевлевич, Петр Могила, Сильвестр Косов. Они не только теоретически обосновывали новую стратегию, но и содействовали ее практической реализации. Ускоренными темпами совершается процесс интеллектуализации православной культуры, расширяется сеть православных братских школ, в 1632 г. основывается Киево-Могилянская академия, в стенах которых был реализован, провозглашенный еще Скориной, синтез восточных и западных культурно-религиозных и научно-философских принципов.

Эволюционирует самосознание униатов, в котором наблюдаются две боюющиеся тенденции: белорусизации, выраженной в наращивании элементов национальной культуры и национальных интересов, и латинизации-полонизации, проявляющейся в конфессиональной жизни и мировоззрении.

Идет размежевание в политической ориентации белорусско-украинского православия, где также намечаются две тенденции: а) конфронтации с униатством и оппозиции к правительству Речи Посполитой, обратной стороной чего выступает идея политической и церковной интеграции с Москвой и русским православием (И. Борецкий, И. Колпинский, А. Филиппович) и б) компромисса, существования в качестве самостоятельной церкви в пределах Речи Посполитой на основе лояльности к политическому руководству страны и веротерпимости (Ф. Иевлевич, П. Могила, С. Косов и др.).

Показано, что идея политической интеграции с Россией наиболее популярна была в восточной части Беларуси (Полоцк, Витебск, Могилев, Орша). Успеху этой идеи способствовала недальновидная политика насильственной унизации, проводимая правительством Речи Посполитой. Однако война 1654 - 1667 гг., введение армии и политика московских властей на занятой территории в значительной степени охладили интеграционный пыл восточных белорусов, разрушили иллюзии относительно "царя-освободителя" и "помощи единоверной Москвы", свидетельством чего может служить Могилевское восстание 1661 г., эволюция

взглядов и деятельности К. Поклонского. И тем не менее интеграционные настроения были сильны в белорусском обществе. В 50-70-х гг. XVII ст. наиболее яркое выражение они получают в сочинениях Симеона Полоцкого.

В третьем разделе второй главы - "Становление понятия "Белая Русь" - прослеживается генезис современного названия нашего народа и страны. Возникнув в XIII в., оно в конце XVI - XVII стст. локализуется в пределах Полоцко-Витебско-Оршанско-Мстиславско-Могилевского региона, а в последующем - распространяется на всю страну и в этом качестве утверждается в национальном сознании.

Третья глава диссертации - "Толерантность как фактор общественной жизни и национального самосознания белорусов" - посвящена исследованию одной из характернейших черт ментальности белорусов, возникшей в условиях существования в этнически разнородном и поликонфессиональном обществе и государстве. Показано, что религиозная и этнокультурная терпимость на протяжении многовековой истории ВКЛ являлась предпосылкой диалога Востока и Запада, формирования духовной культуры на основе этноконфессионального синтеза. Существенную роль в утверждении в национальном самосознании белорусов принципа толерантности сыграла политика конфессионального баланса великих князей, дух либеральных, ренессансных, христианско-гуманистических идей Возрождения, реформационное движение. Выдающимся достижением отечественной мысли второй половины XVI в. является фиксация религиозной толерантности в качестве основополагающей правовой нормы (Статут 1588). Толерантность как фактор общественного сознания и как юридическая норма давала возможность в течение многих столетий сравнительно мирно сосуществовать различным этносам, населяющим Великое княжество Литовское, Русское и Жемойтское - белорусам, украинцам, литовцам, полякам, русским, татарам, евреям, а также конфессиям. Вместе с тем диссертант далек от идеализации межконфессиональных и межэтнических отношений, национального сознания белорусского общества XVI - XVII стст. Отмечаются возрастание конфессионально-этнической нетерпимости с конца XVI ст., преследование православных и протестантов, насилия в отношении еврейского населения в период войн середины XVII в., дискриминация мусульман и др. Диссертант приходит к выводу, что при всей противоречивости и неоднозначности конфессионального и национально-этнического самосознания белорусов XVI - XVII стст., ему в целом не были свойственны шовинизм и религиозная нетолерантность. На протяжении долгой истории белорусский народ выработал способность сосуществовать и уживаться с представителями иных конфессий и этнических групп.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. На протяжении XI-XVII вв. складывалось национальное самосознание белорусов, обусловленное особенными экономическими, социально-политическими, духовно-культурными обстоятельствами, тесно связанное с народными представлениями об окружающей природно-социальной среде, гражданским, феодально-корпоративным самосознанием, религиозно-христианским мировоззрением.

Основными этапами этого процесса являются: 1) зарождение (период Киевской Руси, XI - пер. пол. XIII вв.); 2) формирование (период складывания белорусской народности, государственности и культуры в составе ВКЛ, втор. пол. XIII-XV вв.); 3) устойчивое развитие (эпоха Возрождения и Реформации, XVI - начало XVII вв.); 4) модификация (период Контрреформации и введения церковной унии, конец XVI - XVII вв.). [4; 21].

2. В период Киевской Руси зарождаются специфические мировоззренческие элементы протобелорусского этноса. В общественно-политическом самосознании присутствуют две тенденции: консолидации, базирующейся на стремлении к сохранению этнокультурного, религиозного и политического единства, и дифференциации, являющейся результатом возникновения и развития регионально-ментальных особенностей, политического размежевания земель Руси. В итоге конкретно-исторические компоненты самосознания эпохи носят противоречивый характер. Однако именно в этом противоречии заложена основа дальнейшего развития. В частности, идеи "общерусского" единства и регионально-княжеского сепаратизма, духовной общности и культурной специфики в диалектическом синтезе трансформируются в идеи государственно-этнического патриотизма и ценности национальной культуры, а в дальнейшем - государственной и национально-культурной самостоятельности. [4; 19].

3. Во втором периоде в национальном самосознании формируются две основополагающие идеи - государственного и национально-культурного суверенитета. Отражая специфику исторического развития общества, наряду с традиционными, феодально-корпоративными духовными идеалами в самосознании народа утверждаются идеи религиозного плюрализма, национально-культурного патриотизма, политического либерализма (законоправия, прав сословно интегрированного гражданина и др.). [4; 19].

4. Однако только в третьем периоде под влиянием отечественной и европейской ренессансно-гуманистической и реформационной мысли идеи политического суверенитета, верховенства закона, прав и свобод, веротерпимости, гражданственности, синтеза цивилизационных достижений Востока и Запада и другие прочно закрепляются в самосознании образованной и прогрессивно мыслящей части народа (феодальной элиты, духовенства, мещанства). Классическим выразителем белорусского национального самосознания данной эпохи является Ф.Скорина. Им и его современниками и последователями (Н.Гусовским, В.Тяпцинским, С.Будным, О.Воловичем, Л.Сапегой и др.) сформулированы фундаментальные ценности индивидуального и общественного бытия белорусов, в состав которых кроме вышлеуказанных входят гуманизированная вера, интеллектуализм, высокая нравственность, доходящий до готовности к самопожертвованию патриотизм, язык и культура народа, служение "общему благу", ценность природной среды обитания и др. Наряду с ярко выраженной национальной тенденцией, актуальной по-прежнему остаётся идея генетического родства и исторической общности со славянским миром и его культурой.

Характерной чертой общественной жизни и национального самосознания белорусского народа являлась толерантность, достигшая своего апогея во второй

половине XVI столетия и сыгравшая огромную роль в консолидации разнорелигиозного и этнически неоднородного белорусско-украинско-литовского гражданского общества, конструктивном диалоге Востока и Запада, развитии духовной культуры Беларуси. [2; 3; 4; 6; 11; 12; 14].

5. В конце XVI-XVII вв. в связи с активизацией Контрреформации, насильственным введением Брестской церковной унии, войнами Речи Посполитой с Русским государством особую общественную актуальность приобретает проблема защиты религиозной, духовно-культурной и политической свободы. В периоде выделяется два этапа: 1) конец XVI - 20-е гг. XVII вв. и 2) 30-90 гг. XVII в.

Самосознание первого этапа обусловлено резким обострением конфессионального противостояния в связи с общественной борьбой и религиозно-идеологической полемикой вокруг унии. Прогрессирует процесс его раздвоения на основе униатской и антиуниатской позиций. Каждая из идейных сторон стремится представить своё понимание религиозно-конфессионального устройства общества, истории, духовно-культурных традиций народа, отношений с инаковерующими и инакомыслящими, причём в самих конфессионально однородных сообществах не наблюдается идейного единомыслия. Общественно-религиозный конфликт на данном этапе достигает своей высшей точки и в сознании наиболее дальновидных белорусских и украинских церковных и государственных деятелей всё более утверждается мысль о необходимости компромисса.

Это обстоятельство предопределило второй этап в развитии национального самосознания данного периода. На государственном уровне разрабатывается план общественно-религиозного согласия (1632-1635). Либеральной и прогрессивно мыслящей православной элитой осуществляется поиск новой стратегии социально-религиозного поведения, в которой делается упор не на конфронтацию, а на духовное просвещение и оздоровление общества, образование, развитие национальной культуры. В униатстве наряду с тенденцией латинизации-полонизации усиливается тенденция белорусизации, с которой связано развитие национально ориентированной культуры и мировоззрения. Дискриминационная политика правительства Речи Посполитой в отношении православного населения породила в национальном самосознании идею политической интеграции с Россией. Однако война 1654-1667 гг. существенно подорвала эту идею и приоритетной продолжала оставаться мысль о государственной самостоятельности и церковной автономии. [1; 4; 7; 8; 9; 16; 17; 18].

6. Становление национального самосознания получило отражение в самоидентификации белорусов, эволюционирующей от локально-земляческих определений к определениям общегосударственным и общенациональным. [4; 10; 18; 20].

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

Монография

1. Старостенко В.В. "Лабиринт" Фомы Иевлевича: Из истории национальной культурной и религиозной жизни Могилёва и Беларуси конца XVI - первой половины XVII вв. - Могилев: Изд-во Могилев. гос. ун-та, 1998. - 60 с.

Учебные пособия

2. Старостенко В.В. Мироззрение Франциска Скорины. Учебное пособие / Могилев. гос. пед. ин-т. - Могилев, 1994. - 28 с.
3. Старостенко В.В. История общественно - философской мысли Средневековья и Возрождения в Беларуси. Учебное пособие / Могилев. гос. пед. ин-т. - Могилев, 1996. - 80 с.
4. Старостенко В.В. Общественно-философская мысль и национальное самосознание белорусов XVI-XVII вв.: Очерки истории. Учебное пособие. - Могилев: Изд-во Могилев. гос. ун-та, 1999. - 112 с.

Учебно-методическое издание

5. Старостенко В.В. История философской мысли в Беларуси: Программа и методические рекомендации / Могилев. гос. пед. ин-т. - Могилев, 1997. - 16 с.

Статьи в журналах, сборниках научных трудов, материалах конференций

6. Старостенко В.В. Становление национального самосознания белорусского народа в условиях конфессионального плюрализма в XVI веке // Материалы исследований молодых ученых и аспирантов / Могилев. гос. пед. ин-т. - Могилев, 1995. - С. 91-94.
7. Старостенко В.В. Полемиическая литература как источник изучения становления национального самосознания белорусов // Наш Радавод: Матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі "Гістарычная памяць народаў Вялікага княства Літоўскага і Беларусі. XIII - XX ст." (Гродна, 3 - 5 ліпеня 1996 г.) / Пад рэд. Д.У.Карава. - Гродна, 1996. - Кн. 7. - С. 220-223.
8. Старостенко В.В. Проблемы культуры в полемиической литературе конца XVI - начала XVII вв. и национальное самосознание белорусов // Материалы международного научного семинара, посвящённого памяти О.В.Озаровского 27 - 28 февраля 1996 г. / Могилев. гос. пед. ин-т. - Могилев, 1996. - С. 13-15.
9. Старостенко В.В. Религиозно - конфессиональное сознание в полемиической литературе конца XVI - нач. XVII вв. и национальное самосознание белорусов // Современные подходы к изучению национальной и зарубежной литературы в школе и ВУЗе: Материалы научн.-методич. конференции 15-18.10.1996 г. / Могилев. гос. пед. ин-т. - Могилев, 1996. - С. 107-110.
10. Старасценка В. Самаідэнтыфікацыя беларусаў у помніках палемічнай літаратуры канца XVI - першай чвэрці XVII стст. // Брэсцкая унія 1596 г.: гісторыя і культура (Тэматычны зб. навук. прац) / Навуковы рэдактар С.А.Яцкевіч. - Брэст, 1996. - С. 29-31.
11. Старасценка В. Талерантнасць як фактар нацыянальнай самасвядомасці беларусаў у XVI - першай палове XVII ст. // Полацк: карані нашага радавода / Полацк. дзярж. ун-т; Рэд. А.Мальдзіс і інш. - Полацк, 1996. - С. 120-125.
12. Старасценка В. Татары - мусульмане ў Беларусі: з гісторыі міжнацыянальных зносін // Нацыянальныя меншасці Беларусі: Тэматычны зб. навук. прац / Навуковы рэдактар С.А.Яцкевіч. - Брэст - Мінск - Віцебск, 1996. - Кн. 2: Гісторыя асаціцтва нацыянальных меншасцей і міжэтнічных зносін на Беларусі. - С. 8-10.

13. Старостенко В.В. К теории проблемы этнического (национального) самосознания // *Материалы исследований молодых учёных, аспирантов, соискателей и студентов / Могилев. гос. пед. ин-т. - Могилёв, 1997. - С. 147-150.*
14. Старасценка В.У. *Іслам і мусульмане ў Беларусі // Магілёўская даўніна. - 1997. - № 5. - С. 84-90.*
15. Старостенко В.В. *История общественно - философской мысли Средневековья и Возрождения в Беларуси (учебная программа) // Философия: проблемы преподавания: науч.-методич. сб. / Под ред. Г.Я.Миненкова. - Минск: РИВЦ БГУ, 1997. - Вып. 2: Проблемы построения общеобразовательных стандартов. - С. 80-86.*
16. Старостенко В.В. Баркулабовская летопись как источник изучения истории Могилёва и национального самосознания восточнобелорусского региона конца XVI - начала XVII столетий // *Старонкі гісторыі Магілёва: зборнік навуковых прац. - Магілёў, 1998. - С. 51-57.*
17. Старостенко В.В. "Лабиринт..." Фомы Иевлевича // *Магілёўшчына. - Магілёў, 1998. - Вып. VIII. - С. 44-51.*
18. Старостенко В.В. Национальная самоидентификация и проблемы национальной жизни белорусов в творчестве И.Потее // *Этнасацыяльныя і культурныя працэсы ў Заходнім рэгіёне Беларусі: Гісторыя і сучаснасць: Матэрыялы рэспубліканскай навуковай канферэнцыі / Пад рэд. І.П.Крэня. - Гродна: ГрДУ, 1998. - С. 222-224.*
19. Старостенко В.В. Национальное самосознание белорусского народа XVI-XVII вв.: истоки и предпосылки становления // *Веснік МДУ. - 1998. - № 1. - С. 68-74.*
20. Старостенко В.В. Становление понятия "Белая Русь" и Могилёвщина // *Магілёўская даўніна. - 1998. - № 6. - С. 39-58.*
21. Старостенко В.В. Содержание и периоды становления национального самосознания белорусского народа в XI - XVII вв. // *Материалы исследований молодых ученых, аспирантов, соискателей и студентов: Сб. науч. трудов. - Могилев: Изд-во Могилев. гос. ун-та, 1999. - С. 151-153.*

РЕЗЮМЕ

Старостенко Виктор Владимирович Белорусская мысль XVI-XVII вв. и становление национального самосознания

Ключевые слова: национальное самосознание, этнос, становление, христианский гуманизм, патриотизм, толерантность, плюрализм, суверенитет, конфронтация, компромисс, интеграция, полонизация, белорусизация.

Объектом исследования является национальное самосознание как составная часть духовной культуры белорусов XVI-XVII стст. Предметом изучения - механизмы его формирования, содержание, особенности. Цель диссертационной работы состоит в комплексной реконструкции процесса становления национального самосознания в контексте белорусской мысли XVI-XVII вв. Научно-

теоретической основой диссертации являются принципы историко-философского исследования – конкретно-исторический подход, анализ явлений мысли и культуры в их развитии и сравнении, учёт национальной специфики при изучении духовных процессов.

В диссертации на основе памятников отечественной общественно-философской мысли воссоздана целостная картина национального самосознания белорусского народа XVI-XVII вв. в его связи с гражданским самосознанием и христианским мировоззрением. Исследованы истоки, коренящиеся в особенностях исторической жизни, духовной культуры, социально-политической организации белорусского этноса. Определены конкретно-исторические формы и основные этапы его становления и развития, выработана периодизация. Выявлено качественное своеобразие каждого из периодов, раскрыто их содержание, определены основные идеи и компоненты, характерные особенности.

Полученные результаты ценны для изучения дальнейшей эволюции национального самосознания белорусского народа, его современного состояния. Результаты исследования могут быть использованы для создания лекционных курсов по истории философии, религиоведению, культурологии, политологии, в работе по популяризации истории отечественной мысли и культуры.

РЭЗЮМЕ

Старасценка Віктар Уладзіміравіч

Беларуская думка XVI-XVII стст. і станаўленне нацыянальнай самасвядомасці

Ключавыя словы: нацыянальная самасвядомасць, этнас, станаўленне, хрысціянскі гуманізм, патрыятызм, талерантнасць, плюралізм, суверэнітэт, канфрантацыя, кампраміс, паланізацыя, беларусізацыя.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца нацыянальная самасвядомасць як састаўная частка духоўнай культуры беларусаў XVI-XVII стст. Прадметам вывучэння - механізмы яе фарміравання, змест, асаблівасці. Мэта дысертacyjнай працы заключаецца ў комплекснай рэканструкцыі працэсу станаўлення нацыянальнай самасвядомасці ў кантэксце беларускай думкі XVI-XVII стст. Навукова-тэарэтычнай асновай дысертacyjі з'яўляюцца прынцыпы гісторыка-філасофскага даследавання – канкрэтна-гістарычны падыход, аналіз з'яў думкі і культуры ў іх развіцці і параўнанні, улік нацыянальнай спецыфікі пры вывучэнні духоўных працэсаў.

У дысертacyjі на аснове помнікаў айчынай грамадска-філасофскай думкі створана цэласная карціна нацыянальнай самасвядомасці беларускага народа XVI-XVII стст. у яе сувязі з грамадзянскай самасвядомасцю і хрысціянскім светапоглядам. Даследаваны вытокі, якія караняцца ў асаблівасцях гістарычнага жыцця, духоўнай культуры, сацыяльна-палітычнай арганізацыі беларускага этнасу.

Вызначаны канкрэтна-гістарычныя формы і асноўныя этапы яе развіцця, вырацавана перыядызацыя. Выяўлены якасныя своеасаблівасці кожнага з перыядаў, разгорнуты іх змест, вызначаны асноўныя ідэі і кампаненты, характэрныя асаблівасці.

Атрыманыя вынікі каштоўныя для вывучэння далейшай эвалюцыі нацыянальнай самасвядомасці беларускага народа, яе сучаснага стану. Вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца для стварэння лекцыйных курсаў па гісторыі філасофіі, рэлігіязнаўству, культуралогіі, паліталогіі, у працы па папулярызацыі гісторыі айчынай думкі і культуры.

RESUME

Starostenko Victor Vladimirovich

Belorussian conception and formation of national self-consciousness in XVI-XVII cc.

Key words: national self-consciousness, ethnicism, formation, Christian humanism, patriotism, tolerance, pluralism, sovereignty, confrontation, compromise, intergration, polonisation, Belarusification.

National self-consciousness is the object of investigation as the component of Belorussian people's national culture of XVI-XVII centuries. The subject of research is the mechanism of its forming, content and peculiarities. The aim of the thesis is the complex reconstruction of the self-consciousness formation process in the context of Belorussian conception XVI-XVII cc. The principles of the historical-philosophical investigation such as a concrete historical approach, analysis of phenomena of ideas and culture in their development and comparing, calculation of national specification in studing of spirit processes are the scientific-theoretical basis of the thesis.

In the thesis the full picture of Belorussian people's national self-consciousness has been recreated. It has been recreated on the base of memorial to native socially-philosophical idea and it links with civil self-consciousness and Christian world outlook. The sources of historical life peculiarities, spiritually-cultural and social-political organization of Belorussian ethnicism has been investigated. Concrete historical form and the main stages of its formation and development have been determined, the deviation into periods has been worked out too. Qualitative originality of each periods has been shown up. Their content has been opened and the main ideas, component and typical peculiarities have been determined.

The received results are great value for studing further evolution of Belorussian people's national self-consciousness and his contemporary state. Results of this investigation may be used for creation of lecture courses in history of philosophy, religion, culturology, politology and in the work on popularization of history of native ideas and culture.