

Подкастинг как средство обучения иностранному языку в высшем учебном заведении

Василенко Екатерина Николаевна

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
Могилевского института МВД Республики Беларусь;
кандидат филологических наук, доцент
(г. Могилев, Беларусь)
e.n.vasilenko@gmail.com

Павчина Дарья Николаевна

студент второй ступени высшего образования
факультета математики и естествознания
Могилевского государственного университета имени А.Д.Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)
d.pavchina@yandex.ru

Аннотация. В работе рассматриваются особенности использования технологии подкастинга при обучении иностранному языку в высшем учебном заведении. Уделяется внимание основным достоинствам применения подкастов на занятиях.

Ключевые слова: подкастинг, подкаст, средство обучения, иностранный язык, высшее учебное заведение.

Abstract. The paper deals with the peculiarities of using the technology of podcasting in the process of teaching a foreign language in a higher educational establishment. Attention is paid to the advantages of using podcasts during classes.

Keywords: podcasting, podcast, means of education, foreign language, higher educational establishment.

На современном этапе в лингводидактике активно используются информационные технологии, в том числе такое достаточно новое явление, как подкасты (от *iPod* и *broadcast*) – «постоянно обновляемые серии аудио- или видеофайлов, доступные в Интернете» [1, с. 77]. Процесс производства и распространения подкастов называется подкастингом.

К основным достоинствам подкастов при обучении иностранным языкам относятся следующие:

- доступность в сети Интернет, в том числе для скачивания;
- удобное время прослушивания / просмотра (не обязательно в режиме онлайн);
- отсутствие финансовых затрат (во многих случаях подкасты распространяются бесплатно);
- разнообразность тематики;
- актуальность информации и ее периодическое обновление.

По мнению Б.С. Салина, подкасты позволяют решить «целый ряд методических задач, среди которых формирование аудитивных навыков и умений

понимания иноязычной речи на слух, формирование и совершенствование слухопроизносительных навыков, расширение и обогащение лексического словаря, формирование и совершенствование грамматических навыков, развитие умений говорения и письменной речи» [2, с. 92]. При этом подкасты имеют ряд дидактических ограничений, например, они являются неэффективными при изучении морфологии (подробнее в [1]).

На занятиях по иностранному языку в высшем учебном заведении могут быть использованы как специализированные образовательные (созданные в лингводидактических целях), так и аутентичные подкасты на разнообразную тематику, в основном не связанную с изучением иностранного языка. На наш взгляд, работа с аутентичными подкастами является предпочтительной как в языковом, так и в неязыковом вузе, что обусловлено, в первую очередь, уровнем подготовки обучающихся. Использование аутентичных подкастов на занятиях в высших учебных заведениях, на наш взгляд, предоставляет возможность повысить мотивацию и интерес студентов, т. к. позволяет максимально погрузиться в атмосферу не только изучаемого языка, но и культуры (подробнее о соотношении аутентичных и неаутентичных подкастов в образовательном процессе см. [3]). Очевидно, что и сам текст подкаста, и предлагаемые упражнения должны соответствовать уровню студентов.

Работа с подкастом, так же как с аудированием, включает три этапа: до прослушивания / просмотра, во время прослушивания / просмотра, после прослушивания / просмотра (ср. у П.В. Сысоева [3]: установочный, процессуальный, оценочный этапы). Для каждого из них предусмотрены определенные типы заданий и последовательность выполнения. Например, упражнения до прослушивания / просмотра выполняются с целью облегчения последующего восприятия информации. Во время прослушивания / просмотра подкаста используются такие упражнения, как ответы на конкретные вопросы, заполнение пропусков в предложениях и т. п. Этап после прослушивания / просмотра предполагает применение информации, полученной путем прослушивания / просмотра подкаста для дальнейшего развития навыков устной и письменной речи. Упражнения на этом этапе обычно имеют социокультурную направленность и представляют, на наш взгляд, наибольший интерес на данном этапе обучения.

В отличие от условий обучения языку в средней школе, условия вузов (а именно уровень подготовки студентов языковых учреждений образования, большее количество времени на занятиях, достаточная гибкость программы) позволяют преподавателям найти оптимальный для себя способ работы с подкастами как во время аудиторных занятий, так и в качестве домашнего задания.

Список литературы

1. **Горицкая, О.С.** Подкасты как средство обучения иностранным языкам / О.С. Горицкая, И.Г. Луханина // Вестник МГУ. Серия 2, Педагогика, психология, методика преподавания иностранных языков. – 2014. – № 1(25). – С. 76–83.
2. **Салин, Б.С.** Некоторые аспекты использования подкастов в обучении английскому языку / Б.С. Салин // Современные проблемы науки и образования. – 2010. – № 4. – С. 91–93.
3. **Сысоев, П.В.** Подкасты в обучении иностранному языку / П.В. Сысоев // Язык и культура. – 2014. – № 2(26). – С. 189–201.