

УДК 378.147: 81`243

Пути совершенствования произносительных навыков иноязычной речи

Пушкарева Светлана Алексеевна

старший преподаватель кафедры английской филологии и культуры
Могилевского государственного университета имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)
afk_msu@mail.ru

Шинкарева Марина Дмитриевна

студент 5 курса факультета иностранных языков
Могилевского государственного университета имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)
afk_msu@mail.ru

Аннотация. Рассматривается обучение иноязычному произношению в средней школе. Формулируются цель, принципы и проблемы обучения произношению. Обосновывается необходимость совершенствования навыков произношения, приводятся примеры путей совершенствования произношения.

Ключевые слова: произношение, навыки произношения, аппроксимация, интерференция, совершенствование навыков, фонетическая зарядка, исправление ошибок произношения.

Abstract. In the article teaching pronunciation at secondary schools is considered. The aim, principles and problems of teaching pronunciation are examined. The authors justify the relevance of developing pronunciation skills and give examples of some activities meant for improving pronunciation habits.

Keywords: pronunciation, pronunciation skills, approximation, interference, development of skills, warming up for pronunciation, correction of pronunciation mistakes.

«Язык возник и существует как средство общения людей, прежде всего, в звуковой, устной форме. Письмо является лишь условным изображением звуковой формы языка. Поэтому для того, чтобы овладеть языком, необходимо, прежде всего, овладеть его звуковой формой, его фонетическим строем, то есть системой звуков, словесным ударением и интонацией» [1, с. 12]. Речь будет понятна аудитории с трудом, искаженно или вообще непонятна, если говорящий нарушает фонетические нормы языка.

В настоящее время цели и задачи обучения произношению в средней школе определяются практической целью – научить общению на иностранном языке. Плохо сформированные произносительные навыки препятствуют общению. Работа над произношением учащихся средней школы начинается с первых уроков начального этапа и распространяется далее на весь школьный курс обучения иностранному языку.

В современных школах используется принцип аппроксимации произношения, позволяющий не точное произношение, а лишь приблизительное, похожее на правильное. Согласно этому принципу, следует добиваться относительно правильного произношения, но допускаются отклонения от нормы, не мешающие пониманию. Следует отметить, что обучение фонетике в средней школе происходит в условиях отсутствия естественного языкового окружения, нехватки времени обучения. В данных условиях проявляется основная проблема обучения произносительной стороне речи в обучении иностранным языкам – интерференция [4].

Учитывая вышеуказанные трудности, можно сказать, что в обучении произношению оправдал себя аналитико-имитативный подход, где аналитическая часть работы заключается в вычленении звуков из связного целого и их объяснении на основе артикуляционного правила. Затем эти звуки снова включаются в целое и проговариваются учащимися вслед за образцом, имитируются [3, с. 68]. То есть действия учителя происходят в последовательности: контекст – слово – звук. Дети же идут реверсивным путем: звук – слово – контекст. Такой подход обеспечивает одновременное усвоение как фонетических и грамматических, так и лексических особенностей языка.

В начальной школе, на начальном этапе, происходит становление произношения, и можно подумать, что слухо-произносительный навык на последу-

ющих этапах сам собой совершенствуется под влиянием расширяющегося и углубляющегося речевого опыта учащихся. В действительности дело обстоит не так. При отсутствии языковой среды происходит подавление иноязычных навыков родноязычными, и они легко разрушаются. Произношение «сползает», происходит деавтоматизация произносительных навыков. Пресечь ее могут только непрекращающиеся усилия учителей и учащихся, направленные на нейтрализацию влияния родного языка, то есть на упрочение слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков на иностранном языке [2, с. 182].

Самым распространенным и эффективным способом упрочения произносительных навыков в средней школе, на продвинутом этапе, является выполнение фонетической зарядки. «Фонетическая зарядка, выполняемая почти на каждом уроке в течение всего курса обучения иностранному языку, представляет собой специальное тренировочное упражнение в произношении, которое предупреждает забывание фонетического материала и препятствует деавтоматизации навыков» [3, с. 71]. В начальных классах фонетическую зарядку следует проводить на каждом уроке, так как фонетические навыки только формируются и нужно уделять много внимания произношению, постоянно повторять звуки. В средней школе, начиная с пятого класса, фонетическая зарядка уже не настолько важна, так как у детей уже сформированы слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки, их просто нужно совершенствовать, отшлифовать.

У фонетической зарядки нет фиксированного места на уроке, а иногда она вообще может быть лишней. Например, если весь урок отведен на изучение нового грамматического материала по теме the Present Continuous Tense, где следует вспомнить произношение звука [ɪ], то фонетическую зарядку можно провести в начале урока. Однако, если сначала запланирована отработка новой лексики / повторение лексики, и только затем введение the Present Continuous Tense, то фонетическую зарядку следует провести непосредственно перед введением грамматического материала.

Важно отметить, что работа над произносительной стороной речи осуществляется в тесной связи с работой над другими аспектами языка – лексикой, грамматикой. Таким образом, введение или отработка лексического и грамматического материала могут стать поводом для совершенствования произносительных навыков на продвинутом этапе. Любой языковой материал имеет свою фонетическую сторону. При работе над новым языковым материалом учитель должен контролировать правильность произношения у каждого ученика.

Следует отметить, что мультимедийные средства обучения помогают поддерживать интерес к изучению иностранного языка и способствуют совершенствованию слухо-произносительных навыков.

Так, мультимедиа может применяться при:

1. Работе над грамматической конструкцией *used to* и ее фонетической стороной. В качестве фонетической зарядки можно предложить прослушать аудиозапись стихотворения:

I used to dream of blue, blue sky,
I used to dream of deserts,
I used to dream of flying kites,
I used to dream of presents,
I used to dream of fairy tales,
Of dragons, kings and princes,
I used to dream of sunny days,
Of warm and salty green seas.
But all I want right now is a friend,
Who likes the things that I do.
A good companion, helping hand,
Who's joyful, nice and kind too.

После прослушивания аудиоматериалов происходит чтение хором вслед за диктором, контролируемое учителем. Затем ученики читают стихотворение по одному. Такая фонетическая зарядка очень эффективна не только для закрепления грамматического материала, но и для совершенствования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

2. Повторении грамматического материала по теме «Articles» с тренировкой звука [ð] в начале урока. Для этого на интерактивной доске отображена скороговорка, в которой многократно повторяется необходимый звук:

These brothers bathe with those brothers,
Those brothers bathe with these brothers.
If these brothers didn't bathe with those brothers,
Would those brothers bathe with these brothers?

Работа над скороговоркой ведется аналогично первому примеру.

3. Выполнении упражнений в активном слушании, которые являются обязательной составной частью упражнений в совершенствовании слухо-произносительных навыков. Они шлифуют слух и готовят почву для упражнений в воспроизведении. Можно предложить текст в песенной форме, так как любой материал на песенной основе запоминается легче и быстрее, а произношение, грамматика и лексика прочнее откладываются в долговременной памяти учеников. Такая работа над произношением очень эффективна, так как прием работы с песнями делает урок легким, интересным и запоминающимся, а также благоприятно воздействует на мотивационную сферу учеников.

Хочется подчеркнуть, что работа над произношением заключается также и в предвосхищении и исправлении ошибок. Часто во время урока случается такая ситуация, когда ученик делает фонетические ошибки, неправильно про-

износит какой-то звук, и учитель просто не может это проигнорировать. Для такого случая в арсенале учителя всегда должны быть скороговорки, песенки, стишки, примеры на любой звук. Учитель должен всегда быть готов при необходимости напомнить ученикам, как этот звук произносится, и проговорить его с учащимися.

Таким образом, формы работы над произношением в средней школе строго подчинены решению практических задач. Они не должны отнимать много времени на уроке, так как органично вписаны в процесс обучения в целом. Обязательным условием их эффективности является регулярное привлечение внимания учащихся к фонетическим явлениям в связи со все расширяющимся языковым материалом в новых комбинациях. Работа над произносительной стороной речи осуществляется в тесной связи с работой над другими аспектами языка – лексикой и грамматикой – и интегрируется в коммуникативной деятельности учеников.

Нельзя допускать прекращения работы над произношением на среднем и старшем этапах, его надо совершенствовать, так как может произойти разрушение сформированных произносительных навыков.

Список литературы

1. **Бонк, Н.А.** Учебник английского языка : в 2 ч. / Н.А. Бонк, Г.А. Котий, Н.А. Лукьянова ; под ред. Н.А. Бонк. – Минск : Вышэйшая школа, 1991. – Ч. 1. – 639 с.
2. **Пассов, Е.И.** Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – Москва : Русский язык, 1989. – 276 с.
3. **Рогова, Г.В.** Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова ; под ред. Г.В. Рогова. – Москва : Просвещение, 1991. – 287 с.
4. **Коробова, О.В.** Обучение произношению английского языка / О.В. Коробова // Молодой ученый [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/63/2596>. – Дата доступа: 14.05.2016.