

Надмогильные камни на месте бывшего храма Николая Чудотворца в агрогородке Глухи Быховского района

Жижиян Сергей Филиппович,
Быховский районный историко-краеведческий музей
(г. Быхов, Беларусь)

Рассматриваются культовые каменные изваяния Быховского района.

В 2016 г. в рамках проведения краеведческой работы Быховского музея, совершенствования туристической привлекательности региона был проведен сбор данных о культовых каменных изваяниях Быховского района. Была исследована и территория бывшего храма в агрогородке Глухи.

В аг. Глухи на улице имени А. Мельникова практически в самом ее начале между усадьбами сельчан есть небольшой участок земли, который старики до сих пор называют «Церковище» [5]. Когда-то там находился деревянный храм, построенный в 1752 г. [1]. Церковь, освященная в честь Николая Чудотворца, являлась уникальным памятником архитектуры деревянного зодчества – пятишатровым деревянным крещатым храмом [8, с. 464].

Высота храма, вмещавшего 300-400 человек, была 16 метров. Рядом располагалась восьмиметровая звонница. Церковь имела открытые вертикальные шатровые своды не только над средокрестием, но и над каждой из ветвей крестообразного остова сооружения. Создавалась многоярусная, многообъемная композиция, составленная из пяти подобных форм – центрального и самого высокого объема свода на восьмерике и более низких, меньших по высоте и той же формы боковых прирубов. Многоярусность и скульптурность композиции в большей степени отвечала мироощущению барокко. Крещатый храм стал основным типом архитектуры соборных и крупных приходских церквей на всем пространстве ареала Киевской митрополии [8, с. 245].

Из церковной описи известно, что в Глухском храме сохранялась чудотворная икона Бельнической Божией Матери [1] (видимо, список). Согласно данным местных краеведов храм действовал до октября 1917 г. Затем его закрыли и превратили в зернохранилище. Однако в последующие годы церковь несколько раз открывалась и закрывалась [4; 5]. Судя по фотографии храма из фондов музея ГУО «Глухский УПК д/с ОШ», датированной 1952 годом, можно утверждать, что в годы Великой Отечественной войны храм не пострадал [9]. В 1962 г. святыню разрушили. «Рассказывали, что незадолго до этого печального события поздно ночью в храме слышался плач женщины. Старики тогда сразу сказали: скоро церковь снесут. Так и произошло. Тот день запомнили многие жители села. Женщины голосили, готовые пасть на ноги тем, кто пришел уничтожать святыню, только бы не тронули храм. Но тщетно. Церковь разобрали до основания. Иконы из нее вывезли. Куда? Никто не знает» [1; 4; 5].

В 1990-е гг. на месте разрушенной святыни установили памятный крест. Он огражден уцелевшей церковной оградой. На территории, где раньше возвышался храм, также находятся хаотично разбросанные валуны, фрагменты церковной ограды. По данным краеведов на одном из валунов «сохранилась надпись латиницей» [1].

В 2016 г. в рамках проведения краеведческой работы ГУК «Быховский районный историко-краеведческого музей», совершенствования туристической привлекательности региона, экспедиций автора статьи в рамках «Дазволу на права правядзення археалагічных даследаванняў» по форме № 3 (№ 2983) был проведен сбор данных о культовых каменных изваяниях на территории Быховского района. Была исследована и территория бывшего храма в аг. Глухи.

В результате исследований был изучен и описан ранее известный надмогильный камень и выявлены два новых. Камень, о котором уже было известно краеведам, находится в пяти метрах северо-западнее креста. Расположен горизонтально, размеры 63x56 см, цвет – черно-серый, материал – предположительно гнейс. На камне присутствует надпись на польском языке: «1792 TU LEZY IMO (E. ?) JOZEF SZELICKI SZCZA... SNY POW CZYTELNU Z NOWIE ZAG(?) WZE O. ANIELSKIEGO ZGI...I...E». Надпись полностью расшифровать и перевести пока не удалось, но из текста вытекает, что это надмогильный камень некоего Иосифа (Иозефа) Шелицкого (Шелицкого), родившегося или умершего в 1792 году (примерная расшифровка и перевод – «1792 ТУТ ЛЕЖИТ ...ИОСИФ ШЕЛИЦКИЙ ...ОТЦА АНГЕЛЬСКОГО...»). Ориентация камня относительно начертаний – с севера на юг.

Ещё один камень находится в трех метрах севернее вышеописанного. Расположен горизонтально, размеры 74x66 см, цвет – белый, материал – предположительно гнейс. На камне нарисован процветший крест, и на польском языке слева начертано «ROKU» (пер. – ГОДА), а справа – «1780». Ориентация относительно начертаний – с запада на восток.

Третий объект в буквальном смысле пришлось «окапывать», поскольку на поверхности земли находилась лишь средняя часть камня, на которой, вместе с тем, были различимы некие начертания. Небольшая подрезка дёрна дала положительный результат. Камень находится в девяти метрах северо-восточнее памятного креста. Расположен горизонтально с небольшим уклоном, размеры 75x58 см, цвет – розовый, материал – предположительно гнейс. На камне нарисован голгофский крест. Внизу креста в прямоугольном символическом изображении горы Голгофы начертана плохо читаемая надпись (вероятно, слово «АДАМ»), что имеет аналогии на иных изображениях голгофских крестов). Слева от креста есть некие символы (стершиеся от времени), справа – читаются цифры «18». Ориентация камня относительно начертаний – с востока на запад.

Кроме этого на исследуемой территории находится более сорока различных валунов, часть которых в прошлом, вероятно, служили основанием фундамента храма, другие служили для укрепления церковной ограды (в камнях сохранились фрагменты кованых металлических конструкций). Возможно, что некоторые из них также являются надмогильными, поскольку в рамках экспедиции 2016 г. камни не переворачивались и с места не передвигались.

Подводя итоги, можно отметить, что как ранее известные, так и обнаруженные в ходе исследований надмогильные камни на месте бывшей Глухской церкви вызвали ряд вопросов. В известных архивных источниках, краеведческих заметках и воспоминаниях местных жителей церковь всегда была православной [1; 2; 4; 5; 8]. Что тогда делают польские (а как следствие, вероятнее всего, католические) надмогильные памятники на её территории? Можно предположить, что некоторое время, к примеру, во второй половине XVIII в., храм был униатским. Это и объясняет факт захоронения на церковном погосте поляка, униата по вероисповеданию. В целом эта загадка ждёт своего исследователя.

Интерес вызывает и хаотичное местонахождение памятников. Возможно, во время сноса церкви или в последующее время территория «ровнялась» некой тяжёлой техникой, камни переносились с места первоначального бытования, что дает надежду на находку новых памятников на данной территории. В 2017 г. автором статьи запланированы более масштабные археологические изыскания на месте бывшего храма Николая Чудотворца в а/г Глухи. Не исключено, что активные раскопки позволят разъяснить многие вопросы, возникшие в процессе исследования данного памятника.

Литература

1. В д. Глухи Быховского района восстанавливают историю храма // Маяк Прыдняпроўя. [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <http://www.bykhov.by/?p=127693>. Дата доступа: 22.02.2017.
2. Жижиян, С.Ф. 101 занимательный факт из истории Быховщины / С.Ф. Жижиян – Могилев : АмелияПринт, 2013. – 84 с. – Ил.
3. Карабанаў, А.К. Культывыя і гістарычныя валуны Беларусі / А.К. Карабанаў і інш. – Мінск : Беларуская навука, 2011. – 235 с.
4. Кузьмичева, Н. Ищем ответ на «непростые» вопросы // СБ [Электронный ресурс] – 2017. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/ishchem-otvety-na-neprostye-voprosy.html>. – Дата доступа: 22.02.2017.
5. Личный архив С.Ф. Жижияна.
6. Ляўкоў, Э.А. Маўклівыя сведкі мінуўшчыны / Э.А. Ляўкоў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1992. – 215 с.
7. Мялешка, М. Камень у вераваннях і паданнях беларусаў // Деды: дайджест публикаций о белорусской истории. Выпуск 11 / Составление, научное редактирование А.Е. Тараба. – Мн., 2013. – С. 143–168.
8. Слюнькова, И.Н. Храмы и монастыри Беларуси XIX века в составе Российской империи: Пересоздание наследия / И.Н. Слюнькова. – М. : Прогресс-Традиция, 2010. – 649 с.
9. Фонды музея ГУО «Глухский УПК д/с-СШ».