

Взаимосвязь религии и культуры

Исмаилова Гюльтекин Ибрет кызы,

Национальная Академия Наук Азербайджана (г. Баку, Азербайджан)

Культура – это то, что остается,
когда все остальное забыто.

Э. Эррио

The article discusses the role of religion and culture in society. Religion has an impact on the cultural dynamics in society. Religion occupies a unique place in the cultural system, and thus in people's lives. Religion expresses a certain view of the world, human society, performing a number of functions. All manifestations of religion included in the real culture.

Слово «культура», которое в переводе с латинского «colere» было использовано для обозначения обработки почвы, земли, в повседневной жизни понимается как наличие идеала, с которым сравниваются оцениваемые факты или явления. Это универсальное понятие, применяемое не только в науке, но и в других сферах жизни человека и общества [3]. Понятие «культуры» подразумевает общие отличия человеческой жизни от биологического. С тех пор, как в I в. до н.э. Цицерон применил понятие «культура» к человеку, под этим термином стали понимать воспитание и образование идеального гражданина, добровольно подчиняющегося правовым, религиозным, моральным нормам. Для подготовки человека к межкультурному взаимодействию необходимо развить у него межкультурную чуткость, т. е. чувственное восприятие и толкование культурных различий. Трудности межкультурной коммуникации проистекают из-за неприятия межкультурной разницы и людям важно осознать не только сходство между собой, но и различия. Осознание культурных различий включает несколько этапов. Вначале различия просто не осознаются, затем другая культура принимается как альтернативная, человек начинает ощущать себя членом более чем одной культуры. На последних стадиях происходит формирование нового типа личности, сознательно отбирающей и интегрирующей элементы разных культур [2].

Элементы социальной культуры упорядочивают жизнь человека, невольно делая его причастным к какой-то конкретной культуре. Культура поддерживает стабильность социума, а сглаживание противоречий отжившего и нового позволяет называть культуру мощной информационной системой, обеспечивающей обратную связь со средой [4]. Религия занимает своеобразное место в системе культуры, выполняя ряд функций. В поисках смысла жизни часть людей обращается к науке, к искусству, к религии. Через общение реализуется коммуникативная функция, а с помощью определенных идей и норм религия влияет на поведение людей, выполняя регулятивную функцию [5]. В противовес этому, религия способна и разъединять людей, выполняя дезинтегрирующую функцию. Несомненно, все проявления религии включены в реальную культуру. Но говоря о взаимоотношении культуры и религии, сложно делать однозначный вывод о том, является ли религия социально и культурно обусловленной, т. е. подсистема культуры или автономной системой. Общество и сама культура в целом трансформируются под влиянием религии. Несмотря на взаимообусловленность этих двух понятий, на практике религию оценивают с позиций культуры, а культуру – с позиций религии. По мнению английского культуролога К.Г. Доусона, «культурный процесс открыт для изменения в обоих направлениях. Любое материальное изменение, преобразующее внешние условия жизни, будет изменением культурного образа ... и любое духовное изменение... произведет новую форму культуры» [6, с. 101]. Значит, религиозное сознание, подвергаясь влиянию современной ему культуры, влияет на культурную динамику в обществе. Этим и объясняется тот факт, что состояние любой системы определяется поведением лишь одной ее подсистемы. Впервые религия, как важнейший фактор социокультурной интеграции и общественной стабильности, была определена учеными Э. Дюркгеймом и М. Вебером. Дюркгейм, считая общество саморегулируемым организмом, называл государство «умом», а религию- «коллективной душой» этого организма [7, с. 126]. Несмотря на двойственность человека как биологического и социального существа, который преклоняется перед силами природы, именно факт формирования социальной среды является истоком религии, считал Дюркгейм. Ре-

лигия для него – это совокупность символов, на основе которых происходит зарождение культуры и передача из поколения в поколение ее ценностей. Именно религия и вера, по его мнению, становятся культуuroобразующим фактором [4]. Поэтому вполне закономерно, что религия и культура сосуществуют рядом и как две сферы духовной жизни вполне сочетаются между собой. Таким образом, религия своим существованием обогащает всю систему культуры в целом, так как современная культура является благоприятной средой для возникновения самых разнообразных религиозно ориентированных субкультур.

Литература

1. Быстрова, С.П. Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности / С.П. Быстрова // ИБП. – М., 2006.
2. Садохин, А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации / А.П. Садохин. – М. : КИОРУС, 2014. – 254 с.
3. Понятие культуры // <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/ponyatie-kultury.html>.
4. Религия и культура. Культура и религия, их взаимосвязь // moy-bereg.ru/.../religiya-i-kultura.-kultura-i-religiya-ih-vzaimosvyaz.ht.
5. Юрий Мураевъев. Культура и религия: введение в проблематику // www.read.in.ua/book224657/
6. Доусон, К.Г. Религия и культура / К.Г. Доусон. – СПб., 2000.
7. Рыжов, Ю. Религия, наука и искусство в системе культуры / Ю. Рыжов. – Таганрог : Изд-во ТРТУ, 2003.