

## **ПАМЯТНИКИ САКРАЛЬНОГО МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЗОДЧЕСТВА ПОЛОЦКА XVII–XVIII вв. В ТРУДАХ А. П. САПУНОВА**

**Иванкович Мария Александровна**  
магистр исторических наук, аспирант  
Могилевского государственного университета  
имени А. А. Кулешова  
(г. Могилев, Беларусь)

Во второй половине XIX – начале XX в. в связи с изменениями, происходившими в общественно-политической жизни общества, наметился пересмотр культурно-исторического наследия Беларуси. В это время усилился общий интерес к изучению истории Северо-Западного края. Царским правительством организовывались специальные археологические экспедиции для изучения истории и культуры края, активизировалась деятельность местных краеведческих обществ и любителей старины, начали свою деятельность археографические комиссии. Конеч-

но, ученые того времени не обошли стороной в своих исследованиях и полоцкие храмы XVII–XVIII вв. Так, например, накопленные экспедициями и местными любителями старины археологические и исторические материалы, касающиеся Полоцка и его храмов, вошли впоследствии в издания А.П. Сапунова, А.М. Сементовского и др. исследователей старины [9, с. 53].

Наибольшую ценность среди всех исследованных дореволюционного периода представляют работы известного белорусского краеведа, любителя местной старины А.П. Сапунова, одного из крупнейших ученых-историков XIX – начала XX в. как Беларуси, так и России. Исследователя можно смело называть одним из основоположников научной белорусской истории, этнографии и историографии. Научные изыскания А.П. Сапунова были тесным образом связаны с Полоцком и его архитектурой.

А.П. Сапунов относился к полоцким храмам с неким особым почтением. По словам исследователя, «...История Полоцкой епархии, ее храмов, монастырей и икон, для любого верующего является не чем иным, как «святыней полоцкой и духовной, русско-историческо...» [3, с. 1]. В публикации «Памятники времен древних и новейших Витебской губернии», опубликованной в 1903 г. А.П. Сапуновым, было дано описание полоцких храмов впервые с указанием на значительное влияние на них в XVI–XVII вв. западноевропейской архитектурной моды [2, с. 24]. Особенно интересна трактовка автором причин взрыва Софийского собора XVIII в. в издании «Полоцкий Софийский собор» (1888), которая в значительной степени отличается от версии базилианских историков XVIII в. И. Кульчинского и И. Стебельского, обвинявших во взрыве Петра I. По мнению А.П. Сапунова, базилианские историки изложили события 1705 г. в *весьма превратном виде* [6, с. 16].

Интересной представляется информация А.П. Сапунова о перестройке полоцкого Софийского собора в XVIII в. архиепископом Флорианом Гребницким, содержащаяся в статье «Чей прах покоится в нише Полоцкого Софийского собора? (С портретом архиепископа полоцкого Флориана Гребницкого)»: «...на месте обветшавшего храма Св. Софии, построил новый, готической архитектуры храм и освятил его в 1750 г., в День сошествия Св. Духа...». Объяснить, по какой причине А. П. Сапунов памятник архитектуры «виленского барокко» назвал готическим, не представляется возможным, но можно предположить, что подмена терминологического аппарата автором произошла по причине того, что в то время в краеведческой русскоязычной литературе все не похожее на православную византийскую традицию, называлось готической архитектурой [8, с. 352].

В работе «Река Западная Двина» (1898) А.П. Сапунов описал наиболее значимые достопримечательности г. Полоцка [7, с. 406]. Наибольший интерес в ключе исследуемой темы представляют гравюры и планы города XVII–XIX вв. («Вид города Полоцка 1812 г.», «Полоцкий Софийский собор», «План города Полоцка конца XVIII в. (снят в 1778 г.)», «План города Полоцка, утвержденный в 1848 г. и др.), на которых можно обнаружить как уже утраченные храмы и монастырские постройки XVII–XVIII вв. (иезуитский костел, костелы бернардинского, францисканского и доминиканского орденов), так и ныне существующие памятники сакральной архитектуры рассматриваемого периода (Софийский собор XVIII в., православный Богоявленский собор, жилые постройки кляшторов бернардинцев и францисканцев) [7, с. 426–428].

Перу А.П. Сапунова принадлежит брошюра «Полоцкая иезуитская коллегия», которая является самой ранней работой, посвященной истории учебных заведений г. Полоцка. Правда, в этом издании большее внимание автора было уделено учебному процессу в коллегии иезуитов, а не их храмам [5].

Ценным источником для изучения истории памятников сакрального монументального зодчества Полоцка XVII–XVIII вв. представляется собрание документов по истории полоцкой епархии с 990 по 1772 год, опубликованных А.П. Сапуновым в пятом томе «Витебской Старины» [2, ч.1]. Второй раздел издания является сборником документов, уникальность которого заключается в выполненном описании 476 документов, 89 из которых опубликованы полностью [2, с. 73–75]. Из напечатанных здесь документов особенное внимание привлекает к себе Жалованная грамота Стефана Батория, от 20 января 1582 года, на основании в Полоцке иезуитской коллегии и присвоение ей всех полоцких православных монастырей и церквей с отчинами и всем имуществом, за исключением одной только архиепи-

скопской кафедры [2, с. 69]. Впрочем, все документы по церковной истории Полоцка, содержащиеся в 5-м томе «Витебской старины» 1898 г., были также опубликованы в первом томе трудов археографической комиссии московского археологического общества под названием – «Архив полоцкой духовной консистории» [1]. Он представляет собой опись старых документов XVI – начала XIX в., хранившихся в консистории. Это документы, касающиеся монастырей и церквей Полоцкой епархии. В издании дано описание документов, поступивших в полоцкую консисторию из бывших униатских (а ранее православных) монастырей и церквей, документов, относящихся до того или другого монастыря, той или другой церкви, епархии, в частности: инвентарей, фундушей, дел судебных и т. д. [9, с. 52]. Причем в издании А.П. Сапунов не только собрал все имеющиеся документы по проблематике исследования, но и представил их с собственными авторскими комментариями, тем самым, кроме публикации документов продемонстрировав навыки самостоятельного источниковедческого анализа.

Таким образом, одним из основоположников современной научной историографии по исследуемой проблематике можно считать А.П. Сапунова, впервые опубликовавшего уникальные документы Полоцкой духовной консистории, гравюры и планы города XVII–XIX вв. Ценность данных работ прежде всего заключается в том, что исследователь располагал достаточно точными сведениями о состоянии памятников архитектуры к моменту написания своих трудов, приводил в своих трудах ценные графические и иные источники, позволяющие современным исследователям достоверно составить представление об утраченных, реконструированных или перестроенных памятниках архитектуры.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Сапунов, А. П. Архив Полоцкой духовной консистории / А. П. Сапунов // Древности. Труды Археограф. комиссии Император. Московск. археологич. общества. – М., 1899. – 1902. Т. 1. – С. 234–287.
1. Сапунов, А. П. Витебская старина : документы и материалы : в 5 т. Т. 5 / А. П. Сапунов. – Витебск, 1888. – 650 с.
2. Сапунов, А. П. Древности Спасо-Евфросиниевского девичьего монастыря / А. П. Сапунов. – Витебск, 1888.
3. Сапунов А. П. Памятники времен древних и новейших в Витебской губернии / А. П. Сапунов. – Витебск, 1903. – 96 с.
4. Сапунов А. П. Полоцкая иезуитская коллегия / А. П. Сапунов. – Витебск, 1898.
5. Сапунов, А. П. Полоцкий Софийский собор / А. П. Сапунов. – Витебск : Тип. Губ. правл., 1888. 20 с.
6. Сапунов, А. П. Река Западная Двина / А. П. Сапунов. – Витебск : Типо-лит. Г. А. Малкина, 1893. – 512 с.
7. Сапунов, А. П. Чей прах покоится в нише Полоцкого Софийского собора? (С портретом архиепископа Полоцкого Флориана-Гребницкого) / А. П. Сапунов // Полоцко-Витебская старина. – Вып. II. – 1912. – С. 351–358.
8. Шевкун, П. В. Церковно-историческая проблематика в научных исследованиях А. П. Сапунова / П. В. Шевкун // Книжное наследие А. П. Сапунова : материалы респуб. научно-практ. конф. к юбилеям издания А. П. Сапуновым книг «Витебская старина» и «Река Западная Двина» (1893), 23 декабря 2013 г. / Управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Витебского облисполкома, «Витебская областная библиотека имени В. И. Ленина», «ВГУ имени П. М. Машерова», Кафедра истории Беларуси ; под ред. А. И. Семкина. – Минск : Национальная библиотека Беларуси, 2014. – С. 52–56.