

УДК 930.1(476.4) "15/17"

**ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ИЗУЧЕНИИ
ПАМЯТНИКОВ МОНУМЕНТАЛЬНОГО
ЗОДЧЕСТВА МОГИЛЕВСКОГО ПОДНЕПРОВЬЯ
XVI–XVIII вв.**

Никончик Константин Сергеевич
магистр исторических наук, аспирант
Могилевского государственного университета
имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)

Историографический аспект в изучении темы памятников монументального зодчества Могилевского Поднепровья и По-

сожья XVI–XVIII вв. является одним из основных в комплексе аспектов ее изучения.

Первые работы, содержащие в себе историко-архитектурный обзор памятников монументального зодчества XVII–XVIII вв. Могилевского Поднепровья и Посожья появляются еще в дореволюционное время. Одной из первых работ, содержащей материалы по истории архитектуры Могилевского Поднепровья, является исследование Михаила Осиповича Без-Корниловича – “Исторические сведения о достопримечательнейших городах Белоруссии с присовокуплением и др. сведений, к ней же относящихся” [1].

“Опыт описания Могилевской губернии в трех книгах в историческом, физико-географическом, этнографическом, промышленном, сельскохозяйственном, лесном, учебном, медицинском и статистическом отношениях...” губернатора Могилева Александра Станиславовича Дембовецкого, является одним из самых важных источников по истории города Могилева [15].

Одними из самых основательных работ, содержащих в себе не только историю, но и описание памятников, являются работы священника Ф. Жудро. В его трудах, высказываются идеи, что некоторые памятники существовали в более раннее время, чем принято считать в современной науке [3].

Данные работы являются наиболее ценными и уникальными в дореволюционной историографии, посвященной данной тематике.

Работы по изучению истории архитектуры Могилевского Поднепровья и Посожья продолжают в послереволюционное время в контексте изучения архитектуры Беларуси в целом.

Одной из таких работ, посвященных истории архитектуры края, является исследование Н. Касперовича, изданное в Витебске в 1925 г. Очерк сам по себе не большой, но содержит очень важные наблюдения о влиянии традиционной деревянной архитектуры на каменные православные храмы Беларуси XVII–XVIII вв. [4].

Работу по истории белорусской архитектуры продолжил в конце 40-х годов XX в. М.С. Кацер. Одна из его первых работ посвящена архитектуре Могилева. В этой статье М.С. Кацер выражает такую идею – своеобразная архитектура Могилева развивалась под влиянием Полоцка и Витебска, а также под влиянием древнерусской архитектурной школы XI–XII вв. Исходя из этого, получается, что в более позднее время, а точнее с XIV в. по XVIII в., архитектура данного региона развивалась под влиянием западных архитектурных школ [7].

Данная точка зрения отмечается и в последующих работах автора: “Архитектура белорусских городов XVII–XVIII вв.” [5], “Белорусская архитектура” [6], вышедших в 50-х гг. XX в. Во всех работах автор отрицает воздействие западных архитектурных школ на белорусскую архитектуру, называя этот тезис ложью белорусских националистов и делает вывод о том, что развитие могилевской архитектурной традиции проходило на основании местных школ с воздействием древнерусской архитектурной школы. Подобные выводы можно объяснить просто - политическим контекстом эпохи сталинизма.

Очень важную работу по изучению белорусской архитектуры выполнила Е. Д. Квитницкая [8, 9, 10].

В дальнейшем, изучение архитектурного наследия Беларуси продолжил В.А. Чантурия [21; 22; 23]. Главной заслугой этого ученого является своеобразная реабилитация целого пласта архитектурного наследия нашей страны, которая была табуирована в эпоху сталинизма. Им были введены в научный обиход ряд планов, фотографий и акварелей, которые имеют непосредственное отношение к нашей теме исследования.

В это же время появляются и многие другие ученые, которые начинают заниматься архитектурой Беларуси и Могилевского региона в целом.

Так, архитектуре Могилева посвящена специализированная монография Т.И. Чернявской, которая увидела свет в 1973 г. [9б].

Дело В.А. Чантурия продолжил его сын, Ю.В. Чантурия. Он – автор исследований, посвященных топографии и планировке белорусских городов [24; 25]. Им опубликован ряд карт, фотографий и рисунков, в том числе и Могилева.

Определенные аспекты, связанные с развитием и эволюцией каменной архитектуры Могилевского Поднепровья и Посожья XVII–XVIII вв., изучались в работах И.Н. Слюньковой [16; 17].

Важные данные по белорусской архитектуре эпохи барокко мы находим в работе Габрусь Т. В. В ее работе рассмотрена как история развития архитектуры Беларуси, так и описание памятников [2].

В работе А.Н. Кулагина собраны сведения обо всех существующих и существовавших католических храмах [11].

Ряд интересных моментов затронуты в работах Б.А. Лазука [12].

Очень важными для этой темы являются наработки белорусского археолога, который изучал памятники каменного зодчества Беларуси – А.А. Трусова [18; 19; 20; 21]. В монографических исследованиях А.А. Трусова нашли отражение вопросы, связанные с развитием строительной техники, характером и типологией кладки, изготовления кирпича и черепицы. Все выше упомянутые вопросы рассматривались с привлечением архитектурно-археологического материала, полученного в результате изучения в том числе и сакральной архитектуры г. Могилева.

Очень много сведений по г. Мстиславлю, как историческим, так и археологическим, мы получаем из монографической работы А.А. Метельского посвященной Мстиславскому княжеству и воеводству XII–XVII вв. [14].

Проблематика, связанная с данной тематикой, затрагивалась в монографическом исследовании И.А. Марзалюка. В нем автор поместил очерк по социально-топографическому развитию Могилева. Кроме этого, им была кратко описана история важнейших памятников каменной архитектуры [13].

Необходимо отметить тот факт, что на сегодняшний день обобщающие работы, в которых методами архитектурно-археологического исследования была бы проанализирована история возникновения и развитие сакральных комплексов в контексте региона, их архитектура и материальная культура, в отечественной историографии отсутствуют. Существующие исследования касаются, как правило, отдельных городов или памятников, в целом не касаясь региона.

Таким образом, делая вывод, необходимо отметить, что историографический аспект в изучении памятников монументального зодчества Могилевского Поднепровья и Посожья XVI–XVIII вв. является проблемным.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Без-Корнилович, М. О.* Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений, к ней же относящихся / М. О. Без-Корнилович. – СПб. : В тип. III Отд. Собств. Е. И. В. Канцелярии, 1855. – 355 с.
2. *Габрусь, Т. В.* Мураваны харалы: Сакральная архітэтура беларускага барока / Т. В. Габрусь. – Мінск : Ураджай, 2001. – 287 с.
3. *Жудро, Ф.* Свято-Вознесенский женский монастырь Могилевской Епархии / Свящ. Ф. Жудро. – Могилев на Днепре: Скоропечатня и литография Ш. Фридланда, 1906. – 62 с.
4. *Каспярович, М. І.* Беларуская архітэтура / М. І. Каспярович. – Віцебск, 1925. – 52 с.
5. *Кацер, М. С.* Архитектура белорусских городов XVII–XVIII вв. / М. С. Кацер. – М. : ИИИ АН СССР, 1951. – 27 с.
6. *Кацер, М. С.* Белорусская архитектура: исторический очерк / М. С. Кацер. – Минск : Гос. издат. БССР, Ред. научно-механической литературы, 1956. – 118 с.
7. *Кацэр, М. С.* Архітэтура Магілёва / М. С. Кацэр // Весці Акадэміі навук Беларускай ССР. – Мінск : АН БССР, 1948. – № 6 – С. 43–56.
8. *Квитницкая, Е. Д.* Центры городов Белоруссии в XVI – первой половине XIX вв. Часть I [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://harodnia.com/be/uczora/vkl-recz-paspalitaja/556-e-d-kvitnitskaya-tsentry-gorodov-belorussii-v-xvi-pervoj-polovine-xix-vv-chast-i>. – Дата доступа: 4.10.2016
9. *Квитницкая, Е. Д.* Центры городов Белоруссии в XVI – первой половине XIX в. Часть II [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://harodnia.com/be/uczora/vkl-recz-paspalitaja/557-e-d-kvitnitskaya-tsentry-gorodov-belorussii-v-xvi-pervoj-polovine-xix-vv-chast-ii>. – Дата доступа: 4.10.2016
10. *Квитницкая, Е. Д.* Центры городов Белоруссии в XVI – первой половине XIX вв. Часть III [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://harodnia.com/be/uczora/rasijskaja-impierija/558-e-d-kvitnitskaya-tsentry-gorodov-belorussii-v-xvi-pervoj-polovine-xix-vv-chast-iii>. – Дата доступа: 4.10.2016.
11. *Кулагін, А. М.* Каталіцкія храмы Беларусі / А. М. Кулагін. – Мінск : Беларус. Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 488 с.
12. *Лазука, Б. А.* Гісторыя сусветнага мастацтва. XVII–XVIII стагоддзі / Б. А. Лазука. – Мінск : Беларусь, 2010. – 254 с.
13. *Марзалюк, І. А.* Магілёў у XII–XVIII стст. Людзі і рэчы / І. А. Марзалюк. – Магілёў-Мінск : Веды, 1998. – 260 с.
14. *Мяцельскі, А. А.* Мстислаўскае княства і ваяводства ў XII–XVIII стст. / А. А. Мяцельскі. – Мінск : Беларус. навука, 2010. – 664 с.

15. Опыт описания Могилевской губернии в историческом, физико-географическом, этнографическом, промышленном, сельскохозяйственном, лесном, учебном, медицинском и статистическом отношении, с двумя картами губернии и 17 резанными на дереве гравюрами видов и типов: в трех книгах. / редкол.: А. С. Дембовецкий (гл. ред) [и др.]. – Могилев на Днепре : Тип. Губернского правления, 1882–1884. – 3 к.
16. Слюнькова, И. Н. Архитектура городов Верхнего Приднепровья XVII – середины XIX в. / И. Н. Слюнькова. – Минск : Наука і тэхніка, 1992. – 144 с.
17. Слюнькова, И. Н. Архитектурно-планировочное развитие городов Верхнего Приднепровья XVII – середины XIX в. / И. Н. Слюнькова. – М. : ВНИИ теории архитектуры и градостроительства, 1990. – 22 с.
18. Трусаў, А. А. Манументальнае дойлідства Беларусі XI–XVIII стст. Гісторыя будаўнічай тэхнікі / А. А. Трусаў. – Мінск : ТАА “Лекцыя”, 2001. – 204 с.
19. Трусаў, А. А. Старонкі мураванай кнігі: Манументальная архітэктура эпохі феадалізму і капіталізму / А. А. Трусаў. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – 191 с.
20. Трусоев, О. А. Памятники монументального зодчества Белоруссии XI–XVII вв. Архитектурно-археологический анализ / О. А. Трусоев. – Минск : Наука и техника, 1988. – 160 с.
21. Чантурия, В. А. Исследование архитектурного наследия Белоруссии / В. А. Чантурия. – Минск : БПИ, 1965. – 30 с.
22. Чантурия, В. А. История архитектуры Белоруссии : 2 т. / В. А. Чантурия. – Минск : Выш. шк., 1985, 1987. – История архитектуры Белоруссии. Т. 1 : Дооктябрьский период / В. А. Чантурия. – 1985. – 295 с.
23. Чантурия, В. А. Памятники архитектуры и градостроительства Беларуси / В. А. Чантурия. – Минск : Полымя, 1986. – 236 с.
24. Чантурия, Ю. В. Градостроительное искусство Беларуси второй половины XVI – первой половины XIX в. Средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм. / Ю. В. Чантурия. – Минск : Белорус. наука, 2005. – 375 с.
25. Чантурия, Ю. В. Историко-архитектурные комплексы в городах БССР. К проблеме освоения культурного наследия. / Ю. В. Чантурия. – Минск : БПИ, 1975. – 13 с.