

## Секция 2

# ИСТОРИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ: ГЕНЕЗИС, РАЗВИТИЕ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

УДК 94

### РОЛЬ РЕВОЛЮЦИИ МЭЙДЗИ В ВЕСТЕРНИЗАЦИИ ЯПОНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

**Базин Олег Александрович**

кандидат исторических наук, доцент,  
доцент кафедры отечественной и всеобщей истории  
Государственного социально-гуманитарного университета  
(г. Коломна, Российская Федерация)

Особенностью множества восточных государств и народов является трепетное отношение к своим национальным традициям. Это находит отражение в слабой восприимчивости обществ Востока к демократическим идеям и либеральной экономике, приверженности к традиционным религиозным, семейным и бытовым ценностям. Многие ученые рассматривают данные факторы как главную причину отставания Востока от стран Запада. В течение XIX в. в ряде восточных государств предпринимались попытки вестернизации, но практически везде они потерпели неудачу. Единственным исключением стала Япония, которая за короткий промежуток времени превратилась в экономического гиганта Востока и перешла к колониальной политике по отношению к своим соседям. Отправной точкой для ускорения развития Японии стала революция Мэйдзи.

Мероприятия революции Мэйдзи достаточно хорошо исследованы, хотя проблема оценки характера этого события по-прежнему является крайне дискуссионной. Но наше внимание будет обращено на определение роли мероприятий «Мэйдзи исин» в смене цивилизационных ориентиров японского общества. Большинство историков, оценивая роль реформ 60–80-х гг. XIX в., рассматривают социально-экономическую и политическую сферу. Но для большей части населения Японии эти изменения остались незамеченными. Деятельность «образцовых предприятий» только увеличила доходы влиятельных кланов, только 1% японцев получил избирательное право. Поэтому, на наш взгляд, в наибольшей степени трансформация японского общества проявилась в повседневной жизни городского населения Японии.

Отличительной особенностью японской вестернизации стал ее всеобъемлющий характер. В это же время в Османской империи и Китае проводились реформы танзимата и политика «самоусиления», но приоритет в них отдавался военному аспекту, Османы и Цины препятствовали приобщению широких слоев населения к западному образу жизни. В Японии все сферы общества перестраивались на западный манер, чему активно способствовало государство. Для государства вестернизация повседневной жизни Японии была менее болезненным процессом по сравнению с реальной демократизацией общества. Кроме того, после революции Мэйдзи японские власти стали заботиться об улучшении международного имиджа Японии. В рамках формирующейся концепции «кокутай» японское государство рассматривалось как самое прогрессивное на Востоке и ответственное за приобщение к достижениям мировой цивилизации других народов Азии.

В условиях господства традиционализма повседневной жизни первый шаг к сближению с западной цивилизацией должно было сделать государство. В 1871 г. был издан указ, предписывающий всем чиновникам облачаться в европейское платье. С 1876 г. бизнесменам было приказано являться на службу в сюртуках. Император Мэйдзи, чтобы подать личный пример своим подданным, стал часто появляться на публике без головного убора, исключительно в европейском костюме, отрастил бородку и усы. Важно отметить, что подобный образ жизни императора активно демонстрировался населению. В отличие от

своих предшественников Мэйдзи неоднократно путешествовал по стране, несколько раз фотографировался.

Вестернизация повседневности вступила в противоречие с традиционными представлениями японцев о гендерной принадлежности одежды и ее функциональности. Европейский мужской костюм запахивался на правую сторону, что в традиционной Японии было признаком женского костюма или походного одевания. В одежде западного образца не оставалось места для традиционных аксессуаров – длинных курительных трубок и веера. Столь же болезненным для японцев стало распоряжение императора о запрете чернения зубов для элиты общества. С точки зрения традиционных представлений чернение зубов являлось демонстрацией замужнего статуса женщины, поэтому, несмотря на пропаганду, многие японки не прониклись западной модой.

Государственное регулирование ношения европейской одежды запустило «принцип домино» и привело к вестернизации других сфер повседневной жизни. Власти не регулировали внутреннее убранство японских жилищ или походку японцев, но само ношение европейского костюма заставляло японцев приспособлять эти стороны своего быта к новым реалиям. В традиционном японском доме вся жизнь проходила «на полу», поэтому не было необходимости использовать мебель. Использование брук подталкивало японцев к использованию мебели западного образца. Даже походка претерпела значительные изменения. Ношение традиционной одежды и обуви обуславливало «плавающую» походку, но теперь мужчины, носившие костюмы и ботинки, стали не волочить ноги по земле, а шагать по ней [2, с. 176]. Кроме того, считалось, что использование мебели европейского образца препятствует искривлению позвоночника и конечностей, а, значит, формирует у японцев телосложение западного человека и увеличивает рост.

Вестернизация не обошла стороной и японскую кулинарию. В традиционной Японии было не принято употребление в пищу мяса и молока, что даже в первой половине XX в. негативно воспринималось европейцами [5, с. 81]. В эпоху Мэйдзи употребление мяса стало признаком приобщения к цивилизации. Как и во многих других случаях, примером для «передовых» японцев послужил императорский двор, с начала 70-х гг. перешедший на использование ингредиентов восточной кухни.

Революция Мэйдзи привела к распространению среди японской элиты характерных для Запада форм досуга. Главную роль в «открытии» Японии играли американцы, которые в отличие от англичан и французов не имели плацдарма для проникновения в Восточную Азию. Именно граждане США заложили благоприятную почву для приобщения японского населения к западным формам досуга. Неслучайно, что один из самых популярных видов спорта современной Японии – бейсбол, начал распространяться в этой стране уже в 70-х гг. XIX в. [1, с. 80]. В начале XX века команда университета Васеда провела на территории США серию встреч с командами американских студентов. В период Мэйдзи в Японии стали проводить соревнования по легкой атлетике, гребле, теннису. В условиях особенности японского ландшафта стал активно распространяться горный туризм.

В то же время государство не распространяло вестернизацию на все слои японского общества, изменение внешнего облика в большей степени рассматривалось в качестве социального маркера. Когда в первые годы правления Мэйдзи на улицах городов стали появляться женщины с короткими стрижками и в брюках, власти Токио применили запретительные меры. В то же время женщины из высшего политического света, включая императрицу Сёкэн, беспрепятственно носили европейское платье и непривычные аксессуары (бусы, кольца, браслеты).

Вестернизация японского общества в эпоху Мэйдзи не носила характер слепого копирования западных ценностей. Япо-

нии удалось найти «золотую середину», которая выражалась в формуле «японский дух - европейская наука». Это означало, что западные новшества принимались лишь по мере необходимости или пригодности для новой Японии. В отдельных случаях японцы утверждали, что не заимствуют западную моду, а возвращаются к более древним исконным традициям. Например, предписания носить европейскую одежду обосновывались тем, что еще до изобретения кимоно, японское платье напоминало европейское. Опора на традиционные ценности проявилась в государственной поддержке синтоизма и разработке националистических концепций внешней политики.

На международном арене Япония с одной стороны демонстрировала свою самобытность, с другой всячески подчеркивала приверженность ценностям Запада. Так, в начале XX в. в США прошла серия художественных выставок, которые популяризировали традиционное японское искусство. В тоже время во время русско-японской войны японцы провели пиар-компанию в англоязычном мире, во время которой Япония позиционировалась как защитник идеалов Запада перед архаичной Россией [3, с. 82].

Вестернизация повседневности стала тяжелым испытанием для японского менталитета. Об этом свидетельствует рост психических заболеваний. Ломка прежних устоев и среды обитания, повышение темпов жизни слишком сильно контрастировали с размеренным образом жизни эпохи Эдо. Тогда положение человека в обществе жестко определялось его сословной принадлежностью, что сковывало проявление инициативы. В период Мэйдзи японская повседневность наполняется динамизмом, возрастает социальная мобильность населения [2, с. 259].

Оценка вестернизации Японии в эпоху Мэйдзи со стороны государства претерпевала эволюцию. Так, в официальном издании концепции «кокутай» 1937 г. признавалось, что «западная культура многое дала для процветания, однако ее индивидуалистический характер внес немало смятения в жизнь нашего народа, породив брожение умов» [4, с. 298]. Влияние революции Мэйдзи можно сравнить с петровскими реформами. Вестернизация привела к увеличению разрыва между образованной элитой, попавшей под влияние западных идей, и простыми людьми.

Роль революции Мэйдзи в цивилизационной трансформации Японии сложно переоценить, а вестернизация повседневности стала визитной карточкой этого процесса. Но вплоть до периода американской оккупации большая часть японского общества сохраняла приверженность традиционному укладу жизни. Тем не менее, процесс, запущенный революцией Мэйдзи, носил необратимый характер, Япония сделала первый шаг к превращению в самое «западное» из восточных государств.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Базин, О. А.* Проблемы истории Японии XX века: международные отношения, политика, общество / О. А. Базин. – Саарбрюкен, 2016.
2. *Мещеряков, А. Н.* Статья японцем: топография тела и его приключения / А. Н. Мещеряков. – М., 2014.
3. *Молодяков, В. Э.* Япония в меняющемся мире. Идеология. История. Имидж / В. Э. Молодяков. – М., 2011.
4. *Молодяков, В. Э.* Основные принципы кокутай. Токио, 1937. Япония в меняющемся мире. Идеология. История. Имидж / В. Э. Молодяков. – М., 2011.
5. *Пильняк, Б.* Камни и корни / Б. Пильняк. – М., 1934.