

РАЗВИТИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность проблемы в современной педагогической теории и образовательной практике

Е. И. Снопкова,
заведующий кафедрой педагогики
Могилевского государственного университета им. А. А. Кулешова,
кандидат педагогических наук, доцент



Исследование проблемы методологической культуры педагога в контексте современного понимания профессионально-педагогической культуры (ППК) в системе непрерывного образования является актуальным. В статье приводится аргументация комплексной научной проблемы развития методологической культуры будущего педагога, педагога-практика и исследователя в сфере образования, а также анализируются узловые противоречия науки и образовательной практики, которые можно разрешить посредством методологизации профессионального и последипломного образования и самообразования.

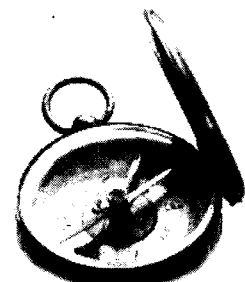
В 90-е гг. XX в. в связи с началом активной разработки культурологического подхода в педагогике появились работы, посвященные профессиональной педагогической культуре, ее отдельным аспектам и составляющим (А. В. Барabanщиков, В. Л. Бенин, Е. В. Бондаревская, Н. Д. Никандров, В. А. Сластенин, Г. И. Чижаква и др.). Как отмечает И. Ф. Исаев, понятия «педагогическая культура» и «профессионально-педагогическая культура» долго рассматривались в категориях обыденного сознания как совокупность норм, правил поведения, проявление педагогического такта, педагогического мастерства, педагогической грамотности или образованности и не претендовали на строгое научное объяснение [1]. Е. В. Бондаревская также указывает, что «понятие «педагогическая культура» еще не получило должного научного осмысления и не вошло в категориальный аппарат педагогики и других гуманитарных наук» [2, с. 8].

Актуальность проблемы развития методологической культуры педагога

В процессе научной операционализации понятия «профессионально-педагогическая

культура» некоторые исследователи начали включать в его онтологические характеристики такой компонент (составляющую), как **методологическая культура**: она рассматривается в качестве одного из конкретных видов педагогической культуры (И. Ф. Исаев), центрального компонента профессиональной культуры (С. К. Багадирова), теоретико-методологической составляющей общей профессиональной культуры (Е. Б. Спасская), профессионального компонента педагогической культуры (Т. Г. Юсупова) и др. Данный факт подтверждает неочевидность роли методологической культуры в структуре педагогического профессионализма и позволяет сделать вывод: проблема определения статуса методологической культуры в структуре современной профессиональной культуры педагога, а также ее содержания и механизмов формирования (развития) в системе непрерывного образования относится к актуальным и нерешенным вопросам педагогической науки.

Одной из ведущих тенденций современного образования выступает его



непрерывность. Важно подчеркнуть, что методологическая культура педагога как теоретически выделенная единица научного поиска включает *три взаимосвязанные области*: культуру педагогического мышления, культуру педагогической деятельности и культуру рефлексии. Названные модальности обеспечивают организацию развития и саморазвития всех субъектов непрерывного образования как стратегическую целевую ориентацию, а освоение механизма саморазвития – как содержание образования.

В организационно-институциональном аспекте непрерывного образования можно выделить *проблему формирования (развития) методологической культуры педагога на разных этапах профессионализации*. Этап первичной профессионализации связан с профессиональным самоопределением в системе общего среднего образования и профессиональной подготовкой педагога в системе среднего специального и / или высшего образования. Этап вторичной профессионализации подразумевает получение педагогом новых знаний через систему дополнительного образования, а также процессы его личностного и профессионального роста в течение всей профессиональной карьеры, при этом непрерывное образование взрослых объединяет последипломное и дополнительное профессиональное образование. Необходимо подчеркнуть, что непрерывное профессиональное образование осуществляется в процессе реализации программ дополнительного образования взрослых и отличается многообразием и гибкостью используемых средств, способов, организационных форм повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

Проблема развития методологической культуры в системе непрерывного педагогического образования прослеживается на трех уровнях: 1) низкая методологическая культура **педагогов-практиков** приводит к невостребованности научного знания (в этом случае становятся актуальными темы теории и методики преподавания в процессе повышения квалификации педагогических кадров, целью при этом является становление наукоемкой практики и повышение качества образовательного процесса); 2) не на должном уровне происходит формирование методологической культуры **будущих педагогов**; 3) в процессе подготовки **кадров высшей научной квалификации** прослеживаются проблемы освоения методологии педагогики как практики интеллектуальной деятельности.

Практическая актуальность проблемы развития методологической культуры педагога напрямую связана с теми вызовами современности,

которые определяют новые требования к качеству образования. «Современный образовательный процесс ориентирован на подготовку подрастающего поколения к полноценной жизни в обществе, началу трудовой деятельности и продолжению образования» [3, с. 3]. В связи с этим *приоритетными задачами педагогической деятельности* являются следующие: научить школьников объяснять явления объективной реальности (природы, общества, внутреннего мира человека); ориентироваться в мире духовных ценностей и в ключевых вопросах современной жизни; решать проблемы, общие для различных видов деятельности, в том числе и профессиональной; осуществлять осознанный профессиональный выбор, реализовывать различные социальные роли и др. Переключение акцента с приоритетности предметных знаний, которые являются средством развития личности обучающегося, на расширение разнообразного личного опыта, формирование у школьника способностей использовать полученные знания, умения, навыки в реальных жизненных ситуациях актуализирует вопросы личностной ориентации образования, его диверсификации и деятельностного характера. В ситуации перехода на компетентностно ориентированную модель общего среднего образования с целью достижения относительной завершенности общего образования на базовой ступени и уточнения образа выпускника средней школы «затруднительно адресно готовить педагога и не совсем понятно, как оценивать качество этой подготовки» [4, с. 21]. А. И. Жук и А. В. Торхова указывают, что в качестве инварианта педагогической подготовки выступает овладение «профессиональной деятельностью как антропологической практикой, т. е. практикой социального воспроизводства человека, который эффективно адаптируется в социуме, внося свой вклад в общественное развитие путем самореализации, реализации индивидуально-творческого потенциала» [4, с. 23]. Данное утверждение подчеркивает роль и значение методологической культуры педагога-профессионала и будущего педагога.

Методологическая культура как культура организации деятельности и мышления рассматривается в двух аспектах: организация и рефлексия собственно педагогического мышления и деятельности, а также управление образованием (учением) школьников. Стремление решить проблему формирования методологической культуры педагога как культуры проектирования и организации учебной деятельности в разных учебных ситуациях неизбежно актуализирует вопросы перевода ученика в

позицию субъекта учебной деятельности и мыследеятельности: развитие у него системы личностных ценностей и мотивов учения, обучение школьника различным способам теоретической и практической деятельности, формирование рефлексивных умений, когда он способен выбрать и применить средства и способы деятельности в соответствии с пониманием уникальности конкретной ситуации обучения (термин Ю. В. Громыко). Вышеназванные характеристики субъектности ученика можно рассматривать как признаки его методологической культуры. В системе непрерывного педагогического образования с целью привлечения на педагогические специальности наиболее мотивированных выпускников возрождается практика работы педагогических классов. Аксиологический блок содержания допрофессиональной подготовки, направленный на воспитание у индивида ценностного отношения к педагогической профессии, может быть расширен когнитивным и операционально-деятельностным, ориентированными на пропедевтику формирования у обучающихся культуры педагогического мышления и деятельности на II и III ступенях общего среднего образования.

В настоящее время в контексте связи образования, науки и практики переосмысливаются основы *теоретической подготовки будущего педагога в высшей школе*. Направления проблематизации: «академизм» профессионального обучения, негарантированность в процессе обучения связи с научно-исследовательской деятельностью, а также с решением практических вопросов, «разорванность» у студентов знаний в разных предметных областях, отсутствие реального междисциплинарного синтеза научных знаний о педагогической реальности и др. Важнейшей функцией высшего образования, как отмечается во *Всемирной декларации о высшем образовании для XXI века*, является продвижение знаний путем проведения научных исследований, поощрение и укрепление новаторства, междисциплинарности и трансдисциплинарности программ с учетом долгосрочной перспективы, ориентированной на достижение целей и удовлетворение потребностей в социальной и культурной сферах. Реализация названной функции напрямую связана с развитием методологической культуры студентов в процессе обучения в высшей школе. В свою очередь, высокий уровень методологической культуры гарантирует будущим педагогам успешную реализацию в профессии, позволяет осуществлять непрерывный процесс анализа и осознания опыта в учебной, самообразовательной,

исследовательской деятельности. Таким образом становится возможным воспроизведение триады *опыт–знания–рефлексия* с целью развития у студентов педагогических способностей и их успешной профессионализации на этапе обучения в вузе.

Развитие методологической культуры субъектов научно-исследовательской деятельности (НИД) в области педагогики – еще одна актуальная проблема. В работах ученых (Е. В. Бондаревская, В. В. Краевский, Н. А. Масюкова, Д. И. Фельдштейн, И. И. Цыркун и др.), посвященных анализу качества педагогических исследований, указывается слабость их методологических обоснований; рядоположенность, избыточность и нереализованность заявленных в диссертационных работах методологических подходов и принципов; отмечается неумение педагогов разработать методологическую программу и подобрать и / или сконструировать соответствующий инструментарий исследования, выстроить на основе имеющихся знаний целостную картину изучаемой педагогической реальности и др., что подтверждает важность методологических и науковедческих изысканий и тиражирования их результатов в практику подготовки кадров высшей научной квалификации. Д. И. Фельдштейн отмечает, что методология выступает практикой интеллектуальной деятельности, определяющей рост научного потенциала и конкретных знаний, однако «новые мировоззренческие позиции и методологические подходы, общезначимые и эффективные в различных сферах знаний, выступающие как крупные достижения научной мысли и реально действенные в качестве средств познания, зачастую плохо осваиваются многими диссертантами...» [5, с. 5]. Данный факт подчеркивает необходимость решения проблем, связанных с повышением уровня методологической культуры и методологического обеспечения научно-исследовательской деятельности в образовании. Осознание многослойности и разнообразия содержания научно-педагогической культуры, сохранение, воспроизводство, развитие и передача норм научно-исследовательской деятельности в области образования напрямую связаны с методологической культурой педагогов-исследователей [6, 7].

Вопрос развития методологической культуры педагога-практика, педагога-исследователя и будущего педагога не только является актуальным с точки зрения практической реализации, но и выступает важной научной проблемой, которая начала разрабатываться в педагогике с конца 90-х гг. XX в. В этот период на страницах журнала «Педагогика» стали разворачиваться

дискуссии и публиковаться материалы круглых столов, посвященные методологии педагогики и методологической культуре как педагогов-практиков, так и исследователей в сфере образования и педагогики. В этот же период все чаще стал употребляться и термин «методологическая культура педагога».

➤ **Перспективы исследования методологической культуры педагога**

Сегодня в педагогической науке необходим многоаспектный анализ и синтез современных теоретических представлений о сущности методологической культуры педагога и механизмах ее развития в системе непрерывного образования в контексте этапности и эстафетности формирования личности будущего педагога, педагога-практика и исследователя в области образования. В процессе исследования методологической культуры считаем целесообразным выделить четыре категориальных слоя изучения и онтологического представления названного явления:

1) инвариантные базовые процессы, которые определяют сущностные характеристики

методологической культуры любого субъекта деятельности (образовательной, самообразовательной, педагогической, квазипрофессиональной, исследовательской, познавательной и др.);

2) инвариантные и вариативные функциональные элементы разнородных и разнообразных видов и типов деятельности;

3) «организованности материала» (термин Г. П. Щедровицкого), под которыми мы понимаем методологические способности педагога; эти способности определяются такими личностными качествами, которые «при вхождении в мир деятельности и мышления» (термин Г. П. Щедровицкого) позволяют реализовать способы деятельности, соответствующие содержанию понятия «методологическая культура»;

4) междисциплинарная системно-структурная морфология методологической культуры, синтезирующая разные предметно-дисциплинарные проекции методологической культуры, выступающей объектом исследования в методологии, философии, социологии, педагогике и других отраслях социально-гуманитарного знания в целостной онтологической картине данного феномена [8].

Резюме автора

Актуальность вопроса развития методологической культуры педагога связана с проблемами эффективности и продуктивности исследовательской деятельности в сфере образования, необходимостью обеспечения связи образовательного процесса с научными исследованиями и инновационной педагогической практикой, преодолением разрыва между научным мышлением и приложением научных знаний, внедрением технологически воплощенных прикладных результатов научно-исследовательской, инновационной и проектной деятельности в сферу образования. Повышение уровня методологической культуры педагога выступает одним из резервов, позволяющим актуализировать возможности образования, науки и педагогической практики для обеспечения высокого качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Исаев, И. Ф.** Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Ф. Исаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
2. **Бондаревская, Е. В.** Педагогическая культура как общественная и личная ценность / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1999. – № 3. – С. 37–43.
3. **Важник, С. А.** Обновление содержания и научно-методического обеспечения общего среднего образования на современном этапе / С. А. Важник, Л. А. Худенко // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 12. – С. 3–8.
4. **Жук, А. И.** Система педагогического образования Республики Беларусь: состояние, проблемы, перспективы развития / А. И. Жук, А. В. Торхова // Адукацыя і выхаванне. – 2014. – № 10. – С. 19–25.
5. **Фельдштейн, Д. И.** Психолого-педагогические диссертационные исследования в системе организации современных научных знаний / Д. И. Фельдштейн // Педагогика. – 2011. – № 5. – С. 3–21.
6. **Цыркун, И. И.** Нерешенные проблемы и стратегии развития педагогической науки / И. И. Цыркун // Адукацыя і выхаванне. – 2011. – № 8. – С. 16–24.
7. **Масюкова, Н. А.** Онтология культуры научно-исследовательской деятельности в сфере образования / Н. А. Масюкова // Адукацыя і выхаванне. – 2007. – № 4. – С. 33–45.
8. **Снопкова, Е. И.** Методологическая культура педагога: онтологические, когнитивные и логические основания исследования / Е. И. Снопкова // Вестник МГИРО. – 2015. – № 4 (23). – С. 24–29.