

ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ АДЪЕКТИВОВ, ОБРАЗОВАННЫЕ СПОСОБОМ СЛОЖЕНИЯ, В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ Ф. ИСКАНДЕРА

Урбанович Ия Георгиевна

доцент кафедры славянских языков учреждения образования
“Минский государственный лингвистический университет”;
кандидат филологических наук, доцент
(г. Минск, Беларусь)

Изучение языка художественных произведений – актуальная задача современной лингвистики. Исследование специфики образования и употребления речевых новообразований – одно из перспективных направлений современной лингвистики в свете анализа художественных текстов. Методом сплошной выборки из художественной прозы Фазиля Искандера были выделены новообразования-адъективы, образованные способом сложения, которые составили 63 единицы.

Сложение является наиболее частотным способом образования адъективов. Среди них выделяются адъективы с опорным компонентом, равным самостоятельному слову. Данные образования «характеризуются высокой продуктивностью в различных сферах языка» [2, §757, с. 321]. К ним относятся адъективы с двухкомпонентным сложением сочинительного типа: *блудливо-самодовольная, деловито-праздничная, муравьино-неутомимое, наступательно-яростная, национально-видовой, порывисто-плавная*. Например: *А когда нет у людей душевной общности, они объединяются по национально-видовому признаку, как стая («Утраты»)*.

Новообразованиями-адъективами с оксюморонным оттенком, представленными двухкомпонентным сложением подчинительного типа с опорным компонентом качественным именем прилагательным, являются: *грустно-уютные, женственно-дегенеративная, комически-заторможенное, махрово-партийная, оледенело-спокойная, отступательно-наступательные, отступательно-трусливая, плакатно-красивый, плодово-телесная, телесно-загорелые, траурно-карательный*. Все они являются образованиями со сравнительноконкретизирующим значением. Например:

Старший родственник... давал знать, что он слишком забывает о траурно-карательном замысле, если не смысле их маленькой экспедиции («История молельного дерева»).

Сложением образуются двухкомпонентные адъективы-компози́ты подчинительного типа *наговато-стекленеющие, разумно-лихорадочные*. Кроме того, выделены трехкомпонентные сложения сочинительного типа – *вино-водочно-шампанский, русско-кавказско-канцелярский*. Например:

... Мне лично была продиктована справка на русско-кавказско-канцелярском языке («Колчерукий»).

Выделено адъективное образование подчинительного типа с основой неопределенно-количественного слова *много-* – *многоюродная*. Прослеживается аналогия со словом *двоюродная*. К продуктивным типам образования отнесены адъективы *цельнокроватный, человекодоступная, свеженанизанное*.

«В качестве опорного компонента в сложениях с подчинительным отношением основ выступают слова, мотивированные причастиями действит. и страдат.» [2, §755 с. 319]. Такими образованиями являются адъективы-компози́ты *жизнетворящая, скорпиононепроницаемый, чаодтворящие, шлемоблещущий*. Тип продуктивный. Например:

Сторонники цельнокроватного переноса дяди Сандро несколько растерянно следили за действиями сторонников раскладушки, время от времени переводя потухший взгляд на значительно обесцененную отсутствием дяди Сандро кровать («Сандро из Чегема»).

Сложения со связанными опорными компонентами представляют собой адъективы с компонентами *-образный, -подобный*: *дубиноподобные, зевсо-*

образный, норообразный, спрутоподобные. Тип образования адъективов высокопродуктивен. Многочисленны адъективные новообразования-компози́ты с нулевым суффиксом, опорным компонентом которых выступают существительные. Мотивирующими компонентами выступают слова со значением части тела человека или животного и части растения, реже – какого-либо их неотъемлемого свойства (*голос, пол, язык* в знач. ‘речь’). К ним относятся: *гнилоглазый, дурноязыкий, золотоголовая, котоголовый, крепкожилые, крепкокорые, крутогрудый, кудлатобородые, кудрявоволосый, лепокудрая, луче-глазая, львиномордая, мелкокучерявая, нежноглазые, огнебородый, огнеглазый, пухловекое, серебряноголовый, сладкоглазая, тонкошкурое, тяжелоглазая*. Например:

Мальши сидел на овечьей шкуре и, склонив свое пухловекое лицо, нежно озаренное огнем очага, строил из кукурузных кочерыжек вавилонскую башню («Бригадир Кязым»).

Суффиксально-сложными адъективами (4), представляющими собой сложения с опорным компонентом, содержащим основу существительного, являются: *длинноресничный* (мотивирован конструкцией *длинные ресницы*), *кривотрубные* (мотивирован конструкцией *кривые трубы*), *пенорожденная* (мотивирован конструкцией *рожденная пеной*), *свежеубойная* (мотивирован конструкцией *свежий убой*). Например:

Пробудившись, он увидел перед собой стену, на которой были нарисованы кривотрубные пароходы, которые он в детстве рисовал здесь вместе с Софичкой («Софичка»).

Суффиксально-сложными адъективами (5 единиц) с опорным компонентом, содержащим глагольную основу, являются новообразования, мотивированные описательными конструкциями: *гостелюбивая* (мотивирован конструкцией *любить гостей*), *губошлепистые* (мотивирован конструкцией *шлепать губами*); *мифолюбивые* (мотивирован конструкцией *любить мифы*), *хлебоносные* (мотивирован конструкцией *носить (приносить) хлеб*), *чадролубивые* (мотивирован конструкцией *любить чадру*). Например:

– Слабонервным не место в горах, – небрежно бросил в его сторону Абесаломон Партович и стал рассказывать мифолюбивым немцам народную легенду о вымершем племени горных карликов-ацанов («Сандро из Чегема»).

Адъективные новообразования в идиолекте писателя зачастую выполняют номинативно-экспрессивную функцию, выступая в роли эпитетов, которые автор создает для характеристики внешних и внутренних качеств и состояния героев (*гостелюбивая душа; котоголовый начальник*), мыслительной и поведенческой деятельности (*дурноязыкий человек*), предметной характеристики (*кривотрубные пароходы*), характеристики социального явления (*междупородный договор*). нередки случаи создания сложных адъективов

с оксюморонным эффектом, призванным придать юмористический оттенок противоречащим друг другу явлениям (*махрово-партийная редакция; блудливо-самодовольная улыбка*).

Литература

1. Искандер, Ф. Собрание сочинений : в 6 т. / Ф. Искандер. – М. : АСТ ; Харьков : Фолио, 1997.
2. Русская грамматика : в 2 т. – Т. 1: Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / редкол. : Н. Ю. Шведова (гл. ред.) [и др.]. – М. : Наука, 1980.– 783 с.