

Е. В. Галаганюк (ГУО «Средняя школа № 180 г. Минска»)

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования культуры поведения у младших школьников. Статья будет интересна как педагогам, так и родителям школьников. Определены эффективные методы, педагогические условия приобщения младших школьников к нормам культуры.

Духовное богатство человечества, отраженное в культуре, осознается обществом как особо ценное, а культура личности становится социально значимым качеством. В связи с этим особенно остро встает вопрос о повышении качества воспитательного процесса, о поиске новых, более эффек-

тивных методов и приемов воспитания. Модернизация образования предполагает ориентацию на развитие созидательной личности, обладающей гражданской ответственностью, толерантностью и культурой, способностью к успешной социализации и социальному самоопределению.

Опрос родителей, наблюдения за детьми, показали необходимость формирования культуры поведения детей в классе, в школе, в обществе, поиска путей творческого взаимодействия семьи и учреждения образования в решении данных проблем.

«Культура поведения – совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения» [2]. В широком плане в понятие «культура поведения» входят все области внешней и внутренней культуры человека. Внутренняя и внешняя культура выражается в отношении к окружающей действительности, к людям, результатам их труда. По характеру этого отношения судят о воспитанности, культуре каждого из нас. Если рассматривать внутреннюю культуру, то следует сказать о тех качествах личности, от которых зависит поведение человека. Это, прежде всего, вежливость, тактичность, деликатность, корректность, достоинство, аккуратность, обязательность, скромность и др. Внешняя же культура, или культура поведения, – это умение человека вести себя в обществе, его манеры, жесты, речь, эстетика внешнего вида, умение организовать рабочее место, использовать свободное время. Внешняя культура определяется и поддерживается сложившимися нормами и правилами культурного поведения.

По мнению доктора педагогических наук, профессора Н. Е. Щурковой, школа предъявляет детям ежедневно практическую модель культуры взаимодействия людей, воплощенную в традициях, обычаях и правилах школьного поведения. Необходимо научить гуманистическому отношению к человеку, которое проявляется в конкретных реальных поведенческих характеристиках [3].

Ребенок вынужден усвоить ряд правил, необходимых для жизни в обществе. Эти правила вполне доступны ребенку и постепенно усваиваются им в процессе общения с другими людьми в повседневной жизни, становятся со временем навыками и привычками поведения.

Родителям и педагогам следует помнить о некоторых особенностях младшего школьного возраста: неустойчивость навыков и привычек; неточность выполнения правил поведения; недостаточная осознанность своих поступков; подражательность.

Воспитание культуры поведения проходит успешно, если родители и школа находят общий язык, осуществляют единые требования к поведению

детей. А. С. Макаренко отмечал, что детей и молодежь воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего воспитывают люди. Из них на первом месте находятся родители, которые постоянно влияют своим поведением и моральным обликом [1].

При воспитании культуры поведения у детей обязательно нужно контролировать выполнение правил поведения, сопровождая его оценкой, положительной либо отрицательной. Отрицательная оценка в любом случае должна быть тактичной. Предъявление одинаковых требований к поведению детей со стороны взрослых составляет обязательное условие в воспитании культуры поведения в школе и дома.

Работа по воспитанию культуры поведения будет эффективна, если она проводится не от случая к случаю, а в определенной системе, которая должна обеспечить накопление у детей опыта поведения, полезных привычек, приобретение моральных представлений.

Главными методами воспитания культуры поведения являются приучение школьников к выполнению правил культурного поведения и разъяснение им соответствующих норм морали. Важным средством приучения младших школьников к культуре поведения являются упражнения, ситуационные игры, которые включаются в повседневную жизнь ребенка и проводятся в процессе систематических занятий.

Организация работы с классом является главной задачей учителя. Но вместе с тем проводится и индивидуальная работа с учениками в зависимости от уровня их воспитанности и условий жизни в семье. Индивидуальная работа проводится в тесном контакте с родителями.

Коллектив детей с помощью взрослых должен выработать правила, выполнение которых считается необходимым. Тогда требования придерживаться определенных норм будут исходить не только от взрослых, но и от самих детей, от школьного коллектива.

Необходимо заметить, что воспитание нравственности и культуры поведения тесно связаны между собой и во все времена были важными направлениями воспитательной работы школы. В наше непростое время особенно нужна работа разума и души школьника, нужны время и усилия, чтобы процесс воспитания нравственного и культурного поведения был не стихийным и кратковременным, а системным и глубоким. Сегодня такое воспитание предполагает формирование этической культуры школьников, развитие мышления и обогащение ребенка эмоциональным опытом нравственных переживаний.

Литература

1. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей : избр. пед. соч. / А. С. Макаренко. – Москва : Педагогика. – 1977. – Т. 2. – 320 с.

2. *Шемшурина, А. И.* Этическая грамматика в начальных классах : в помощь учителю / А. И. Шемшурина. – Москва : Школа-Пресс. – 1998. – 96 с.
3. *Щуркова, Н. Е.* Прикладная педагогика воспитания : учебное пособие. / Н. Е. Щуркова. – СПб. : Питер, 2005. – 366 с.