

И. С. Кондрашова (Горецкий педагогический колледж УО «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Статья содержит теоретический, практический материал по эстетическому воспитанию младших школьников на уроках трудового обучения.

Роль эстетического воспитания в формировании личности, ее всестороннем развитии трудно переоценить. Уже в древности отмечали значение красоты в жизни и деятельности человека. Исключительно велико и многообразно влияние искусства на человека. Оно способствует развитию сознания и чувств личности, ее взглядов и убеждений, большую роль играет в формировании нравственности.

Эстетическое развитие личности начинается в раннем возрасте. Поэтому необходимо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста. Эстетическое воспитание неразрывно связано с трудовым воспитанием. Нельзя себе представить трудовое воспитание без познания прекрасного в целях, содержании и процессе труда [2]. Младшим школьникам необходимо показать величие и красоту труда, научить их трудиться на общую пользу так, чтобы труд стал для них потребностью. Практически все темы программы по предмету «Трудовое обучение» позволяют осуществлять эстетическое воспитание школьников на уроках. Уроки трудового обучения в основном связаны с изготовлением конкретных вещей. Привлечение внимания детей к выбранному объекту труда, демонстрация объекта с установкой на его изготовление – это постановка предметной цели труда. При постановке предметной цели нельзя ограничиваться названием объекта труда, а следует демонстрировать изделие-образец, которое помогает детям конкретно, точно представить цель своего труда. Например, на занятиях по изготовлению народной тряпичной куклы учащиеся знакомятся со свойствами льняных и х/б тканей, с историей возникновения народной игрушки. Из глубины веков пришли к нам традиции куклы, сделанной из лоскутков ткани, льна, мешковины. А по тому, как кукла была наряжена, судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Перед началом изготовления игрушки необходимо сориентировать учеников на определенный образ тряпичной куклы. Можно предложить сделать эскиз ее в цвете. Для костюма куклы более всего подходят х/б и льняные ткани ярких расцветок – ситец, лен, сатин. Эти ткани очень удобны в раскрое, не тянутся, хорошо сшиваются и склеиваются. Дети самостоятельно подбирают различные по цвету и рисунку лоскутки для костюма куклы. Важно дать

краткую информацию об особенностях народного костюма, его цветовом решении и колористических особенностях.

Таким образом, эстетическое воспитание тесно связано с декоративно-прикладным искусством, которое способно оказать эмоциональное воздействие на личность. Историческая память, связь времен, мировоззрение народа сохраняется именно в декоративно-прикладном искусстве, которое изучается на уроках трудового обучения. Обладая большим познавательным и развивающим потенциалом, а также воспитательными возможностями, народное искусство оказывает огромное влияние на эстетическое воспитание школьников. Народному искусству и посвящён раздел «Технология народных ремесел», который знакомит учеников с наиболее распространенными ремеслами: «выпінанка», плетение, ниточный дизайн, соломоплетение, вязание крючком. При изучении данного раздела необходимо учитывать региональные особенности.

В рамках раздела «Технология обработки материалов» предусмотрено использование разнообразных материалов, как традиционных (бумага, картон, ткань, природные материалы), так и нетрадиционных (пластиковые стаканчики, баночки, флаконы, пластиковые фуляры «киндер-сюрприз», гофрированный картон, проволока, шпагат), что обеспечивает возможность не только ознакомления с максимальным перечнем материалов, но и способствует развитию фантазии, творческой самореализации школьников [1]. Учащиеся изготавливают изделия по образцу, затем по эскизу, рисунку, схеме, чертежу, словесному описанию и, наконец, по собственному замыслу. Например, на уроке во втором классе – «Ремонт одежды, пришивание пуговиц», можно предложить детям изготовить подставку под чайник. Во время беседы необходимо обратить внимание на то, как неопрятно и неряшливо выглядит одежда, когда пуговица оторвана. Сами этапы пришивания пуговицы должны быть представлены в виде красочных иллюстраций, что привлечёт внимание детей. При показе и объяснении необходимо использовать аккуратные материалы и инструменты различного цвета, что будет способствовать развитию эстетического вкуса детей: большая пуговица, иголка, толстая нитка, ткань. Обязательно нужно представить эстетически оформленную подставку, что вызовет у учащихся интерес к изготовлению изделия. Так как подставка декоративная, то учащимся необходимо предложить использовать нитки и пуговицы разных цветов. Для того, чтобы дети научились правильно выбирать длину нитки, можно привести пример поговорки: «Длинная нитка – ленивая швея». Учащиеся должны понять, что, если выбрать длинную нитку, то она будет путаться, и изделие будет выглядеть некрасиво.

Важным условием осуществления эстетического воспитания на уроках трудового обучения является связь с другими предметами (изобразительным искусством, музыкой и др.).

Эстетика рабочего места, высокое качество инструментов, оборудования, материалов и культуру их содержания и использования – также необходимое эстетическое условие труда школьников.

Таким образом, эстетическое воспитание младших школьников на уроках трудового обучения осуществляется по следующим основным направлениям: создание благоприятных условий труда; постановка цели труда; выбор объекта труда; эстетический анализ предметов. К благоприятным условиям прежде всего относятся: гигиенические условия - просторный, светлый класс, цветовое решение; эстетика рабочего места - высокое качество инструментов, оборудования, материалов. Объекты труда должны отвечать ряду требований: привлекательный внешний вид, насыщение трудового процесса трудовыми операциями, соответствие уровню развития детей, разнообразие объектов труда и дальнейшее применение изделий. Выполняя все эти требования можно добиться максимального успеха в эстетическом воспитании.

Литература

1. *Кругликов, Г. И.* Методика преподавания технологии с практикумом: учебное пособие / Г. И. Кругликов. – Москва : Академия, 2002. – 480 с.
2. *Мамедова, И. М.* Эстетическое воспитание школьников / И. М. Мамедова // Молодой ученый. – 2014. – № 2. – С. 790–792.