

Т. В. Яскевич (УО «Оршанский колледж ВГУ имени П. М. Машерова»)

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрыта сущность технологии коллективного творческого дела (КТД). Выделены этапы подготовки и проведения КТД.

Изменения в социально-психологическом климате в обществе требуют новых форм воспитательной работы с детьми. Мудрость и мастерство

воспитания заключаются в том, чтобы найти подход к каждому школьнику, «разбудить» его активность в той сфере деятельности, в которой наиболее полно раскрываются его задатки, способности, наклонности, чтобы утвердить в детском коллективе подлинно гуманную систему отношений между учениками.

Гуманизация отношений как педагогическая задача, признание ценности отдельной личности, её индивидуальной неповторимости, психологизации всей системы учебно-воспитательного процесса послужили почвой для возникновения новых методических идей, одной из которых является технология коллективной деятельности (далее КТД).

По определению И. П. Иванова «сущность КТД выражена в трёх основополагающих понятиях: дело – как забота о людях; коллективное – совершается сообща; творческое – представляет собой непрерывный поиск лучших решений» [2, с. 58]. Следовательно, для будущего учителя начальных классов очень важно овладеть коллективной творческой деятельностью, так как эта технология в полной мере позволяет реализовывать задачи гуманизации образовательного процесса и признать ценность отдельной личности в её индивидуальной неповторимости.

Первоначально методика применялась в пионерских и молодёжных лагерях, школах. В связи с гуманизацией системы образования произошла трансформация методики КТД, что позволило применять данную технологию на современном образовательном этапе в работе с учениками младшего школьного возраста, в частности, при проведении внеклассных мероприятий.

Анализ педагогической литературы показал, что данная методика базируется на принципах, которые актуальны и сейчас при сплочении коллектива и вовлечении младшего школьника в разнообразную, активную, творческую деятельность. Нами были выделены ведущие принципы КТД:

- воспитание в совместной развивающей деятельности детей и взрослых;
- обеспечение смены ролей в деятельности для каждого ученика, которая ведет к развитию умений, характера, способностей младшего школьника.

Организация дел класса включает в себя следующие этапы:

1. *Создание Совета дела* (или Временной инициативной группы), задача которого – организовать всё дело, вовлекая в работу всех, создавая другие группы для подготовки отдельных эпизодов дела. В Совет дела можно назначать, избирать, входить добровольно. Совет дела создаётся только на период проведения данного мероприятия, после которого он распадается, что обеспечивает смену ролей.

2. *Разработка сценария дела.* Ее осуществляет Совет дела, для чего можно использовать метод мозговой атаки. Задача педагога на данном этапе – разбудить фантазию, инициировать творчество.

3. *Создание списка дел и распределение поручений всем участникам мероприятия.* На этом этапе важно, во-первых, обеспечить успех, для чего всё нужно предусмотреть, приготовить, во-вторых, вовлечь всех. Успех обеспечивается и тем, что опытный ученик, уже умеющий что-то делать, работает с неопытным и обучает его.

4. *Рабочая подготовка дела.* На этом этапе взрослым разрешается помогать детям что-то узнать, чему-то обучиться, тем самым способствуя их развитию и воспитанию.

5. *Непосредственное проведение самого дела.* Здесь важно обеспечить совместное эмоциональное переживание, определить место и роль каждого в общей работе. Это внутренне возвышает, обогащает каждого участника дела.

6. *Заключительное заседание Совета дела.* На нём говорят о том, что получилось, что не получилось и почему. Анализ позволяет учиться на собственном опыте, отмечать рост, развитие детей. К другому делу создается другой Совет дела и различные группы в ходе подготовки [2, с. 66].

С применением технологии КТД в начальной школе было проведено мероприятие «Ярмарка идей: времена года в белорусском народном календаре» в 4-ом классе ГУО «СШ № 17 г. Орши». Организация КТД основывалась на принципах: опора на микроколлективы, чередование творческих поручений, закон «Трех сами»: сами ищем дело, сами планируем и осуществляем его, сами подводим итоги.

Данное мероприятие включало в себя следующие этапы:

1. Этап задумки, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником – педагогом и учениками класса. 2. Этап начальной организации: отбор идей к осуществлению, выборы Совета дела, определение задач и функций каждого члена Совета, всех участников, приглашённых гостей. 3. Этап оповещения и доведения всех идей и содержания дела до всех участников и гостей. 4. Этап распределения поручений по подготовке отдельных фрагментов дела (по группам, индивидуальные задания): жеребьёвка, творческое деление на группы, коллективное определение, кто какое поручение может выполнить наилучшим образом, личные предложения и идеи; подготовка необходимой атрибутики и бутафории, костюмов; оформления – музыкального, кино, видео. 5. Проведение самого дела. 6. Этап подведения итогов.

Важно отметить воспитательные возможности КТД: приобретение младшими школьниками нового общественно-ценного опыта; приобретение положительного опыта общения; преодоление отрицательного опыта – эгоистических взглядов, чувств, привычек.

Таким образом, применение педагогом технологии КТД позволяет сплотить коллектив, способствует его развитию, раскрывает способности

каждого ученика, делает жизнь младших школьников и педагогов содержательной, насыщенной, перспективной, побуждает воспитанников к необходимым действиям, педагоги побуждают воспитанников к добросовестному, творческому, самостоятельному выполнению принятых решений.

Необходимо иметь в виду, что только целенаправленное осуществление коллективных творческих дел как системы – в единстве ее существенных понятий (дело, коллективное, творческое) – может обеспечить реализацию воспитательных возможностей КТД.

Литература

1. *Артёмко, З. В.* Азбука форм воспитательной работы: справочник / З. В. Артёмко. – Минск : Новое знание, 2001. – 315 с.
2. *Воронов, В. В.* Технология воспитания: пособие для преподавателей вузов, студентов и учителей / В.В. Воронов. – Москва: Школьная Пресса, 2000. – 96 с.