

способности детей, развивают творческое воображение и позволяют полноценнее воспринимать художественные произведения в дальнейшем. Например: «Я начну, а ты продолжи», «Буквы-циркачки» и др.

При работе с текстом используются творческие задания практического действия: работа с иллюстрацией (устная или рисованная), составление диафильмов, создание книжек-самоделок. Для развития речевой деятельности можно составить вопросы, придумать тесты к тексту; использовать творческий пересказ, сочинить свой конец произведения. Очень важным средством развития творческих способностей является составление сказок, рассказов, басен, стихов. Дети сами придумывают сюжеты, главных героев. Лучшие произведения зачитываются и обсуждаются. На уроках литературного чтения дети очень любят минутки поэзии, на которых читают собственные стихи. Сначала это должны быть рифмовки, продолжение поэтических строчек. Но гораздо больше ребята сами любят выступать в роли поэтов. Наиболее эффективным заданием творческой работы является составление кроссвордов, викторин по прочитанным произведениям. Оно повышает интерес детей к учению, развивает их наблюдательность, способствует более внимательному и вдумчивому отношению к произведению. Большую ценность представляют загадки. Они учат детей говорить ярко, образно, просто. Работа над придумыванием загадок – это упражнение в самостоятельном развитии мышления, сообразительности, воображения. Загадки обогащают память детей. Уроки с использованием загадок проходят интересно и не утомляют учащихся, доставляя им полезные упражнения для ума.

В начальных классах часто применяют драматизацию произведения. Драматизация – один из самых распространенных видов детского творчества. Во-первых, драма, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко связывает художественное творчество с личными переживаниями. Во-вторых, причиной близости драматизации ребенку является непосредственная связь с игрой. Драматизацию можно провести с помощью слова, – средствами движения, соединением движения и слова (разыгрывание сцен в классе).

Таким образом, виды работ творческого характера на уроках литературного чтения способствуют созданию положительного эмоционального фона, стимулируют познавательную и мыслительную активность.

Развивать сразу весь комплекс свойств, входящих в понятие «творческие способности», очень сложно. Это длительная, целенаправленная работа. Поэтому задания, направленные на развитие творческих способностей, должны составлять систему, позволяющую формировать потребности в творческой деятельности и развивать все многообразие интеллектуальных и творческих возможностей ребенка.

Детское творчество неисчерпаемо, ново, необычно, но его нужно стимулировать и направлять. «Учитель должен постараться создать такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали царство мысли, дать им возможность почувствовать себя в нем властелином...» [2, с.41].

Литература

1. *Сухомлинский, В. А.* О воспитании / В.А. Сухомлинский. — Москва : Политиздат, 1975.
2. *Амонашвили, Ш. А.* Единство цели / Ш.А. Амонашвили. — Москва : Просвещение, 1987.