

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Формирование читательской грамотности – это основной ресурс формирования успешного человека, умеющего самостоятельно добывать новые знания и применять их в разнообразной деятельности. В статье описываются некоторые приемы, способствующие формированию грамотного читателя.

Современное общество заинтересовано в грамотном читателе, способном извлечь информацию из текста и преобразовать её. *Читательская грамотность* – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать свои цели, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [1, с. 1].

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у учащихся должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами:

1) умение извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения (находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы);

2) умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном (устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую; интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Перед учителем стоит задача – научить пользоваться чтением как средством обучения, т.к. работа с учебными материалами требует не только владения технической стороной навыка чтения, но и содержательной, т.е. понимания разных по форме, структуре и логике текстов. Следовательно, усилия учителей начальных классов должны быть направлены не только на

формирование навыка чтения, но и на формирование и развитие читательских умений учащихся. Программой предусмотрено формирование *общеучебных умений*, таких как постановка и осознание конкретной задачи чтения, выполнение ориентировочных действий (прогнозировать по заголовку, иллюстрациям и опорным словам содержание, эмоциональный характер и жанр произведения), *исполнительских действий* (умения делить текст на смысловые части, составлять план, вопросы, читать по ролям и т. д.). Именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообразования. Существует ряд приемов, способствующих формированию умения работать с текстом. Рассмотрим некоторые из них.

Приём «Чтение с остановками». Используется при работе с повествовательным текстом. Сначала учащиеся по заглавию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. Затем текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположение о дальнейшем развитии событий.

Приём «Работа с вопросником». Применяется при знакомстве с новым текстом. Детям предлагается ряд вопросов, на которые они должны найти ответы в произведении. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Уголки». Используется при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна готовит доказательства положительных качеств героя, другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. В конце работы делается совместный вывод.

Приём «Написание творческих работ». Применяется при закреплении изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения, сочинить сказку или стихотворение.

Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем учащиеся самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины.

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается выстроить события в логической последовательности. Используется при подготовке к пересказу.

Приём «Древо мудрости». Учащиеся читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту, и крепит ее на доске на нарисованное дерево. Потом текст перечитывается снова. Дети поочередно подходят к доске, берут любую записку и вслух отвечают на вопрос.

«Кубик Блума» – педагогическая техника американского педагога Бенджамина Блума. На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель или ученик бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос по той грани, на которую выпадет кубик.

Приём «Задай вопрос». После прочтения текста учащиеся составляют к нему «тонкие» и «толстые» вопросы. «Тонкие» – вопросы репродуктивного плана, на которые можно дать однозначный ответ. Начинаются словами Кто...? Когда...? Почему...? Было ли...? Как звали...? и т.д. «Толстые» – проблемные вопросы, на которые ответить определенно невозможно. (Дайте объяснение, почему...? Почему вы считаете, что...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...)

Существуют приемы, которые помогают активизировать воображение школьников. Например, словесное и графическое рисование, работа с иллюстрациями профессиональных художников, составление диафильма, сценария мультфильма, инсценирование отдельных эпизодов или всего произведения, рассказ о герое, событии, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства.

Вариативные домашние задания, также являются одним из приемов, использование которых дает возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны.

Использование предложенных приемов позволяет сделать учащихся более активными, самостоятельными, а творчески раскрепощенные и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное. Включение младших школьников в активную деятельность при работе с текстом позволит в будущем успешно решать жизненные задачи.

Литература

1. Семенович, А. Г. Содержание и организация методической работы с учителями начальных классов в 2016/2017 учебном году.
2. Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению : практическая методика / Н.Н. Светловская. – Москва : Просвещение, 2011.