

Т. Т. Журова (Горецкий педагогический колледж УО «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»)

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Использование различных методов и форм преподавания иностранного языка способствует не только повышению мотивации изучения языков, но и формированию эстетического отношения учащихся к реалиям окружающего мира.

Эстетическое воспитание – процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстети-

ческих знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства.

Формирование эстетического отношения детей к действительности и искусству происходит с раннего возраста. Оно реализуется прежде всего в процессе обучения. Изучение каждого предмета в школе способствует эстетическому воспитанию, и на уроках иностранного языка также существуют возможности воспитания у ребенка вкуса к языку, чувства прекрасного. Эстетическое воспитание плодотворно сочетается с использованием информационных технологий, в частности с применением компьютера.

Объем понятия «эстетическая культура» определяет задачи и содержание эстетического воспитания учащихся: формирование эстетических вкусов, чувств, потребностей, знаний, идеалов, выработка художественно-эстетических умений, творческих способностей.

Понимание значения эстетического воспитания как средства формирования ценностных ориентаций предъявляет новые требования к преподаванию предметов филологического цикла, в частности к урокам английского языка, целью которых является формирование коммуникативной компетентности, включающую в себя так называемую социокультурную компетенцию. Под социокультурной компетенцией подразумевается готовность и способность к ведению диалога культур. Социокультурная компетенция является инструментом воспитания международно-ориентированной личности, осознающей взаимозависимость и целостность мира. И огромное значение в этом курсе приобретает эстетическое воспитание.

Эстетическое воспитание тесно связано со всеми направлениями воспитания: нравственным, трудовым, экологическим и физическим. Любовь к природе, литературе, театру, музыке, поэзии, живописи и другим видам искусства служит стимулом для всестороннего умственного развития.

Показ эстетической сущности предмета – такая же важная и необходимая задача учителя, как и выявление его научной сущности. Учитель, вовлекая учащихся в учебно-познавательную деятельность, должен организовать ее надлежащим образом. Большую эстетическую радость доставляет четко организованная и успешно выполненная учебная работа. Добившись успеха в учебной деятельности, школьник испытывает чувство радости, эстетически оценивает свою работу и видит в ней красоту. И наоборот неудача разрушает гармоническое отношение к учебной деятельности. Эстетическому развитию способствует также общественное признание, подчеркивающее социальную красоту успешной индивидуальной деятельности.

Окружающая среда также оказывает влияние на развитие эстетического воспитания. В данном случае это кабинет, где проходят уроки ино-

странного языка. Эстетически оформленный кабинет участвует в процессе формирования эстетической культуры учащихся.

Формирование эстетической личности происходит не только при обучении всем видам речевой деятельности, но и в процессе работы над аспектами языка. Например, использование пословиц, поговорок и скороговорок, которые наиболее ярко характеризуют национальную особенность народа, помогает учащимся глубже познакомиться с культурой страны изучаемого языка. Иллюстрации помогают не только закреплять новую лексику, но и воздействуют на эмоциональную сторону восприятия учеников, вызывают положительные эмоции, которые способствуют повышению мотивации, создают благоприятный климат на уроке. При изучении темы «Моя семья» можно использовать следующие пословицы – *There is no place like home, East or West home is best, A man's home is his castle*; темы «Продукты питания» – *An apple a day keeps a doctor away, Tastes differ*; темы «Животные» – *A bird in the hand is worth two in the bush, Every dog has its day*.

Использование некоторых видов изобразительной деятельности на уроках английского языка, обеспечивает работу над языковым материалом и способствует эстетическому воспитанию детей. Рисование активизирует воображение и творчество. Данный прием широко используется при изучении тем «Внешность», «Моя комната», «Наши любимцы», «Времена года» и другие.

Музыка играет очень важную роль в развитии эстетического воспитания детей на уроках английского языка. Работа с песнями активизирует мыслительную деятельность учащихся, развивает их интерес к культуре стран изучаемого языка, формирует художественный вкус, расширяет кругозор, углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания не только слов, но и выражений, целых строф, куплетов. Учащиеся с удовольствием заучивают тексты песен, позже непроизвольно вставляя их в монологическую и диалогическую речь. На начальном этапе обучения песни чаще всего используются для фонетической зарядки (короткие детские песни типа «ABCsong», «Happy Birthday» «Old Mc Donald had a farm», «Clap your hands», «What is your name?»)

Чтение играет большую роль в формировании эстетической культуры. Огромное влияние на эстетическое развитие личности младшего школьника оказывают поэтические произведения. На начальном этапе это простые произведения, рассчитанные только на понимание, в дальнейшем это более сложные стихотворения. При чтении поэтического текста возникает эстетическая реакция, воспринимается красота языка. Стихи позволяют сформировать творческое отношение к языку. Вовлечение учащихся в художественно-эстетическую деятельность дает высокую творческую продуктив-

ность. Тематика предметно-тематического содержания устного общения в начальных классах и требования программы по иностранным языкам дают возможность использования стихов, рифмовок, считалок, загадок. Например, при изучении темы «Животные» учитель предлагает такие стихи как “AttheZoo”, “MyDog”, “AFunnyLittleCat” и другие.

Театральные постановки на уроке – сильный мотив к изучению языка, поскольку они помогают создать языковую среду, приближенную к естественной. Появляется возможность активизировать на этой основе практически весь программный лексико-грамматический материал начального и последующего этапов обучения. Учащиеся быстро овладевают речевыми конструкциями и формулами, потом автоматически оперируют ими при выполнении коммуникативных заданий другого рода. Такие занятия способствуют эстетическому воспитанию учащихся, приобщению их к культуре страны изучаемого языка.

Таким образом, следует отметить, что предметно-тематическое содержание, использование нетрадиционных форм и методов обучения английскому языку, дают неисчерпаемые возможности для формирования эстетического воспитания младшего школьника. В ходе работы над всеми видами речевой деятельности формируются эстетический вкус, умения и навыки эстетической деятельности, эстетическое восприятие, оценочные суждения, знания и потребности.

Литература

1. *Карань, Л. В.* Английский язык. 3-11 кл.: примерное календарно-тематическое планирование : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / Л. В. Карань, Е. Ф. Саргсян. – Минск : НИО; Аверсэв, 2014. – 144 с. – (Библиотека учителя).
2. *Гомза, С. Х.* Веселый английский=MerryEnglish: Дидакт. материал по англ. яз. для дошкольников + кассеты / С. Х. Гомза. – Минск : Аверсэв, 2002. – 219 с. – (Welcom to the World of English).
3. *Башаркина, Е. А.* Общая педагогика: курс лекций: в 2 ч. – Ч. 1 : Введение в педагогическую деятельность : педагогика современной школы / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2013. – 224 с.