

Н. А. Козловская (ГУО «Средняя школа № 1 г. Бельниччи имени Николая Ивановича Пашковского»)

ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье подчеркивается необходимость формирования медиакультуры младшего школьника. Автор обосновывает применение современных медиа на уроке в начальной школе.

Медиа играют значительную роль в жизни школьника, а младшие школьники особенно восприимчивы ко всему новому и быстро осваивают новое пространство. Современные дети не мыслят себя без общения с экраном. Ученик начальной школы много времени проводит у экрана. Более того, просмотр телепередач, видеофильмов, компьютерные игры и Интернет являются важнейшим компонентом повседневной жизни ребенка младшего школьного возраста. Все, что преподносит экран, – это неизменная составляющая современных медиа, устанавливающая образцы поведения, оказывающая непосредственное влияние на мысли и чувства. Несмотря на наличие у детей опыта общения с электронными медиа, они не имеют знаний об образовательных возможностях медиа, способах их использования в учебных целях. Основа медиаобразования – развитие критического мышления, поэтому одной из важных задач учителя становится развитие умений ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, выбирать важное, видеть обман, уметь использовать информацию себе во благо и в учебной деятельности.

В современном образовании бесспорна необходимость медиа для развития логического мышления и памяти; улучшения координации движений (моторика рук); развития навыков счета и чтения; развития фантазии и объемного восприятия; развития художественного вкуса, стиля и музыкального слуха.

Деятельность каждого педагога, направленная на формирование медиакультуры современного ребенка, должна начинаться с формирования его собственной медиакомпетентности. Развитие медиакомпетентности педагога, формирование его медиакультуры – неотъемлемый фактор, оказывающий влияние на формирование медиакультуры учащегося. Развитие медиакультуры основано на ряде компонентов. Первый компонент – опыт использования медиаматериалов; второй – активное приложение умений в сфере медиа; третий – готовность к самообразованию. Процесс формирования медиакультуры младших школьников складывается из многих составляющих: изучения информационных технологий и знакомства с шедеврами мировой культуры, изучения цветовой и звуковой гармонии, законов зрительного восприятия, технологии создания «экранного образа» и других. «Образование через всю жизнь» – один из основных принципов, без которого современный педагог не может идти в ногу с развитием мирового информационного сообщества.

Младшие школьники в силу своих возрастных особенностей больше предпочитают те медиа, информация которых носит наглядно-образный характер: кино, фотографии и пр. Использование мультимедийного сопровождения (компьютерные системы с интегрированной поддержкой звукозаписей и видеозаписей) на уроках позволяет поднять развитие наглядно-образного мышления у младших школьников на более высокий уровень. Урок приобретает эмоциональную окраску, повышается его эффективность.

Полезно учить детей критически осмысливать материал. И. Буторина предлагает ряд дидактических игр и заданий, направленных на формирование у учеников начальных классов понимания роли иллюстративного материала в книгах и журналах, например, внимательно рассмотреть фотографии в газете или журнале; найти среди них те, которые не соответствуют содержанию, объяснить свою точку зрения. Детям предлагается вырезать из любой газеты или журнала 2-3 фотографии, наклеить их на лист бумаги и придумать к фото оригинальные стихотворные или прозаические подписи. Предлагается комплекс заданий по графическому иллюстрированию прочитанных детьми произведений. Подобные задания способствуют гармоническому развитию личности ребенка, воспитывают чувство прекрасного и культуру читательского восприятия.

Ситуации, которые создаю на уроках литературного чтения, направляю на то, чтобы ребенок пропустил через себя поступки, совершенные главными героями, учился верить, дружить, любить. Практика показывает, что младших школьников необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразить свои чувства, эмоции. Рисуя, ребенок раскрывает свои чувства и понимание образа, главной идеи произведения. При работе над сказкой Г. Марчука «Доброе сердце» дети красным цветом изобразили опасность, которая подстерегала вороненка, зеленым – спокойствие, когда мама была рядом, а желтым – итог сказки. Желтый цвет – символ доброты.

Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации и работать с ней осуществляется в направлении поиска информации в различных источниках (в книгах, журналах, в сети Интернет, в беседах со взрослыми и др.) при работе над проектами: проведение анализа собранной информации, ее систематизация по определенному признаку и представление в виде текстов для стенгазеты, книги, в виде презентаций, таблиц, рисунков.

Освоение содержания учебного материала предмета «Человек и мир» неразрывно связано с умением извлекать информацию из разнообразных источников. Текст учебника, иллюстрации, словари, справочники, энциклопедии, хрестоматии, географические и исторические карты, репродукции картин художников, электронные приложения, Интернет, наблюдения в природе способствуют усвоению учащимися информационных умений.

Беседы с родителями, со старшими родственниками, с местными жителями о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе, сбор материала на основании бесед о традициях в семье, о родословной семьи; беседы со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, об известных людях. Беседа – это актуализация сведений, полученных учеником из источников информации о родной стране.

Таким образом, при работе с информацией у младших школьников формируются умения:

- определять возможные источники информации;
- осуществлять поиск информации в словарях, энциклопедиях, Интернете, получать информацию при общении, из наблюдений;
- оценивать потребность в дополнительной информации;
- сравнивать, обобщать и систематизировать полученную информацию, устанавливать причинно-следственные связи;
 - использовать информацию для выводов и принятия решений;
 - готовить сообщения, писать небольшие сочинения, представлять рисунки по заданной теме.

Літэратура

1. Медыяадукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматнасці вучняў : дапаможнік для настаўнікаў / М.І. Запрудскі, А.А. Палейка, А.У. Радкевіч, Т.П. Мацкевіч [і інш.]; пад рэд. М.І. Запрудскага. – Мінск, 2016. – 334 с.