

И. А. Олихвер, Е. М. Судак (ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилева»)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СЕТЕВОГО СЕРВИСА TAGXEDO-CREATOR «ОБЛАКО СЛОВ» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Аннотация. В статье описан практический опыт по использованию возможностей сетевого сервиса Tagxedo-Creator «Облако слов» в коррекции общего недоразвития речи, нарушений чтения и письма у учащихся младшего школьного возраста: перечислены направления коррекционной работы, приведены примеры дидактических заданий с облаками-буквами, картинками-облаками из «зашумленных» слов, предложений и др.

В настоящее время для интенсификации коррекционно-педагогического процесса в учреждениях образования, создавших условия для обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития, применяются информационно-коммуникационные технологии (Ю.Б. Зеленская, А.В. Киселева, Т.К. Королевская, О.И. Кукушкина и др.).

Учителями-дефектологами пункта коррекционно-педагогической помощи государственного учреждения образования «Средняя школа № 21 г. Могилева» разработаны и успешно апробированы дидактические задания для коррекции общего недоразвития речи, нарушений чтений и письма у

учащихся первых и вторых классов с использованием возможностей сетевого сервиса Tagxedo-Creator «Облако слов». В коррекционной работе учителя-дефектолога руководствовались положениями методики коррекции общего недоразвития речи у детей Т.А. Ткаченко, методической концепции А.В. Ястребовой и Т.П. Бессоновой по коррекции нарушений устной и письменной речи учащихся [1; 2].

Для работы с сервисом Tagxedo-Creator необходимы компьютер (PC или Mac), интернет-соединение для выхода на <http://www.tagxedo.com>, установка программы Microsoft Silverlight, определенные слова или текст. С помощью сетевого сервиса Tagxedo-Creator «Облако слов» созданы картинки для презентаций, разработаны серии дидактических заданий, включающие в себя выбранные учителями-дефектологами слоги, слова, предложения.

Цель медиапрезентаций, дидактических заданий, представленных в форме «облаков» – привлечение внимания детей с нарушениями устной и письменной речи к речевому материалу коррекционно-развивающих занятий (к образам, отдельным словам, предложениям).

Возможности сетевого сервиса Tagxedo-Creator «Облако слов» использовались по следующим направлениям коррекционной работы:

- 1) автоматизация поставленного звука в слогах;
- 2) автоматизация поставленного звука в словах;
- 3) автоматизация поставленного звука в предложениях;
- 4) работа с деформированным словом (добавление гласных; анаграммы; дописывание элементов букв, имеющих кинетическое сходство);
- 5) работа с деформированным предложением – анализ структуры предложения (определение количества, последовательности и места слов в предложении).

На этапе автоматизации звуков применялись «облака», созданные учителями-дефектологами. Форма «облаков» и их заполнение выбирались в зависимости от цели коррекционных занятий. Например, применялись облако-буква «Ш» из слогов, облако-буква «С» из «зашумленных» слов, облака в виде утенка, лебедя, слона, груши из различных слов и др.

На этапе автоматизации звука [Ш] в слогах *ШПА-ШПО-ШПУ-ШПЫ*, звука [Ж] в слогах *ЖБА-ЖБО-ЖБУ-ЖБЭ-ЖБЫ*, звука [Л] в слогах *ТЛА-ТЛО-ТЛУ-ТЛЫ, ГЛА-ГЛО-ГЛУ-ГЛЫ, ВЛА-ВЛО-ВЛУ-ВЛЫ* учащиеся находят слоги в «облаках-буквах», раскрашивают их цветными карандашами и правильно произносят, выделяя голосом поставленный звук.

На этапе автоматизации различных звуков ([С], [Р], [Л] и др.) в словах создавались «облака-образы» из слов с автоматизируемым звуком («облако-буква Р» из «зашумленных» слов, «облако-клубника» из слов с буквой «Л»

и др.). Дети находят в «облаках» все неповторяющиеся слова, обводят в них нужную букву кружком, четко проговаривают слова.

На этапе автоматизации звуков в предложении создавались «облака-образы» с помощью ассоциаций с чистоговорками, рифмовками. Так, для тренировки дикции и артикуляции учащихся использовались «облака-образы» дуба, банана, кабана, петуха, лошади, рыбы и др. В «облаках-образах» содержались фразы: «Кабан, кабан, не попади в капкан», «У дубка быки, под дубком пеньки», «Бананов тонна в двух вагонах», «Под окном петух поет, будто в бубен бойко бьет», «От топота копыт пыль по полю летит», «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». Учащиеся находят и обводят все неповторяющиеся слова, начиная с первого слова, составляют из них чистоговорку, произносят ее в умеренном, а затем быстром темпе. Можно составить целый текст для отработки нужного звука, используя «образы-облака».

В работе с деформированным словом учащимся предлагаются задания «Буквы перепутались», «Допиши хвостики буквам Б, Д», «Буква убежала», «Гласные убежали» и др. В частности, дети находят 6 неповторяющихся слов, в которых остались одни согласные буквы, а затем в найденные слова добавляют «убежавшую» гласную. Форма облака в виде гласной буквы «а», во-первых, дает учащимся подсказку, во-вторых, акцентирует внимание на нужной гласной букве.

Работа с деформированным предложением предусматривает использование заданий «Составь предложение из рассыпанных слов», «Какое это животное?», «Прочитай предложение правильно». Например, учащимся предлагается найти все неповторяющиеся слова, раскрасить их цветными карандашами, затем составить предложение из данных слов и, прочитав получившееся предложение, увидеть логическую ошибку. После этого, изменив слова, необходимо произнести верное предложение. Подобренный образ «облака» помогает раскрыть содержание предложения.

Применение авторских дидактических заданий, разработанных в сетевом сервисе Tagxedo-Creator «Облако слов», на коррекционно-развивающих занятиях с учащимися с нарушениями речи способствует значительному повышению уровня сформированности познавательной мотивации учащихся; сокращению периода автоматизации поставленных звуков; уменьшению количества специфических ошибок при чтении и письме в работе с деформированными словами, предложениями.

Литература

1. *Ткаченко, Т. А.* Логопедические упражнения / Т. А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2005. – 224 с.
2. *Ястребова, А. В.* Обучаем читать и писать без ошибок / А. В. Ястребова, Т. П. Бесконова. – М.: АРКТИ, 2007. – 360 с.