

## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

**Аннотация.** Статья актуальна для учителей начальных классов, работающих в первых классах и осуществляющих подготовку детей к школе, которые через изобразительность могут внушить ребенку уверенность в себе и в своих силах.

Изобразительное искусство – это важная часть художественного воспитания и развития ребёнка и прежде всего его эмоциональной сферы. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка [1, с. 3].

Все дети с увлечением рисуют. Умение рисовать, лепить, вырезать ребёнок осваивает задолго до того, как научится читать и писать, порою даже раньше, чем говорить, и в рисунке он может иногда больше сказать об окружающем и о себе, чем словами. Рисунок – это второй язык ребёнка. В младшем возрасте он выполняет роль мостика от наглядного мышления к связной речи и от устной речи к письму и чтению. Рисунок хорош ещё и тем, что задуманное можно сразу увидеть. В нём ребёнок получает изображение окружающего не в виде букв или других знаков, а в виде так называемых образов прямого отображения: так, как он видит окружающее или может его знать, сравнивая рисунок с предметами реального мира.

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребёнок творит сам. Стихотворение или музыку можно рассказать или выслушать только в том порядке, в котором они написаны поэтом или композитором. Рисунок позволяет действовать в такой последовательности и таком темпе, которые отвечают потребностям и возможностям самого ребёнка [2, с. 11].

В дошкольный период у ребёнка активно формируются основы изобразительного искусства. Поэтому к семи годам очень важно сформировать у него навыки изобразительной деятельности [3, с. 3].

Нужно отметить, что почти все дети рисуют, впоследствии же рисованием занимаются немногие, и этому «взрослому» рисованию необходимо снова учиться. А это значит, что рисование у ребят должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребёнку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей является методика изображения предметов тонкими линиями. Как известно, линия несёт вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удаётся детям в силу их возрастных особенностей. Ребёнок ещё не осознаёт, что та или иная линия у него не получилась, и поэтому не стремится её исправить. Предметы получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. Многие авторы расценивают этот приём как возможность для самовыражения личности. Однако эстетически плохо исполненный рисунок – это не самовыражение ребёнка, а всего лишь выражение его элементарной неготовности рисовать [4, с. 5].

Изучив программу, по которой работают педагоги, рассмотрев различные техники рисования, можно сделать вывод: основной целью педагога является подбор таких техник рисования в изобразительной деятельности детей шести-семи лет, которые помогли бы раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребёнке, чтобы ребёнок научился творить и воспринимать прекрасное вокруг.

Существует увлекательная техника рисования, которая не требует от детей профессионального изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Это техника поэтапного рисования. Поэтапное рисование является тем способом, который помогает научить ребёнка рисовать независимо от того, есть у него талант к данному виду искусства или нет. Процесс использования техники поэтапного рисования можно сравнить с заучиванием стихотворения наизусть. При выполнении упражнений поэтапного рисования у детей в этот процесс включается логическое мышление. Ребёнок на подсознательном уровне усваивает, что выполнение определённых действий в правильной последовательности гарантирует наилучший результат. Изобразительный процесс развивает у детей стремление к достижению поставленной цели, воспитывает усидчивость, приучает к решению многоплановых задач, результатом которых является законченное изображение и удовлетворение от выполненной работы. Наличие схемы поэтапного рисования помогает легко справиться с заданием независимо от природных данных. Использование этой техники наиболее эффективно развивает интерес к изобразительной деятельности, позволяет более продуктивно использовать возможности детей. Соблюдение правил и порядка действий даёт им возможность развить внимательность и в дальнейшем уже без подсказок рисовать многие объекты окружающей действительности [3, с. 4].

Таким образом, учитель создаёт предпосылки для самостоятельного вхождения ребёнка в искусство и определяет фазы этого пути: от простого к сложному, от конкретного к общему. Спустя немного времени каждый ребёнок, овладев техникой изображения, разнообразными графическими средствами и нетрадиционными способами рисования, будет свободно и творчески создавать изображения любых заинтересовавших его предметов и явлений, переживать радость творчества, радость создания изобразительных образов.

### Литература

1. *Кашникова, Е. В.* Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет : пособие для воспитателей и внимательных родителей / Е. В. Кашникова. – СПб. : КАРО, 2013. – 96 с.
2. *Юсов, Б. П.* Изобразительное искусство в начальных классах / Б. П. Юсов, Г. С. Семёнова. – Мн. : Нар. асвета, 1986. – 167 с.
3. *Павлович, И. И.* Я учусь рисовать : конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей от 5 до 7 лет / И. И. Павлович. – Минск : Зорны Верасок, 2016. – 76 с.
4. *Утробина, К. К.* Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет : Рисуем и познаём окружающий мир / К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. – М : ГНОМ и Д, 2007. – 64 с.