

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Аннотация. В статье рассматриваются определение эстетического воспитания, принципы и особенности эстетики как науки. Способы, методы и приёмы, которые помогают воспитывать и развивать школьника.

«Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего, единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника» (Б. М. Неменский) [1]. «Но у всякой системы есть стержень, основа, на которую она опирается. Такой основой в системе эстетического воспитания мы можем считать искусство: музыку, архитектуру, поэзию, живопись, танец, кино, театр и другие виды художественного творчества» [2]. Основной принцип эстетического воспитания младшего школьника средствами искусства – это «от жизни через искусство к жизни», т.е. мир переживаний, радостей, тревог, неудач и побед, который способствует формированию гармоничной личности.

Не каждый человек может стать художником, писателем, композитором, но каждый может научиться любить, ценить и понимать прекрасное в искусстве, в природе, в общественной жизни, в поступках человека. Удивительный мир звуков и красок поэзии, красоты природы открывается только тому, кто любознателен и пыллив, кто чувствует потребность расширять и углублять знания, связанные с восприятием прекрасного, кто много читает, размышляет, наблюдает.

Одной из особенностей младшего школьного возраста является приход ребенка в школу. У него появляется новый ведущий вид деятельности – учеба. Главным человеком для детей становится учитель. Взгляды учителя, его вкусы, предпочтения становятся их собственными. Яркий пример последовательной и убежденной работы самого педагога, его искренняя заинтересованность и энтузиазм легко поднимают детей на дела.

В рамках республиканского экспериментального проекта «Апробация интеграционной модели ГУО «Могилёвская детская школа искусств № 1» с начальной школой» каждый из наших учеников получает второе образование на музыкальном, театральном, хореографическом и изобразительном отделении школы искусств. Знания и умения, полученные учащимися на занятиях, способствуют развитию творческой личности, воспитанию эстетической культуры и активно используются на уроках в начальной школе.

Младшие школьники с карандашом в руках учатся не только рисовать, но и наблюдать, замечать вокруг себя красоту, чувствовать особый прилив радости, бодрости, счастья при виде красивого вокруг себя. Пусть цветок, который пытался изобразить ребёнок, не очень напоминает розу, но прежде, чем рисовать, ребёнок любовался ею, рассматривал оттенок цветов, вдыхая аромат. «И это самое важное. Ведь художниками станут единицы. А вот людьми, которым доступна красота, должны быть все» [3]. Дополнительные знания и умения экспертов (учащихся изобразительного отделения) обогащают урок изобразительного искусства. Консультации, помощь, рассматривание картин, беседа по их содержанию, анализ изобразительных средств способствуют развитию у младших школьников глубокого восприятия произведений искусства. Дети не только видят, что изображено, но и стараются понять, что испытывает автор, создавая картину, почувствовать настроение, которое передаёт художник.

На уроках литературного чтения учащиеся часто сами сочиняют свои стихи, вдохновляясь произведениями классиков, подбирают музыку, соответствующую характеру прочитанного, иллюстрируют сказки и рассказы, через пластику движений пытаются передать эмоции и настроение героев.

На всех уроках и внеклассных мероприятиях в начальной школе мы используем великую силу музыки, которая помогает снимать напряжение (минутки отдыха и физкультурные паузы), погружаться в тему задания (му-

зыкальный фон во время самостоятельных работ), чувствовать и видеть красоту в природе и в быту, размышлять и наблюдать (вдохновение для творческих работ). С особенной яркостью музыка раскрывает внутренний мир человека. На классных часах перед учениками распахивает двери музыкальная гостиная «Поры года в классической музыке П. И. Чайковского». Всё это музыкальное действие сопровождается показом картин известных художников и рисунками самих учеников, чтением стихов о порах года учащимися театрального отделения, танцевальными композициями учащихся хореографического отделения. Ребята искренне удивляются тому, как метко музыка может передать настроение и состояние души человека и природы.

Цикл выездных музейных занятий краеведческого музея продолжает знакомство с жизнью и творчеством композиторов, художников, поэтов: «Волшебный мир глазами художников и музыкантов», «Пушкин глазами детей», «Жанры изобразительного искусства», «Откуда пришла книга?».

Традиционными стали поездки нашего класса в Минск на спектакли Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь: «Чиполлино», «Щелкунчик», музыкальная опера «Волшебная музыка». Этим поездкам предшествует большая подготовительная работа: знакомство с произведением, его особенностями, автором, героями, что усиливает эффект правильного восприятия. Театр – это синтез всех видов искусства, он воздействует на ребёнка своими специфическими художественными средствами и материалами: словом, звуком, движением, красками. Задача театра и кино состоит в том, чтобы воспитывать зрителей, а не забавлять, чтобы раскрывать человеку глаза на высокие идеалы, делать его чище, умнее, полезнее.

Спектакли, утренники, концерты, конкурсы, выставки способствуют формированию зрительской культуры наших ребят. В течение четырёх лет обучения в начальной школе работает «Школа этикета». На занятиях говорится о правилах поведения в театре и на концерте, в библиотеке и в столовой, в музее и на выставке, формируется культура речи.

Школа и семья – это тандем по формированию эстетически и нравственно воспитанной личности, потому родительские собрания готовятся с особой ответственностью, тематика подбирается в соответствии с возрастными проблемами в поведении ребят. Собрания часто проводятся вместе с детьми, у нас есть авторские разработки собраний на такие темы, как «Детство», «Поощрение и наказание», «О многогранности любви». Ребята с удовольствием готовят хореографические зарисовки, театральные мини-атюры, литературные отрывки, музыкальные номера и декорации для совместных собраний. Эстетическое воспитание младшего школьника невозможно без воздействия на него всей системы искусств и личного примера педагога и родителей.

Литература

1. *Неменский, Б. М.* Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить / Б. М. Неменский. – Москва: Просвещение, 2012. – 240 с.
2. *Мальцев, В. А.* Основы нравственности / В. А. Мальцев. – СПб., 2009. – 163 с.
3. *Шиллер, Ф.* Письма об эстетическом воспитании человека / М. Шиллер. – ГИХЛ, 2007. – Т. 7.