

Н. Л. Генюш (УО «Пинский колледж Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина»)

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация. В статье раскрывается актуальность проблемы формирования у будущих учителей начальных классов компетенций в области эстетического воспитания учащихся I ступени общего среднего образования. Автором представлены результаты констатирующего этапа эксперимента по проблеме исследования.

На современном этапе развития общества перед системой образования стоит задача подготовки высокообразованных граждан, способных к активной, созидательной деятельности на благо страны. В ее решении все большее значение имеет развитие творческих начал в человеке, способности преобразовывать окружающую жизнь. В связи с этим, возрастает роль

эстетического воспитания, которое предполагает формирование эстетических суждений, вкусов, совершенствование внутреннего эмоционального мира человека, служит укреплению сознания, идейной убежденности, развитию всего духовного облика человека [1].

Эстетическое воспитание личности осуществляется под влиянием комплекса факторов: семьи, средств массовой информации, системы дополнительного образования и др. Однако общепризнанно, что именно учреждения образования, являясь важнейшими институтами социализации личности, обладают значительным потенциалом и возможностями развития эстетической культуры личности.

Проблема эстетического воспитания личности учащегося в образовательном процессе колледжа (в аспекте подготовки будущего учителя начальных классов) является, по нашему мнению, актуальной. Эстетическое воспитание – одно из основных направлений воспитания обучающихся, цель которого – эстетическая культура личности. В связи с этим, важнейшими профессиональными компетенциями будущих учителей начальных классов являются компетенции в области эстетического воспитания учащихся I ступени общего среднего образования.

Вопросам эстетического воспитания детей разного возраста посвящены работы Ю.В. Борева, В.И. Вольнкина, Л.А. Закса, А.Н. Илиади, М.С. Кагана, Н.Б. Крыловой, Ю.У. Фохт-Бабушкина, Г.М. Цыпина. Проблема подготовки будущих учителей к эстетическому воспитанию учащихся отражена в исследованиях Е.А. Бодиной, Н.И. Козлова, О.П. Котиковой, О.А. Краснокутской, Т.В. Чельшевой, Н.В. Черниковой, А.Б. Щербо.

Однако многие исследователи сходятся во мнении, что, несмотря на большое разнообразие научных работ, вопрос о технологии эффективной подготовки будущих учителей к эстетическому воспитанию младших школьников остается открытым. Учеными выявлен ряд противоречий между: 1) требованиями к профессионализму современного учителя начальной школы, который должен осуществлять выход за рамки предметноцентрированности в педагогической деятельности, адекватно взаимодействовать с чувственной сферой ребенка и реальным уровнем его гуманитарной культуры, не обеспечивающим такую деятельность; 2) необходимостью реализации в колледже технологии подготовки будущего учителя начальных классов к формированию эмоционально-чувственной сферы ребенка с учетом последовательного развертывания эстетических образовательных ситуаций в логике субъективной реальности и отсутствием ее обоснования [2].

Изучение научной литературы и нормативной документации по проблеме исследования показывает, что процесс подготовки будущих учителей к эстетическому воспитанию учащихся предполагает овладение ими таки-

ми профессиональными компетенциями как когнитивные, гностические, проектировочно-конструктивные, управленческо-организаторские, рефлексивно-оценочные. Указанные компетенции, наряду с иными, являются компонентами профессиональной культуры каждого учителя начальных классов. Кратко их охарактеризуем.

Когнитивные компетенции учителя включают знания в области искусства, а также знание форм, методов, средств эстетического воспитания учащихся. Гностические компетенции предполагают умение воспринимать и оценивать произведения искусства различных видов и жанров, выразить свое отношение к произведению искусства с применением художественных терминов. Проектировочно-конструктивные компетенции включают умение будущего учителя проектировать процесс эстетического воспитания на уроках и во внеклассной воспитательной работе. Управленческо-организаторские компетенции включают умения создавать педагогические условия формирования основ эстетической культуры младших школьников, умение управлять различными видами эстетической и художественной деятельности учащихся. Рефлексивно-оценочные компетенции предполагают умение анализировать и оценивать свою работу по эстетическому воспитанию учащихся. Вышеназванные компетенции, по нашему мнению, составляют группу профессиональных компетенций учителя начальных классов в области эстетического воспитания учащихся.

Для определения уровня сформированности у будущих учителей начальных классов компетенций в области эстетического воспитания учащихся нами был проведен констатирующий этап эксперимента. В качестве диагностического инструментария применялись методы анкетирования, анализа произведений изобразительного искусства, лист самооценки и экспертной оценки. Опрашивались 60 учащихся 2 учебных групп первого курса специальности «Начальное образование». Согласно полученным результатам, у 87% респондентов исследуемые профессиональные компетенции сформированы на недостаточном уровне, у 10% учащихся – на допустимом уровне у 3% – на достаточном уровне. Требуемый уровень не был выявлен ни у кого из учащихся.

В контексте рассматриваемой проблемы представляют также интерес результаты анкетирования, проведенного исследователями среди учителей начальных классов школ г. Пинска. Согласно полученным результатам, 17,5% учителей (опрошено 40 респондентов) регулярно применяют своей педагогической деятельности различные виды искусства, в том числе изобразительное искусство, как средство воспитания; 41,3% учителей испытывают неуверенность при использовании художественно-эстетических средств в воспитательной работе с учащимися, объясняя это недостаточ-

ным уровнем знаний и опыта в области эстетического воспитания учащихся; 42,2% учителей не относят изобразительное искусство к эффективным средствам воспитания.

Таким образом, теоретическое изучение проблемы формирования компетенций в области эстетического воспитания учащихся позволило нам в составе профессиональных компетенций учителя начальных классов выделить и содержательно описать когнитивные, гностические, проектировочно-конструктивные, управленческо-организаторские, рефлексивно-оценочные компетенции. В ходе проведения констатирующего этапа эксперимента было выявлено, что только у 3% респондентов исследуемые профессиональные компетенции сформированы на достаточном уровне. Это подтверждает также актуальность изучаемой нами проблемы формирования вышеназванных компетенций у будущих учителей начальных классов в процессе преподавания изобразительного искусства в колледже.

Литература

1. *Черникова, Н. В.* Формирование эстетической культуры студентов в педагогическом вузе : методические рекомендации / Н.В. Черникова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2010. – 38 с.
2. *Краснокутская, О. А.* Подготовка будущих учителей начальной школы к формированию эстетических чувств младших школьников как педагогическая проблема / О. А. Краснокутская // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 4. – С. 205–211.