

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Демьяненко Татьяна Викторовна

доцент кафедры специальных психолого-педагогических дисциплин
учреждения образования «Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова», кандидат педагогических наук
(г. Могилев, Беларусь)

Педагогическая технология – относительно новое понятие педагогической науки. В 60–70-х гг. XX в. оно ассоциировалось, главным образом, с методикой применения технических средств обучения. Между тем, это слово, пришедшее к нам от греков, если судить по составляющим его корням, было рассчитано на более универсальное использование: «технос» – искусство, мастерство, «логос» – учение. В исследованиях специалистов понятие «педагогическая технология» получило более широкий смысл, относится к большому кругу образовательных процессов и рассматривается в педагогических системах различного уровня. В любой педагогической системе «педагогическая технология» – понятие, взаимодействующее с дидактической задачей. И если дидактическая задача выражает цель обучения и воспитания, то педагогическая технология – пути и средства их достижения. В настоящее время понятие педагогической технологии прочно вошло в педагогический лексикон.

В учебно-методическом пособии «Логопедические технологии» (авторы Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова) представлено определение педагогической (образовательной) технологии как интегрированного обозначения различных способов образовательного взаимодействия педагога и обучающихся. Это последовательная, взаимосвязанная система действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или планомерное последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса. Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. Современная логопедическая практика имеет в своем арсенале технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений. К ним относятся хорошо известные специалистам технологии:

- логопедического обследования;
- коррекции звукопроизношения;
- формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- интонационной стороны речи;
- коррекции темпо-ритмической стороны речи;
- развития лексико-грамматической стороны речи;
- логопедического массажа.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для нее методы и приемы смежных наук, помогающие оптимизировать работу логопеда. Эти методы нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельные, они становятся частью общепринятых проверенных временем технологий и привносят в них дух времени. Новые способы взаимодействия педагога и ребенка, новые стимулы служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохраненных и активизации нарушенных психических функций.

Благодаря открытиям, исследованиям и практическому опыту за последние годы в мире было создано достаточно большое количество методик, позволяющих развивать речевую функцию, и использующих новые технические возможности. Расширение информационных границ в современном мире позволяет гораздо быстрее знакомиться и овладевать новыми методиками, апробированными и используемыми в ближнем и дальнем зарубежье. Одним из методов, активно используемых в мировой практике по работе с детьми с речевыми проблемами, является метод Альфреда Томатиса. В его основе лежит воздействие и стимуляция различных отделов мозга через слуховое восприятие. Учитывается психофизиологический механизм. Система аудиокоррекции обучает слуховой анализатор правильно обрабатывать поступающую информацию. Благодаря пластичности мозга и взаимосвязи слухового анализатора с другими участками мозга, осуществляется воздействие на связанные с ним функциональные области. Для этого используется особым образом обработанная музыка, в которой происходит чередование звуков разной частоты. Происходит разделение звукового потока на каналы для воздушной и костной проводимости. В сочетании со

специальными наушниками, которые проводят звук по воздушному и костному каналам, стимулируются разные участки мозга. Включение в процесс слушания специального передатчика костной проводимости восстанавливает базовый способ усвоения звуков, который формирует функцию слухового аппарата еще во внутриутробный период.

Выделение «высокой» и «низкой» фаз в каждом из каналов, разнообразие переключений между ними и выставление специфических параметров задержек при переключении между фазами заставляют более активно работать мышцы среднего уха и клетки внутреннего уха, активизируя, ранее не задействованные нейронные пути.

Акцентированное воздействие на мозг с помощью разных диапазонов частот дает возможность воздействовать на различные участки головного мозга, тем самым последовательно активизируя различные его функции.

Низкие частоты воздействуют на вестибулярный аппарат (мозжечок), тренируя координацию движений, моторные функции, равновесие, ориентацию в пространстве. Средние частоты непосредственно воздействуют на зоны речевого восприятия, анализа и контроля, улучшая концентрацию внимания, память, речевые навыки. Высокие частоты воздействуют на кору и подкорку, зоны ответственные за эмоции, энергетически заряжая их, тем самым, стимулируя интуицию, воображение, представление, фантазию, открывая способность к творчеству, нормализуя эмоциональные проявления у детей с нарушениями развития.

Таким образом, система аудиокоррекции настраивает, тренирует и «обучает» вестибулярный аппарат и системы слухового анализатора правильно обрабатывать поступающую информацию. Благодаря пластичности нервной системы и взаимосвязи слухового анализатора с другими участками мозга, оказывается воздействие на большинство связанных между собой функций.

Логопеды более 40 стран применяют аудиостимуляцию при различных расстройствах речи и других сопутствующих проблемах. С помощью данной методики развиваются: фонематический слух, артикуляция, слуховое внимание. Восстановление и активизация связей в мозге между слуховыми и речевыми зонами способствует улучшению памяти, координации, моторики.

Улучшаются и ускоряются результаты при осуществлении коррекционной работы с фонетико-фонематическими нарушениями, общим недоразвитием речи, заиканием, дисграфией, дислексией, афазией.

Одним из инновационных продуктов в сфере образования, позволяющим работать с различными нарушениями речи, является гарнитура Форбрейн (финалист ежегодной выставки BETT 2015 г. в Лондоне – крупнейшего европейского форума по образовательным технологиям). Форбрейн отмечен как лучшее технологическое решение для специальных образовательных потребностей.

При использовании мини-гарнитуры, голос синхронно улавливается микрофоном, обрабатывается динамическим фильтром и благодаря костной проводимости попадает в височную кость. Вибрации, возникающие в височных косточках, передают звуковую информацию непосредственно во внутреннее ухо. Такой путь проведения звука приблизительно в 10 раз быстрее, чем воздушная проводимость. Использование динамического фильтра, установленного в гарнитуре Форбрейн, обеспечивает адаптацию звуковых сигналов с учетом их громкости, частоты, оттенков интонации и интенсивности голоса. Это позволяет слышать и в дальнейшем продуцировать правильную речь.

Таким образом, метод аудиостимуляции, учитывающий психофизиологические механизмы, наряду с другими технологиями, требует апробации и внедрения в логопедическую практику специалистов РБ, так как позволяет в более короткие сроки получить положительные результаты в процессе преодоления различных речевых нарушений, т.е. достигнуть конечную цель организации специальной помощи детям с различными нарушениями речевого развития.