

«№87. ПОЛОТСК. ПЛАН БОРИСОГЛЕБСКОГО МОН.  
НАГЛЯДНЫЙ».

Инв. F78-897. Бум., акв. 37×28,3; 64,5×43.

Историческая справка: На рисунке изображены планы церкви Борисоглебского (Бельчицкого) монастыря. В настоящее время строения не сохранились, равно как и сам монастырь. Вверху помещен план т.н. Большого собора. Внизу слева – план Пятницкой церкви, справа – Борисоглебской. Две последние церкви сохранились до 1928 г. на уровне стен, в 1930-е гг. были разобраны местными жителями на стройматериалы. Обе церкви являются памятниками полоцкой школы зодчества и, предположительно, были возведены зодчим Иоанном в 1240-е – 1250-е гг. Пятницкая церковь была сильно перестроена в 18 в., изначально являлась усыпальницей. На плане Пятницкая церковь расположена сверху и соединена коридором с другой постройкой, большей по размеру. Расположение указанных церквей точно соответствует результатам археологических раскопок О.А.Трусова и Д.В.Дука. Доподлинно известно, что в монастыре располагался и четвертый кирпичный храм – т.н. храм-триконх. Точное его местонахождение неизвестно. Возможно, западная постройка, соединенная коридором с Пятницкой церковью, возведена в кон. 18 – 19 в. на месте данного храма. Борисоглебская церковь 12 в. была также значительно изменена. В частности, апсида перестроена и сделана квадратной (изначально, вероятно, она была полукруглой).

*Литература:* Алексеев Л.В. *Западные земли домонгольской Руси: очерки истории, археологии, культуры. Кн. 2. Москва, 2006;* Дук Д.В. *К итогам археологического надзора за строительными работами на территории Бельчицкого Борисоглебского монастыря в городе Полоцке в 2003 году // Труды Государственного Эрмитажа: [Т.] 46: Архитектура и археология Древней Руси: материалы научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М.К.Каргера (1903–1976) / Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург, 2009. С. 60–64;* Раппопорт П.А. *Полоцкое зодчество XII века // Советская археология. 1980. № 3. С. 143–163.*

Д.Дук.



С. 103 Р.

“№87. POLOTSK. GRAPHICAL PLAN OF MONASTERY OF  
STS. BORIS AND GLEB”.

Reg. F78-897. Paper, watercolor. 37×28.3; 64.5×43.

Historical reference: The drawing shows the plans of churches of the Monastery of Sts. Boris and Gleb (Belchitsky). Nowadays the building is not preserved, as well as the monastery itself. At the top there is a plan of the so-called Big Cathedral. At the bottom on the left side is the plan of the Church of Holy Friday, on the right side is the Church of Sts. Boris and Gleb. The last two churches survived till 1928 at the level of walls, in the 1930-s they were dismantled by local inhabitants for building materials. Both churches are monuments of Polotsk School of architecture and, presumably, they were built by architect John in the 1240-s – 1250-s. The Church of Holy Friday was considerably rebuilt in the 18th century; originally it was a burial place. On the plan the Church of Holy Friday is located at the top and is connected with a corridor with another building of bigger size. The location of the indicated churches precisely corresponds to the results of archaeological excavations held by O.A.Trusov and D.V.Duk. It is known to a certainty that a fourth brick temple, the so-called triconch temple, was located in the monastery. Its exact location is unknown. Perhaps the western building, connected with the help of a corridor to the Church of Holy Friday, was built in the late 18th – 19th centuries in the place of the temple. The Church of Sts. Boris and Gleb of the 12th century was also considerably changed. In particular, the apse was rebuilt and had square form (it was likely to have a semi-circular shape originally).

*Literature:* Алексеев Л.В. *Западные земли домонгольской Руси: очерки истории, археологии, культуры. Кн. 2. Москва, 2006;* Дук Д.В. *К итогам археологического надзора за строительными работами на территории Бельчицкого Борисоглебского монастыря в городе Полоцке в 2003 году // Труды Государственного Эрмитажа: [Т.] 46: Архитектура и археология Древней Руси: материалы научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М.К.Каргера (1903–1976) / Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург, 2009. С. 60–64;* Раппопорт П.А. *Полоцкое зодчество XII века // Советская археология. 1980. № 3. С. 143–163.*

D.Duk.