

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСНИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ И ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тарасова Н. В. (Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», кафедра английской филологии и культуры)

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития лексико-грамматических навыков при системном использовании песенного материала.

Музыка играет важную роль в нашей жизни, мы все имеем музыкальные предпочтения, время от времени слушаем песни любимых исполнителей. Музыка имеет положительное влияние на эмоциональный и интеллектуальный рост личности, стимулирует познавательную деятельность и оказывает неоценимую помощь в изучении иностранного языка.

Среди методических преимуществ песен в обучении иностранному языку можно выделить следующие:

- песни способствуют созданию психологического комфорта на уроке, поддерживают интерес учащихся к изучению предмета;
- песни помогают овладеть навыками иноязычного произношения и закрепить правильную артикуляцию;
- песни расширяют и обогащают лексический запас, так как включают новые слова и выражения, в песнях знакомые слова встречаются в новом контексте, что развивает языковое чутье;
- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции;
- песни увеличивают объем памяти слушателей, поскольку песенные тексты характеризуются наличием повторов и рифм, а слова понравившихся песен откладываются в долговременной памяти.

При отборе преподавателем песенного материала необходимо придерживаться определенных критериев. Одним из наиболее важных критериев отбора песенного материала является аутентичность. Благодаря аутентичным песням учащиеся начинают лучше понимать менталитет носителей языка, приобретают новые идеи и взгляды. Песенный материал должен иметь методическую ценность. Он предназначен для формирования и совершенствования базовых речевых навыков. Тексты песен должны быть доступны в языковом плане, соответствовать тематике и целям урока, отвечать возрасту и интересам учащихся. Песня должна быть актуальной, ритмичной и приятной.

Работа с песнями строится в определенной последовательности и можно выделить 3 этапа работы.

На первом, подготовительном этапе необходимо создать мотивацию к слушанию песни.

Преподаватель концентрирует внимание учащихся на предстоящей теме, проводит фронтальную беседу по теме или делает краткое вступительное слово о песне и ее исполнителе.

Задания на подготовительном этапе могут быть следующими:

- догадайтесь о содержании песни по названию;
- ответьте на вопросы по теме.

На этом же этапе преподаватель дает установку на прослушивание песни и объясняет задания, которые учащиеся должны будут выполнить на втором этапе во время прослушивания песни.

Задания могут быть следующими:

- заполните пропуски нужными словами;
- установите верную последовательность отрывков текста;
- закончите предложения;
- дайте ответы на вопросы;
- найдите правильный вариант;
- сделайте выбор: правильно/неправильно или да/нет;
- задайте вопросы по содержанию.

Третий этап является коммуникативным. На основе прослушанной песни можно развивать все виды речевой деятельности.

Упражнения на этом этапе могут быть разнообразными, творческими, устными и письменными. Они могут выполняться на уроке или дома.

Это выполнение заданий и упражнений на уровне содержания песни и ее смысла. В данных упражнениях песенный материал выступает в качестве смыслового стимула высказывания. На третьем этапе можно предложить следующие задания:

- придумайте инсценировку песни и ее видеоклип;
- придумайте свою песню, заменив некоторые слова на свои;
- перестройте песню в форме рассказа, письма, диалога между главными героями;
- напишите эссе по предложенному плану;
- сделайте литературный перевод песни;
- сделайте рисунки на тему песни.

Песни могут использоваться для более прочного закрепления лексического и грамматического материала.

Обучение грамматике является одним из самых сложных аспектов в обучении иностранному языку. Грамматический материал должен быть организован так, чтобы грамматические явления органично сочетались с лексическими.

Используя песни на занятиях иностранного языка, можно добиться многократного повторения речевых образцов, и, как следствие, доведения грамматического или лексического навыка до автоматизма.

Для развития грамматических навыков можно предложить следующие упражнения:

- упражнения в узнавании и дифференциации грамматического явления: определите на слух использованное в песне грамматическое явление;
- упражнения в трансформации: преобразуйте грамматическую форму; преобразуйте несколько простых предложений в сложные с использованием союзов;
- репродуктивные упражнения: заполните пропуски; перескажите содержание песни с использованием определенного грамматического времени.

Для отработки лексических навыков можно использовать следующие упражнения:

- дифференциация и идентификация: определите на слух слова, относящиеся к теме; найдите в песне синонимы или антонимы к предложенным словам;
- имитация с преобразованием: ответьте на вопросы по заданному образцу;
- развитие словообразовательной и контекстуальной догадок: определите значения слов по известным лексическим единицам; угадайте интернациональные слова;
- обучение прогнозированию: дополните семантическое поле к слову.

Таким образом, на основании всего вышеизложенного можно сделать вывод, что использование песни является эффективным способом повышения мотивации учащихся. Сочетая развлекательный и содержательный языковой материал, они являются хорошим средством для формирования лексических и грамматических навыков и способствуют развитию навыков аудирования учащихся.

Литература

1. Гебель, С. Ф. Использование песни на уроке иностранного языка / С. Ф. Гебель // ИЯШ. – 2009. – № 5. – С. 28–30.
2. Митюгина, Т. Г. Методические приемы использования песен и музыкальных презентаций на уроках английского языка / Т. Г. Митюгина, Ж. В. Соловьева // АЯШ. – 2011. – № 1. – С. 67–75.
3. Тарасова, Н. В. Использование песни на уроках английского языка / И. В. Тарасова // Материалы науч.-метод. конф. преподавателей и сотрудников по итогам науч. исслед. работы в 2010 году, Могилев, 3–4 февраля 2011 / Могилевский гос. ун-т имени А. А. Кулешова; под ред. А. В. Иванова. – Могилев, 2011. – С. 121–123.